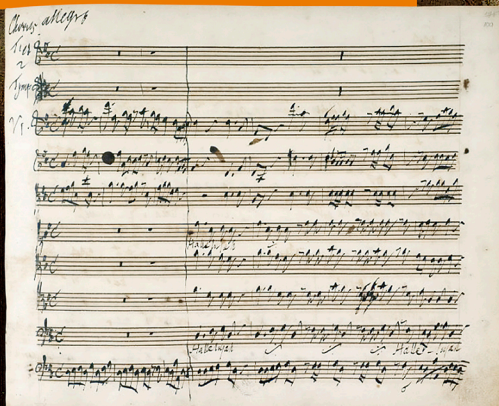


# Georg Friedrich **Händel**

Der deutsche  
**Barockkomponist**  
prägte die Gattungen  
Oper und Oratorium  
maßgeblich. Er war  
Opernunternehmer,  
Kapellmeister und  
Orgelvirtuose. Die längste  
Zeitspanne seines Lebens wirkte  
er in London.

**1685-1759**



Die ersten handschriftlichen Takte  
des Hallelujah aus *Der Messias*

*George Frideric Händel*

## Werke & Highlights

- ▶ **42 Opern:** z. B. *Almira*, *Agrippina*, *Rinaldo*, *Xerxes*
- ▶ **25 Oratorien:** z. B. *Der Messias*, *Belshazzar*, *Jephta*
- ▶ **Instrumentalwerke:** u. a. 18 Concerti grossi, 16 Orgelkonzerte, Orchester-Suiten *Wassermusik* und *Feuerwerksmusik*, Solo-Suiten für Tasteninstrumente, Triosonaten

## Lebensstationen & Wirkungsstätten

- 1685** Geburt in HALLE a. d. SAALE
- ab 1701** Freundschaft mit G. P. Telemann
- 1702** Domorganist und Studium der Rechtswissenschaften
- 1703** Violinist und Cembalist an der HAMBURGER Oper
- 1706-1710** Studienreise durch ITALIEN, (u. a. Rom, Florenz, Venedig), Begegnung mit A. Corelli
- 1710** Kapellmeister in HANNOVER
- ab 1712** Komponist und Opernunternehmer in LONDON
- 1759** Tod und Beisetzung in der Westminster Abbey als „englischer Nationalkomponist“



Friedensfeier mit Feuerwerk auf der Themse, zu dem Händels *Feuerwerksmusik* erklang (1749)