Caroline Madges · Oonagh Rastall

DON´T PANIC!

LERNEN LEICHT GEMACHT

3. Klasse MS und AHS

50 KURZTRAININGS ENGLISCH

VOCABULARY • GRAMMAR • READING • LISTENING • WRITING

HELBLING MICRO-LEARNING METHODE

mit App für Audios

HELBLING

Schritt für Schritt zum Multimedia-Angebot

Mit dem Code erhältst du Zugriff auf die **Audios**, die dir in der **HELBLING Media App** zur Verfügung stehen. Den Code findest du im Rubbelfeld.

So einfach geht's:

1. App herunterladen
Lade die kostenlose HELBLING Media App im Apple App Store oder im Google Play Store auf dein Smartphone oder Tablet.

2. Code eingeben
Starte die Media App und tippe auf „⊕".
Scanne den QR-Code oder gib unter MANUELLE EINGABE den Code, der hier eingeklebt ist, mit den Bindestrichen in das Eingabefeld ein und bestätige die Eingabe. Die Inhalte werden deiner Media App hinzugefügt.

3. Inhalte verwenden
Die Inhalte der Media App sind im Heft mit diesem Symbol gekennzeichnet.

Starte die Media App, tippe auf **DON'T PANIC! Englisch 3** und wähle die gewünschten Inhalte über das Menü aus.

4. Geschafft! Nun kannst du starten.

Die Inhalte der Media App werden gestreamt. Wir empfehlen dir, eine WLAN-Verbindung zu nutzen.

DON'T PANIC! 50 Kurztrainings Englisch
Vocabulary • Grammar • Reading • Listening • Writing
3. Klasse MS und AHS

Autorinnen: Caroline Madges, Oonagh Rastall
Redaktion: Johanna Schmölzer, Verena Rainer, Dorothee Bliem
Illustrationen: designmotte.de, Giovanni Giorgi Pierfranceschi, Lorenzo Sabattini, Mirella Mariani
Umschlaggestaltung: CMS – Cross Media Solutions GmbH, Würzburg
Innenlayout: CMS – Cross Media Solutions GmbH, Würzburg
Satz: HELBLING, Heinz Hanuschka
Druck: Athesia Druck, Innsbruck

ISBN 978-**3-99069-560**-9
1. Auflage: A1[1] 2021
© 2021 HELBLING Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk einschließlich aller Inhalte ist ganz und in Auszügen urheberrechtlich geschützt. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder anderes Verfahren) ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Verlags nachgedruckt oder reproduziert werden und/oder unter Verwendung elektronischer Systeme jeglicher Art gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt und/oder verbreitet bzw. der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Alle Übersetzungsrechte vorbehalten.
Es darf aus diesem Werk gemäß §42 (6) des Urheberrechtsgesetzes für den Unterrichtsgebrauch nicht kopiert werden.

DON´T PANIC!
LERNEN LEICHT GEMACHT

Caroline Madges · Oonagh Rastall

50 KURZTRAININGS ENGLISCH

VOCABULARY • GRAMMAR • READING • LISTENING • WRITING

3. Klasse
MS und AHS

HELBLING

So lernst du mit DON'T PANIC!

DON'T PANIC! Englisch 3 hilft dir dabei, die wichtigsten Wortschatz- und Grammatikthemen der 3. Klasse zu wiederholen und deine Grundkompetenzen in Lesen, Hören und Schreiben zu trainieren. Egal ob du einzelne Themen wiederholen oder deine Englischkenntnisse verbessern möchtest – mit DON'T PANIC! lernst du einfach und nachhaltig.

Training mit dem Buch

Du findest in dem Buch insgesamt **50 Trainingseinheiten**, die in drei Abschnitten die wichtigsten Inhalte und Themen zu *Vocabulary, Grammar, Reading, Listening* und *Writing* der 3. Klasse behandeln. Die drei Abschnitte sind so gewählt, dass du die jeweiligen Kapitel in gleichmäßigen Abständen während des Schuljahres gezielt wiederholen und üben kannst.

Nutze die Vorschläge zur Steigerung deiner Konzentration zu Beginn jeder Trainingseinheit **(Get Ready)** und zur Entspannung am Ende **(Relax)**. Du wirst sehen, damit fällt dir das Lernen leichter und du kannst dich besser konzentrieren. **Wiederhole die Aufgaben** mehrmals, um das Gelernte zu festigen. Die **Musterbeispiele** im Buch helfen dir ebenfalls dabei, die Aufgaben zu verstehen und selbst die richtigen Lösungen zu finden. Überlege dir am Ende jedes Trainings im **CHECK-OUT**, wie gut du das Thema jetzt beherrschst und male den entsprechenden Smiley an. Sei ehrlich zu dir selbst und hole dir Hilfe, wenn du alleine nicht weiterkommst.

66–82

Wenn du denkst, dass du ein Kapitel nun sicher beherrschst, dann mach den Test auf der **Teste-dich-selbst!-Seite**. Kontrolliere deine Ergebnisse mit Hilfe der Lösungen, zähle deine Punkte zusammen und schaue, wie sehr dein Smiley schon lächelt. Wenn er noch nicht ganz zufrieden aussieht, wiederhole das Thema lieber noch einmal.

Lernen und Üben mit der HELBLING Media App

Nutze die App zum Buch für dein Training! Wie du die HELBLING Media App kostenlos herunterladen und die Inhalte zu deinem Buch mit Hilfe des eingedruckten Codes freischalten kannst, erfährst du auf der Umschlaginnenseite ganz vorne im Buch. In der App findest du die **Hörtexte** zu den *Listening*-Aufgaben im Buch. Denke immer daran, dass du nicht beim ersten Hören alle Aufgaben richtig lösen musst. Du kannst den Hörtext so oft anhören, bis du wirklich alles verstanden hast. Solltest du zusätzliche Unterstützung brauchen, findest du alle abgedruckten Hörtexte im Lösungsheft.

Wir wünschen dir viel Erfolg und vor allem viel Freude beim Lernen!

Dein HELBLING-Team

Die HELBLING Micro-Learning-Methode

DON'T PANIC! Englisch 3 behandelt die **wesentlichen Inhalte der 3. Klasse** MS und AHS. Das Buch bietet **je 10 Kurztrainings** zu *Vocabulary, Grammar, Reading, Listening* und *Writing* sowie **15 Teste-dich-selbst!**-Seiten.

Das Konzept der Lernhilfen-Reihe **DON'T PANIC!** basiert auf der **HELBLING Micro-Learning-Methode** und unterstützt zu Hause optimal beim Lernen und Wiederholen der Unterrichtsinhalte. Kern dieser Methode ist die Konzentration auf jeweils ein isoliertes Thema sowie die Abfolge von Aneignen, Trainieren, Wiederholen und Beherrschen.

Aus der Lernpsychologie ist bekannt, dass Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe 1 nur eine gewisse Zeitspanne konzentriert an einem Thema arbeiten können. DON'T PANIC! berücksichtigt diese durchschnittliche Aufmerksamkeitsspanne von 15 bis 25 Minuten und bietet darauf abgestimmte **kurze Trainings- und Wiederholungseinheiten**. Jede Trainingseinheit behandelt dabei ein klar abgegrenztes, überschaubares Thema.

Auf eine vorbereitende Übung zur Steigerung der Konzentration **(Get Ready)** folgen einfache Erklärungen und anschauliche Beispiele im **Wissenskasten**, die das benötigte theoretische Wissen vermitteln bzw. wieder ins Gedächtnis rufen. Danach folgt eine kurze **Übungssequenz** zum Thema, die mehrmals wiederholt werden kann. Am Ende des Kapitels lädt ein Test dazu ein, das Kapitelthema noch einmal zu wiederholen und das eigene Können zu überprüfen.

Den Abschluss jedes Trainings bilden eine Entspannungsübung **(Relax)** und der **CHECK-OUT**, der zur Selbstreflexion anregt.

So lernst du mit DON'T PANIC!

Jede Trainingseinheit behandelt ein überschaubares **Thema**.

In jedem Abschnitt findest du **kurze Trainings** zu den Kapiteln A–E.

Get Ready bereitet dich auf dein Training vor.

Der **Wissenskasten** hilft dir mit Erklärungen und Beispielen.

Mit Hilfe der **Audios** kannst du dein Hörverstehen trainieren. Du kannst die Audiodateien in der HELBLING Media App anhören.

Auch die **Musterbeispiele** unterstützen dich bei der Lösung der Aufgaben.

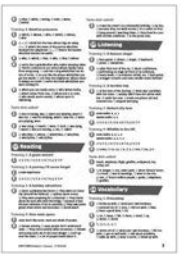
Relax hilft dir dabei, dich nach dem Training wieder zu entspannen oder neue Energie zu tanken.

CHECK-OUT: Du hast es geschafft! Denk kurz darüber nach, wie es dir beim Training ergangen ist.

Male an: Wie zufrieden bist du mit deinem Training?

Kreuze an: Ist alles klar oder brauchst du noch Hilfe? Wenn du Hilfe brauchst, frag deine Eltern, deine Lehrerin/deinen Lehrer oder Freundinnen und Freunde.

Teste dich selbst!
Hier findest du Aufgaben, wie du sie in den Trainings davor geübt hast. Verwende sie zum Wiederholen oder um zu testen, wie gut du schon bist.



Lösungen & Tapescript
Im herausnehmbaren Lösungsheft findest du alle Lösungen und die abgedruckten Hörtexte zu den *Listening*-Aufgaben.

INHALTSVERZEICHNIS

1
A Vocabulary ... **6**
Training 1: Music and concerts ... 6
Training 2: Travelling ... 8
Training 3: Holiday activities ... 10
Training 4: Animals and wildlife ... 12
Teste dich selbst! ... 14
B Grammar ... **15**
Training 1: Past continuous ... 15
Training 2: Past simple vs. past continuous ... 17
Training 3: Time expressions ... 19
Training 4: Relative pronouns ... 21
Teste dich selbst! ... 23
C Reading ... **24**
Training 1: A great concert ... 24
Training 2: A journey I'll never forget ... 25
Training 3: A holiday adventure ... 26
Training 4: Give seals space ... 28
Teste dich selbst! ... 30
D Listening ... **31**
Training 1: A famous singer ... 31
Training 2: A terrible trip ... 32
Training 3: Oxford city tour ... 33
Training 4: Wildlife in the UK ... 34
Teste dich selbst! ... 35
E Writing ... **36**
Training 1: A hotel review ... 36
Training 2: An informal email ... 37
Training 3: A fact file ... 38
Training 4: A story ... 39
Teste dich selbst! ... 40
2
A Vocabulary ... **41**
Training 1: Friendship ... 41
Training 2: Technology ... 43
Training 3: Adjectives ... 45
Teste dich selbst! ... 47
B Grammar ... **48**
Training 1: Past simple vs. present perfect ... 48
Training 2: Present perfect continuous ... 50
Training 3: Ability and permission ... 52
Teste dich selbst! ... 54
C Reading ... **55**
Training 1: My animal friend ... 55
Training 2: The newest technologies ... 56
Training 3: Friendship problems ... 58
Teste dich selbst! ... 60

D Listening ... **61**
Training 1: New friends ... 61
Training 2: Teen inventors ... 62
Training 3: A great performance ... 63
Teste dich selbst! ... 64
E Writing ... **65**
Training 1: A letter ... 65
Training 2: A text message ... 66
Training 3: A description ... 67
Teste dich selbst! ... 68
3 **A Vocabulary** ... **69**
Training 1: Free time ... 69
Training 2: Being green ... 71
Training 3: Natural disasters ... 73
Teste dich selbst! ... 75
B Grammar ... **76**
Training 1: Passive ... 76
Training 2: 1st Conditional ... 78
Training 3: 2nd Conditional ... 80
Teste dich selbst! ... 82
C Reading ... **83**
Training 1: Rules at home ... 83
Training 2: Eco-influencers ... 84
Training 3: Tornadoes ... 86
Teste dich selbst! ... 87
D Listening ... **88**
Training 1: What are you allowed to do? ... 88
Training 2: Green changes ... 89
Training 3: A disaster movie ... 90
Teste dich selbst! ... 91
E Writing ... **92**
Training 1: A formal email ... 92
Training 2: A disaster story ... 93
Training 3: A summary ... 94
Teste dich selbst! ... 95

Symbole

G **Get Ready:** Jetzt geht's los! Bereite dich auf das Training/den Test vor.

Audio: Höre das Audio an und mache die Hörübung dazu im Buch. Alle Audios findest du in der HELBLING Media App.

R **Relax:** Geschafft! Entspanne dich nach dem Training/Test wieder.

Training 1: Music and concerts

G Steh auf und strecke dich mehrere Male für einige Sekunden. Das bringt dir Energie.

WISSEN

Sieh dir die **Musikinstrumente** (*musical instruments*) an und präge dir die englischen Wörter dafür ein. Wenn du auf Englisch sagen möchtest, dass du ein Instrument spielst, dann sagst du z.B. *I play the guitar.* (Ich spiele Gitarre.) oder *I can play the piano.* (Ich kann Klavier spielen.)

guitar

saxophone

piano

violin

drums

bass guitar

keyboard

trumpet

flute

Um über Musik im Allgemeinen oder über Konzerte zu sprechen, kannst du folgende Ausdrücke benutzen:

Englisch	Deutsch	Englisch	Deutsch
singer	Sänger/in	out of tune	verstimmt
background singer	Hintergrundsänger/in	melody	Melodie
rehearsal	Probe	rhythm	Rhythmus
stage	Bühne	musician	Musiker/in
orchestra	Orchester	performer	Interpret/in, Künstler/in
good/bad voice	gute/schlechte Stimme	audience	Publikum

1 Complete the table with the correct words.

drums | background singer | bass guitar | musician | performer | piano | trumpet | audience

instruments	people
drums	

Nur zu Prüfzwecken - Eigentum des Helbling Verlags

2 Do the crossword puzzle. Write the correct words.

a)

b)

c)

d)

e)

f)

g)

h)

3 Circle the word that is different.

a) melody | rhythm | audience | out of tune

b) stage | out of tune | orchestra | rehearsal

c) performer | musician | singer | voice

d) trumpet | flute | guitar | saxophone

e) keyboard | violin | drums | rhythm

f) audience | piano | keyboard | bass guitar

4 Read the sentences and circle the correct options.

a) Wilson is a great musician, but he's got a **terrible voice / rehearsal**.

b) The band came onto the **performer / stage** at 7.30.

c) The school **orchestra / melody** is performing on Saturday.

d) **Keyboards / Saxophones** sound like an electric piano.

e) You can't play this piano if it's **out of tune / a terrible voice**.

f) I think Spanish music has got the best **audience / rhythm**.

g) There are 46 **musicians / singers** in the city orchestra.

h) They played well at the **flute / rehearsal** yesterday.

R Lächle entspannt für 30 Sekunden. Dein Gehirn reagiert auf die Muskelbewegung und du baust positive Gefühle auf.

CHECK-OUT ☺ 😐 ☹ ☐ ALLES KLAR! ☐ HILFE!

Nur zu Prüfzwecken - Eigentum Ves Helbling Verlags

Training 2: Travelling

G Zeichne zuerst mit der linken, dann mit der rechten Hand einen möglichst exakt runden Kreis. Versuche den Kreis im Uhrzeigersinn zu zeichnen, dann gegen den Uhrzeigersinn. Versuche es auch mit geschlossenen Augen.

WISSEN

Lies die Vokabeln zum Thema **Reisen** (*travelling*) und merke sie dir gut! Bestimmt kannst du sie auf deiner nächsten Reise gebrauchen.

Die folgenden Vokabeln helfen dir außerdem noch genauer über das Thema Reisen zu sprechen:

Englisch	Deutsch	Englisch	Deutsch
get away	fort/wegkommen	reserve	reservieren
go from … to	von … nach fahren/gehen	check in	einchecken
change	umsteigen, wechseln	check out	auschecken
far	weit	cancelled	storniert
foreign country	fremdes Land	delayed	verspätet

Nur zu Prüfzwecken
Eigentum des Helbling Verlags

1 Find nine more verbs in the word search (→ ↓ ↘). Write them down.

N	D	E	P	A	R	T	T	R
C	H	[illegible]	G	E	N	A	E	
E	[illegible]	Z	A	A	H	K	T	
[illegible]	F	M	F	R	T	K	E	U
G	E	L	B	R	R	V	O	R
U	O	A	Y	I	A	Z	F	N
R	L	D	V	V	V	G	F	P
L	A	N	D	E	E	Y	E	O
T	Q	Q	N	T	L	O	H	T

depart

2 Match the sentence halves.

a) Our flight was delayed — ☐ a seat on the train.
b) Dad goes — ☐ foreign countries.
c) I reserved — ☐ her suitcase.
d) We checked out — ☐ from London Heathrow.
e) Eva hasn't packed — (a) by two hours.
f) Our destination — ☐ to work by car.
g) They love travelling to — ☐ is Athens.
h) The plane takes off — ☐ of the hotel at 11 a.m.

3 Find eight words in the word snake and write them in the correct column.

verbs	nouns
	flight

4 Put the letters in order and complete the phrases.

a) valtre travel to a foreign country
b) rivear _____ at our destination
c) ligtfh a _____ to Rome
d) casusite pack a _____
e) dnal _____ at the airport
f) ver___e _____ a ticket
g) t___eru___ _____ to the hotel
h) lfy _____ to Spain

R Falte die Hände im Nacken zusammen und lehne dich auf deinem Sessel weit nach hinten. Gähne und zähle bis zehn. Das entspannt!

CHECK-OUT ☺ 😐 ☹ ☐ ALLES KLAR! ☐ HILFE!

Nur zu Prüfzwecken - Eigentum des Helbling Verlags

Teste dich selbst!

1A

G Diesen Test machst du für dich selbst. Konzentriere dich. Atme vorher tief ein und aus. Du schaffst es!

PUNKTE:

1 **Complete the words with the missing letters.**

a) Jamie is in a rock band. He plays b ___ ___ ___ g ___ ___ ___ ___ ___ .

b) I can't sing. I always sing out of t ___ ___ ___ .

c) That song has a beautiful m ___ ___ ___ ___ ___ .

d) Listen to the r ___ ___ ___ ___ ___ of the drums.

e) Sara loves singing. She has a g ___ ___ ___ ___ v ___ ___ ___ ___ ___ .

f) The band has a r ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ at 2 p.m. before the ___ ___ ___ t at 8 p.m.

g) The orchestra performed on s ___ ___ ___ ___ in the Town Hall.

/7

2 **Complete the sentences with the correct words.**

cancelled | change | check in | far | [illegible] away | passe[illegible] | take off

a) We can _____ at the hotel after 2 p.m.

b) There weren't many _____ on the plane.

c) Look! There's the hotel. It isn't _____ . We can walk.

d) Maria has to _____ in Lyon.

e) How often do you _____ for the weekend?

f) The flight to Paris has _____ .

g) Let's wait in the planes _____ at the airport.

/7

3 **Match the words to make phrases.**

a) hire	☐ a reservation	☐ camping
b) visit	☐ at a hotel	☐ a car
c) make	☐ abroad	☐ a show
d) travel	☐ a museum	

/7

R Wenn du beim Test festgestellt hast, dass du noch nicht alle Punkte geschafft hast, wiederhole die Vokabeln noch einmal.

GESAMT /21

ÜBERPRÜFE DEINE ERGEBNISSE

17–21 | 13–16 | 0–12

Nur zu Prüfzwecken - Eigentum des Helbling Verlags

Training 1: Past continuous

G Räum alles, was dich auf deinem Arbeitstisch ablenken könnte, weg.
Leg Stifte, Zettel oder dein Übungsheft bereit. Nun kannst du beginnen.

WISSEN

Verwendung

Du verwendest das ***Past continuous***, um über eine **länger andauernde Handlung in der Vergangenheit** zu berichten. Du drückst damit aus, was in einem bestimmten Zeitraum vor sich ging.

Das *Past continuous* wird mit ***was/were*** und der ***-ing*-Form des Verbs** gebildet.

Beispiele: ***I was playing*** *my guitar yesterday evening.*
At 8 p.m., my parents ***were watching*** *the news.*

Verneinung

Um eine Aussage im *Past continuous* zu verneinen, verwendest du *not*.

Person + *was/were* + *not* + *ing*-Form des Verbs

Beispiele: *Yesterday evening, I* ***wasn't (was not) watching*** *TV in the living room.*
We ***weren't (were not) playing*** *football at 2 o'clock on Friday.*

Fragen

Um **Ja/Nein-Fragen** im *Past continuous* zu bilden, musst du lediglich nur die Wortstellung ändern. ***Was/Were*** wird an den Anfang gestellt: **Was/Were (not) + Person + *ing*-Form des Verbs.**

Beispiele: ***Were you watching*** *TV in the living room?* – *Yes, I was.*
Were you playing *football at 2 o'clock on Friday?* – *No, we weren't.*

Bei offenen Fragen, die mit *where, who, when, what, why, how* eingeleitet werden, steht das Fragewort an erster Stelle: **Fragewort + was/were (not) + Person + *ing*-Form des Verbs.**

Beispiele: ***What were you doing*** *yesterday evening?*
Where was she going?

1 Complete the sentences with the correct past continuous form of the verbs in brackets.

At eight o'clock last night …

a) you and I *were sitting* (sit) in the kitchen.

b) you _____ (chat) online.

c) _____ (do) my homework.

d) Mum and Dad _____ (watch) TV in the living room.

e) Edie _____ (play) video games upstairs.

f) Joe _____ (read) a book in his bedroom.

g) the cat _____ (sleep) on the sofa.

Nur zu Prüfzwecken – Eigentum des Helbling Verlags

2 Write negative sentences in the past continuous.

a) I / not / have / breakfast at 6 a.m.

I wasn't having breakfast at 6 a.m.

b) We / not / play football / yesterday afternoon.

c) Emma / not / text / her friends in the lesson.

d) Tom / not / feel / very well last week.

e) The students / not / listen / to the teacher.

f) You / not / have / fun this morning!

3 Write the words in the correct order to make questions. Then complete the answers with the words in brackets.

a) last Craig what was ~~ight~~ doing

What was Craig doing last night?

He *was listening to music* . (listen to / music)

b) were friends wi~~re~~ your last going night?

They . (go / to the cinema)

c) talki~~ng~~ morning? ~~?~~ this who were you

I . (talk to / Ben)

d) talking ~~what~~ about? were you

We . (plan / a party)

R Steh auf und kreise fünfmal mit den Armen. Bewege deinen Kopf dreimal nach links und dreimal nach rechts. Das lockert dich.

CHECK-OUT ☺ 😐 ☹ ☐ ALLES KLAR! ☐ HILFE!

Nur zu Prüfzwecken - Eigentum des Helbling Verlags

Training 2: Past simple vs. past continuous

G Denk an ein englisches Wort, das dir gefällt. Stell es dir geschrieben vor. Sprich es laut aus: schnell, langsam, laut, leise, fröhlich, traurig …

WISSEN

Beide Zeitformen, das ***Past simple*** und das ***Past continuous***, beziehen sich auf Handlungen in der Vergangenheit, die inzwischen abgeschlossen sind. Es gibt aber Unterschiede, wann du welche Zeitform verwendest.

Wenn du über Handlungen sprichst, die in der Vergangenheit **einmalig** stattgefunden haben oder **nacheinander folgten**, verwendest du das ***Past simple***.

Beispiele: *I **visited** my grandma on Saturday afternoon.* (Du informierst, dass du deine Großmutter am Samstagnachmittag besucht hast.)

*I **went** to grandma's house, **told** her about my school exams, and **helped** her in the garden.* (Du berichtest über die Abfolge der Handlungen.)

Mit dem ***Past continuous*** hingegen betonst du den **Verlauf** einer Handlung. Du drückst damit aus, was **während einer gewissen Zeit** in der Vergangenheit vor sich ging. Auch für **gleichzeitig stattfindende** Handlungen verwendest du das *Past continuous*.

Beispiele: *I **was doing** my homework on Saturday afternoon.* (Hier richtest du den Fokus darauf, was du über einen gewissen Zeitraum – also am Samstagnachmittag – gemacht hast.)

*While I **was doing** my homework, my sister **was walking** the dog.* (Hier finden zwei Handlungen gleichzeitig statt.)

In einer Geschichte verwendest du außerdem das *Past continuous*, wenn du sagen willst, dass eine länger andauernde Handlung durch eine kürzere unterbrochen wurde. Die länger andauernde Handlung steht im *Past continuous*, die neu eintretende Handlung steht im *Past simple*.

Beispiele: *I **was watching** TV when the telephone rang.*
*They broke in the house while they **were sleeping**.*

1 **Read the sentences and circle the correct options.**

a) First, we had / **were having** breakfast and then we got ready for school.

b) It **didn't snow / wasn't snowing** when I woke up this morning.

c) I was skating home when a dog **ran / was running** into the road in front of me.

d) My friend called me yesterday evening, but I **didn't answer / wasn't answering**.

e) We forgot to get off the bus because we **played / were playing** with our phones.

f) The roads were very busy because people **drove / were driving** home from work.

2 **Complete the sentences with the correct past simple or past continuous form of the verbs in brackets.**

a) Mandy _____ (take) a photo and _____ (send) it to her friends.

b) We _____ (wait) for a bus when it _____ (start) to rain.

c) When the teacher _____ (come) into the classroom, the students _____ (stop) talking.

Nur zu Prüfzwecken – Eigentum des Helbling Verlags

d) I _____ (not answer) your text because I _____ (have) dinner.

e) Somebody _____ (take) my bag while I _____ (buy) my bus ticket.

f) It was a beautiful morning. Birds _____ (sing) and the sun _____ (shine).

3 **Write sentences using the correct past simple or past continuous form of the verbs.**

a) When I / get / home, my parents / wait / for me.

When I got home, my parents were waiting for me.

b) We / make / some new friends when we / go / on holiday last summer.

c) May / cycle / to school when her phone / fall / out of her bag.

d) I / sleep / when / you / call / me last night.

e) I / see / the accident while I / walk / to the shops.

f) Joe / not text / you yesterday because he / not know / your number.

4 **Write sentences using the correct past simple or past continuous form of the verbs and the words in brackets.**

a) think about my friend / get a text from her (when)

I *was thinking about my friend when I got a text from her.*

b) break the window / try to open it (while)

John _____.

c) dance / music suddenly stop (when)

We _____.

d) swim in the sea / see a shark (when)

My friends _____.

e) hit my head / get into the car (while)

I _____.

f) tidy her room / find £5 (when)

Ella _____.

R Nimm einen Stift und kritzle, was dir einfällt, auf ein Blatt Papier. Mach das zwei Minuten lang. Wie sieht das Blatt aus? Hast du gezeichnet? Hast du etwas geschrieben?

CHECK-OUT ☺ 😐 ☹ ☐ ALLES KLAR! ☐ HILFE!

Nur zu Prüfzwecken - Eigentum des Helbling Verlags

Teste dich selbst!

1B

G Diesen Test machst du für dich selbst. Du kannst ihn ruhig und entspannt schreiben.

PUNKTE:

1 **Complete the dialogues with the past continuous form of the verbs in brackets and short answers.**

a) _____ (it / rain) this morning? – Yes, it _____.

b) _____ (you / wear) a raincoat? – No, I _____.

c) _____ (he / study) last night? – No, he _____.

d) _____ (you / play) rugby? – Yes, we _____.

/8

2 **Complete the text with the correct past continuous or past simple form of the verbs in brackets.**

Yesterday evening, I [a] _____ (use) my tablet to chat online with my friend Tamsin. Suddenly we both [b] _____ (hear) a loud noise from the street outside my house. I [c] _____ (go) to the window and [d] _____ (take) my tablet with me, so Tamsin could see as well. A boy [e] _____ (lie) in the road, with his bike next to him. He [f] _____ (not move). I [g] _____ (run) out into the street, and Tamsin [h] _____ (call) an ambulance.

/8

3 **Complete the text with the correct relative pronouns.**

I think people [a] _____ can speak several languages are really clever.

I have a friend [b] _____ first language* is Arabic. That's the language [c] _____ her parents speak, but she speaks English at school. She has a special teacher [d] _____ helps her with reading and writing. They are the things [e] _____ are the hardest for her. The subject [f] _____ she likes best is Maths. She's really good at it – much better than me.

*VOCABULARY
first language – Muttersprache

/6

GESAMT
/22

R Wenn du beim Test festgestellt hast, dass du noch nicht alle Aufgaben geschafft hast, markiere dir die Punkte, die du nochmals wiederholen solltest. Trag dir im Kalender ein, wann du diese Punkte noch einmal übst.

ÜBERPRÜFE DEINE ERGEBNISSE

18–22	13–17	0–12

Nur zu Prüfzwecken – Eigentum des Helbling Verlags

Training 1: A great concert

G Überlege dir, wie du dich belohnen wirst, wenn du mit dem Lernen fertig bist. Stell es dir vor.

1 Read Jake's blog. Then tick T *(True)* or F *(False)*.

You won't guess what I did last weekend! My parents bought tickets for us all to see Jools Holland and his Rhythm and Blues Orchestra. First, I didn't want to go. I didn't want to listen to an orchestra with my parents and my sister! It sounded boring and horrible. But they wouldn't let me stay at home alone, so I had to go. When we got there, the concert hall was full of people and everyone was really excited. It felt like a rock concert. And when the orchestra came on stage and started playing, I had the biggest surprise. It was the best night ever! The music they played had great rhythms. The concert was the loudest and noisiest I've ever been to.

There were about 20 musicians in the orchestra, and some of them were really young. Some of them were old, too. But they were all amazing. Jools Holland plays the piano and he's an amazing singer, too. He talks and tells jokes in between songs. He's a great performer and the audience loved him. I think there were three background singers who had great voices. There were lots of different instruments in the orchestra. There weren't any violins and flutes like in a normal orchestra. But there were a few traditional instruments like trumpets. I think there were three trumpets. There were also two saxophones, some guitars, a bass guitar, and drums. There were keyboards, too, I think. One of the best parts of the evening was the drum solo. It was amazing. And on the night we saw them, there were three guest singers who sang different kinds of music. Everyone was dancing and singing, and the orchestra was really loud. So we were all making a lot of noise! There were all kinds of people in the audience, too. There were some young people like me and old people like my parents. It was the best concert I've ever been to. Mum has already bought tickets for another concert in two weeks.

	T	F
a) Jake thought the Rhythm and Blues Orchestra sounded boring.	☐	☐
b) There weren't many people in the audience when they arrived.	☐	☐
c) The orchestra played some great loud, noisy music.	☐	☐
d) All the musicians in the orchestra were young.	☐	☐
e) Jools Holland is the singer and there aren't any background singers.	☐	☐
f) There were three trumpets, two saxophones and a bass guitar.	☐	☐
g) Everyone sang and danced during the concert.	☐	☐
h) Jake thought it was not a very good concert.	☐	☐

R Du hast dir zu Beginn des Übens vorgestellt, wie du dich belohnen wirst. Jetzt mach es!

CHECK-OUT ☺ 😐 ☹ ☐ ALLES KLAR! ☐ HILFE!

Nur zur Prüfung durch den Lehrer. Eigentum des Helbling Verlags

Training 2: A journey I'll never forget

G Schreibe deinen Vornamen in Spiegelschrift auf ein Blatt Papier.

1 Read the text in **2** quickly and choose the correct answer.

The text is about

☐ a family holiday. ☐ a scary trip. ☐ a new experience.

2 Read the text again. Then tick T *(True)* or F *(False)*.

I'll never forget a journey I took last year. I went abroad for the first time! A lot of my friends go on holiday to foreign countries every summer, but my family always stay in the UK. We always have a good time, but in the past, when my friends returned from their amazing trips, I always felt a bit sad. I wondered why couldn't I go to places like that, too? Then something amazing happened. My American cousin Lottie invited me to stay with her family in New York!

For the next few weeks, I was really busy, first with exams and then with preparations for my trip. On the big day, Mum and Dad drove me to the airport. I was very excited and I didn't think much about the journey – until we got to the airport. It was really big and I suddenly felt terrible. My parents helped me to check in, but then we had to say goodbye. I'll never forget that feeling! I wanted to run after them and go home, but I didn't! It was the beginning of my big adventure!

I started to feel better when I was on the plane. Everyone was very helpful and friendly. I was lucky because my seat was next to the window. We took off on time at 2 p.m. At first, I was a bit worried, but all the other passengers looked fine – they were reading their books or talking to each other, so I felt safe. I looked down at London as it got smaller and smaller. My parents were down there somewhere! And I was on the way to New York!

The flight took seven and a half hours, but it wasn't at all boring. I watched two films and read about half my book. The rest of the time I was eating or looking out of the window. Some people slept. In fact, the woman next to me slept almost all the time. I didn't go to sleep, but I wasn't tired, and anyway I was enjoying myself!

When we arrived, it was 9.30 at night in London and I was ready for bed, but it was only 4.30 in the afternoon in New York. Lottie was waiting for me with my uncle and aunt, and it was great to see them of course, but I fell asleep on the way back to their apartment. When we got there, they said I should stay awake until bedtime, so we went for a walk in a park before dinner. I don't remember much about that evening ... I fell into bed and slept for ten hours. Then I woke up feeling fine and ready for New York!

by Amy Harrison

	T	F		T	F
a) Amy often goes abroad.	☐	☐	e) She talked to the other passengers.	☐	☐
b) Lottie lives in New York.	☐	☐	f) She slept during the flight.	☐	☐
c) Amy travelled to the airport by car.	☐	☐	g) The plane landed at half past four.	☐	☐
d) She felt very happy at the airport.	☐	☐	h) Amy went to bed as soon as she arrived.	☐	☐

R Lege dich auf den Rücken. Strecke Arme und Beine in die Höhe. Schüttle Füße und Hände 30 Sekunden gut durch. So wirst du wieder fit!

CHECK-OUT ☺ 😐 ☹ ☐ ALLES KLAR! ☐ HILFE!

Nur zur Prüfung – Eigentum des Hebling Verlags

D Listening

Training 1: A Famous singer

G Zeichne blind acht Punkte auf ein Blatt Papier. Öffne die Augen und verbinde die Punkte miteinander, sodass eine Figur entsteht.

1 **Before you listen, put the letters in the correct order and write the words.**

a) sbsa tugira _____ d) baykerod _____

b) sumdr _____ e) opani _____

c) signre _____ f) phsaexoon _____

2 **Listen to the interview and answer the questions.**

a) What has Lily just finished?

b) How old was Lily when she started writing songs?

c) What did she start doing when she was 14?

d) How often is there live music at The Singing House?

e) Who did Lily start performing with?

f) What instruments does he play?

g) Where was she performing by the time she was 16?

R Steh auf und stelle dich breitbeinig hin. Das macht dich stabil wie einen gut verwurzelten Baum.

CHECK-OUT ☺ 😐 ☹ ☐ ALLES KLAR! ☐ HILFE!

Nur zu Prüfzwecken - Eigentum des Helbling Verlags

1D

Training 2: A terrible trip

G Gehe im Raum umher. Kreise eine Minute lang mit deinen Armen. Das aktiviert dich!

1 You're going to listen to a conversation about travel problems. Guess some of the words you will hear.

2 Listen to the conversation and circle your correct guesses in **1**.

VOCABULARY
for ages – seit Ewigkeiten

3 Listen again and choose the correct answers.

a) Mandy's problems began
- ☐ at the start of the journey.
- ☐ during the journey.
- ☐ at the end of the journey.

b) Her aunt and uncle were late because
- ☐ they had an accident.
- ☐ the roads were busy.
- ☐ there was a problem with the trains.

c) They couldn't tell Mandy because
- ☐ they didn't know Mandy's number.
- ☐ Mandy didn't have her phone with her.
- ☐ Mandy's phone didn't work in France.

d) When Mandy got off the plane, her phone was probably
- ☐ under her seat.
- ☐ in her bag.
- ☐ on her seat.

e) At the information desk, she
- ☐ made two phone calls and waited.
- ☐ made one phone call and received one.
- ☐ made one phone call and relaxed.

f) After that, Mandy
- ☐ stopped worrying.
- ☐ felt bad.
- ☐ was still worried.

Nur zu Prüfzwecken – Eigentum des Helbling Verlags

R Mache eine kleine Pause und trinke eine Tasse Kräutertee. Das hilft dir zu entspannen.

CHECK-OUT ☺ 😐 ☹ ☐ ALLES KLAR! ☐ HILFE!

Teste dich selbst!

1D

G Diesen Test machst du für dich selbst. Du kannst ihn ruhig und entspannt schreiben.

1 **Listen and tick the words you hear.**

- ☐ beach
- ☐ elephants
- ☐ sunbathing*
- ☐ flight
- ☐ giraffes
- ☐ Hollywood
- ☐ hot
- ☐ sea
- ☐ sunny
- ☐ zoo

*VOCABULARY
conservationist – Umweltschützer/in
sunbathing – Sonnenbaden

PUNKTE:

/8

2 **Listen again and complete the sentences with 1–2 words.**

a) Joe's father works with animals that are _____.

b) They went to the _____ in San Diego, California.

c) The flight took _____.

d) They stayed in _____.

e) On the first day, Joe explored the area while his father _____.

f) On the second day, they _____.

g) More than _____ kinds of animals live at the zoo.

h) The zoo has over _____ visitors every year.

i) Jasmine was Joe's personal _____.

j) _____ are the animals that Joe likes best.

k) Joe saw _____ at the safari park.

/12

R Wenn du beim Test festgestellt hast, dass du dir in einigen Punkten noch unsicher bist, wiederhole noch einmal wichtige Wörter und höre dir die Übung an einem anderen Tag noch einmal an.

GESAMT
/20

ÜBERPRÜFE DEINE ERGEBNISSE

☺ 16–20 | 😐 12–15 | ☹ 0–11

Nur zu Prüfzwecken – Eigentum des Helbling Verlags

Training 1: A hotel review

G Stell dir ein Glas Wasser bereit, vielleicht auch ein paar Nüsse zum Knabbern oder ein Stück Obst. Setze dich bewusst an deinen Arbeitsplatz.

WISSEN

Nach einem Urlaub oder einer Reise wird man oft gebeten, seine Unterkunft online zu bewerten. Die Bewertungen können anderen Menschen beim Aussuchen einer Unterkunft helfen. Wenn du eine **Hotelbewertung** (*hotel review*) schreibst, solltest du zuerst auf die allgemeinen Hintergründe deiner Reise eingehen. Du kannst über den Grund für deine Reise schreiben und wie lange und mit wem du unterwegs warst. Nun solltest du auf die Lage und die Ausstattung des Hotels eingehen: Liegt das Hotel eher zentral oder abgelegen? Wie ist die Anbindung an öffentliche Verkehrsmittel? Warst du mit deinem Zimmer zufrieden? Du kannst außerdem über die Freizeitmöglichkeiten im Hotel oder in der Nähe schreiben. Am Ende solltest du erwähnen, ob und für wen du das Hotel empfehlen würdest.

1 You've just come back from a holiday. Write an online review (50–70 words) about the hotel you stayed in. In your review:

- say how long you stayed and who you travelled with
- describe the hotel and your room
- say what you liked / didn't like
- explain why you would/wouldn't recommend the hotel

These phrases can help you:

I went to ... with ...
We stayed at the ... for ... days/weeks.
Our hotel was in the city centre / at the beach / next to ... .
Our room was large/big/clean/dirty/...
The hotel had a swimming pool / gym / garden ...
I would / wouldn't recommend the hotel because ...

R Steh auf und stell dich breitbeinig hin. Das macht dich stabil wie einen gut verwurzelten Baum.

CHECK-OUT ☺ 😐 ☹ ☐ ALLES KLAR! ☐ HILFE!

Nur zu Prüfzwecken Eigentum des Helbling Verlags

Training 2: An informal email

G Lege ein Buch auf deinen Kopf und gehe quer durch dein Zimmer. So förderst du deine Konzentration. Hast du es geschafft?

WISSEN

Beim Schreiben einer informellen persönlichen E-Mail solltest du folgende Dinge beachten:

- An **wen** schreibst du die E-Mail?
- Was möchtest du erzählen? Welche **Neuigkeiten** gibt es?
- Hast du irgendwelche **Fragen**, die du gerne stellen möchtest?
- Vergiss auch nicht zu fragen, wie es der Person geht, an die du die E-Mail schreibst.
- Strukturiere deine E-Mail in **Anrede** (*salutation*), **Einleitung** (*introduction*), **Hauptteil** (*body*) und **Schluss** (*conclusion*).

1 You and your family are on holiday in a safari camp. Write an email (100 – 120 words) to a friend and tell him/her:

- where exactly you are
- what you are doing each day
- what animals there are
- what you miss about home

These phrases can help you:

Hi! / Dear ...
How are you? / I want to tell you about ...
I am on holiday in ...
The camp is great/boring/exciting ... because ...
There are lots of wild, dangerous/fascinating/... animals.
I hope to hear from you soon. / Take care! / Bye, ... / Yours, ...

Nur zu Prüfzwecken – Eigentum des Helbling Verlags

R Falte die Hände im Nacken zusammen und lehne dich auf deinem Sessel weit nach hinten. Gähne und zähle bis zehn. Du kannst das einige Male wiederholen.

CHECK-OUT ☺ 😐 ☹ ☐ ALLES KLAR! ☐ HILFE!