Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

Ausschnitt aus dem *Requiem*

Der **Komponist** und **Pianist** aus Salzburg bereiste als **Wunderkind** ganz Europa. Später schrieb er in allen wichtigen Gattungen des 18. Jahrhunderts Meister[illegible] werke und prä[illegible]e Ep[illegible] der W[illegible]ssik d[illegible]it [illegible]aß[illegible]lich.

Mozart (als Kind) wird der Kaiserin Maria Theresia vorgestellt.

Musterseite
www.helbling.com

Werke & Highlights

- **21 Opern:** z. B. *Die Entführung aus dem Serail, Le nozze di Figaro, Die Zauberflöte*
- **Orchesterwerke:** ca. 60 Sinfonien, ca. 40 Instrumentalkonzerte (darunter 23 Klavierkonzerte und das Klarinettenkonzert)
- **Kammermusik:** u. a. zahlreiche Streichquartette, Klaviersonaten und -trios, ca. 40 Lieder
- **Geistliche Werke:** u. a. *Krönungsmesse*, Requiem

Lebensstationen & Wirkungsstätten

1756 Geburt in **SALZBURG**

1762 Auftritte an den Höfen in **MÜNCHEN** und **WIEN**

1763–66 große Westeuropareise mit langen Aufenthalten in **PARIS** (1763/64) und **LONDON** (1764/65)

ab **1769** Konzertmeister, dann Domorganist in **SALZBURG**

1770–73 drei Italienreisen; Aufenthalte u. a. in **MAILAND** und **ROM** (1770)

1777–79 Reise durch Westeuropa (**MANNHEIM, PARIS**)

ab **1781** freischaffender Komponist, Pianist und Konzertveranstalter in **WIEN**

1791 Tod in **WIEN**

© Helbling

HELBLING

Abbildungen: akg-images, Österreichische Nationalbibliothek · Gestaltung: Heiner Mungenast