

# Du hüllst dich in Licht wie ein Kleid

Text: Mathias Rehfeldt, nach Psalm 104

Musik: Mathias Rehfeldt

© Helbling

♩ = 100

S  
A  
T  
B

♩ = 100

Zart und schwebend (zunächst nur 8')

Orgel

5



12

*p* *mp* *pp*

Du hüllst dich in Licht wie ein Kleid, Licht wie ein Kleid.

*mp* *pp*

mh. In Licht wie ein Kleid.

*mp*

In Licht wie ein Kleid. Mh.

20

*p* *pp*

Hüllst dich in

*p* *pp*

Mh.

Etwas als zu

27

*p* ————— *mf* ————— *p*      *p* ————— *mf* ————— *p*

Du hüllst dich in Licht,      du spannst den Himmel aus.

Mh.      Aus wie Zelt,

*mf*      *mp*

Licht wie ein Kleid.      Mh. Du spannst den Him

*mf*      *p*      *f*

mh.      Spannst den Him - mel

35

*pp*      *pp*

aus wie ein Zelt, den Him mel.

Mh,

aus,      mel. Mh.

*f*



41

Eindringlich!  
Nimmst den Odem.

*mf*  
*pp*

46

*p* *mf*  
...st weg den O - dem. Ver - birgst dein An - ge - sicht.

*p* *mf*  
Ver - birgst dein An - ge - sicht. Nimmst weg den O - dem. Ver - birgst dein An - ge - sicht.



*p* *mf* *p*

Nimmst weg den O - dem. Ver - birgst dein An - ge - s. Ver birgst du dein

*p* *mf*

Nimmst weg den O - dem. Ver - birgst dein An - ge - sicht. Ver den O dem.

*deutlich!*  
*p* *mf*

Ver - ge - hen. Sie ver Keh - ren zum

*pp*

*f*

Keh - ren

*mf* *p* *f*

An - s. Nimmst du weg ih - ren O - dem.

*mf*

Ver - birgst. Nimmst weg. Nimmst weg. Ver - birgst. Ver - birgst.

*mf* *p* *mf* *p*

Sta - ge - hen. Sie ver - ge - hen.



zum Staub. *p*

Keh - ren zu - rü ck zum Staub. *pp*

Nimmst weg. Nimmst weg. Ver - birgst. Ver - birgst. *p*

Keh - ren zum Staub zu - rü ck. *p mp pp*

Ver - birg de in An - ge - sicht. Nimmst weg den O - dem. *mf f*

*mf*



62

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Sie war - ten  
 Ver - birgst dein An - ge - sicht. Nimmst weg den O - dem. Ver - birgst Ver - birgst  
 Sie er - schre - cken. Sie ver - gehn. Staub.

65

*mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

dei - ner. Du du sie speist.  
 Nimmst weg den dem. war - ten, dass du sie spei - sest.  
 Sie gehn. Sie er - schre - cken. Sie ver - gehn.  
 Sie er - schre - cken. Sie ver - gehn.





war - ten, denn sen - dest du dei - nen Geist, er - de sie er -  
 dei - ner. Sen - dest du dei - nen Ge - wis - sen wer - den sie er -  
 dei - ner. Sen - dest du dei - nen Ge - wis - sen wer - den sie er -  
 ten, denn sen - dest du dei - nen Ge - wis - sen wer - den sie er -

81 *ff* schaf - fen. Und er - neu - erst das  
*ff* schaf - fen. Und er - neu - erst das  
*ff* schaf - fen. Und er - neu - erst das  
*ff* schaf - fen. Und er - neu - erst das  
 schaf - fen. Mit Feuer Und er - neu - erst das



85 *fff*

An - ge - sicht der Er - de, das An - ge - sicht der Er - de.

An - ge - sicht der Er - de, das An - ge - sicht der Er - de.

An - ge - sicht der Er - de, das An - ge - sicht der Er - de.

An - ge - sicht der Er - de, das An - ge - sicht der Er - de.

*fff*

*fff*

*fff*

90

*fff*

*fff*



rit. molto

Zart und schwebend (wie zu)

pp

Subbass 16' und 8'

pp

100

*p* *mp*

Du hüllst dich in Licht, in Licht.

*pp*

Mh. Du hüllst dich in

*pp*

Mh. mh.

*p*

Mh.

*pp*



Wie ein Kleid. Die Him - mel aus. Mh. Denn du machst

Mh, mh, mh. enn du machst, du

Du spannst die Him - mel aus. So ein Welt. Denn du machst, du machst

Dynamic markings: *mp*, *pp*, *f*, *p*

Du, du machst die Er Er - de, machst sie neu!

die Er - de, die Er - de, die Er - de, machst sie neu!

machst die Er - de, die Er - de, machst sie neu!

die Er - de, die Er - de, machst sie neu!

Dynamic markings: *f*, *ff*

