

# Sing Praise to God Who Reigns Above

Lyrics: Frances Elizabeth Cox (1812–1897)\*

Music: Johann Jakob Schütz (1640–1690)

Arrangement: Gwyn Arch

© Helbling

The musical score is arranged for three parts: Voices, Flute(s), and Piano. It is written in 3/4 time. The lyrics are: "1 praise to God who reigns a-bove, the God of all cre - a - tion, the God of pow-er, the God of love, the God of our sal - va - tion. With heal-ing balm our soul re-joice, eve-ry faith-less mur-mur stills, to God all praise and glo - ry."

\*) Zusätzlicher deutscher Liedtext in den Kopiervorlagen (Mit Freuden zart zu dieser Fahrt).

19

Flute solo

26

33



# Sing Praise to God Who Reigns Above

Lyrics: Frances Elizabeth Cox (1812–1897)

Musical setting by Jakob Lindtner (1640–1690)

Arrangement: Gwyn Arch

© Helbling



Voices

1. Sing praise to God who reigns a-bove, God of all cre-

Flute(s)

8 a - tion, the God of power, the God of love, of our re - va - tion. With heal-ing balm my

14 soul he fills and eve-ry faith - less mur-mur stills, to God all praise and glo - ry.

22 Flute solo

29

37 us a glad-some way a-long I sing a-loud thv now hear the

46 ce un-wea - ried rais - es. Be

52 bear witness: to God all praise and glo - ry,



# Mit Freuden zart zu dieser Feiert

Liedtext: Georg Vetter (1536–1599)

Musik: Johann Sebastian Bach (1685–1750)



Voices

1. Mit Freu-den zart zu die-ser Feiert lasst... und gleich fröh-lich

Flute(s)

8

sin - gen, beid, groß und klein, von Her-zen rein mit... bei er - gen. Das e-wig Heil wird

14

uns zu-teil, denn Je-sus Christ er - stan-d'et, welch's er lässt reich - lich ver - kün - den.

22 Flute solo

29

37

2. Singt Lob und Dank in frei-em Klang un-serm Herrn zu p...

46

mehr und... Tat weit aus-brei - ten: So wird

53

al - ler Not, ew'-gen Freu - de ge - lei - ten, zur ew