

Freu dich, Erd und Sternenzelt

Text: Leitmeritz, 1844

Musik: Böhmisches Weihnachtslied

Arrangement: Winnie Brückner

© Helbling

mf = 112

S 1
1. Freu dich, Erd und Ster-nen-zelt, Al-le-lu - ja! Got-tes Sohn kam in die Welt, Al-le-lu - ja!

S 2
1. Freu dich, Erd und Ster-nen-zelt, Al-le-lu - ja! Got-tes Sohn kam in die Welt, Al-le-lu - ja!

A 1
1. Freu dich, Erd und Ster-nen-zelt, Al-le-lu - ja! Got-tes Sohn kam in die Welt, Al-le-lu - ja!

A 2
1. Freu dich, Erd und Ster-nen-zelt, Al-le-lu - ja! Got-tes Sohn kam in die Welt, Al-le-lu - ja!

5
ward uns heut ge-bo - ren, ward uns heut ge-bo - ren.
Uns zum Heil er - ko - ren ward uns heut ge-bo - ren.
Uns zum Heil er - ko - ren ward uns, ward uns heut ge-bo - ren.
ward er heut ge - bo - ren, ward uns heut ge-bo - ren.

10
P
2. Seht, der schön-sten Re-ich-tum, Al-le-lu - ja! Sprießt aus Jes-se's Zweig em-por, Al-le-lu - ja!
Mmh, mmh,
mmh,
Mmh, mmh,

Es ist ein Ros' entsprungen

Text: Trier, 1587/88; Fridrich Layriz (1808–1859)

Musik: Köln, 1599
 Arrangement: Winnie Brückner
 © Helbling

S 1

1. Es ist ein Ros' ent - sprun - gen ein - iger Wur - zel
 2. Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja
 3. Das Blü - me - lein, so klei - ne, das duf - tet uns so

S 2

1. Es ist ein Ros' ent - sprun - gen ein - iger Wur - zel
 2. Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja
 3. Das Blü - me - lein, so klei - ne, das duf - tet uns so

A 1

1. Es ist ein Ros' ent - sprun - gen aus ei - iger Wur - zel
 2. Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja
 3. Das Blü - me - lein, so klei - ne, das duf - tet uns so

A 2

1. Es ist ein Ros' ent - sprun - gen aus ei - iger Wur - zel
 2. Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja
 3. Das Blü - me - lein, so klei - ne, das duf - tet uns so

6

1. zart. Wie die Al - ten sun - gen, von Jes - se
 2. sagt, hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma - rie, die
 3. süß. Mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die

1. zart. Wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se
 2. sagt, hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma - rie, die
 3. süß. Mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die

1. zart. Wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se
 2. sagt, hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma - rie, die
 3. süß. Mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die

1. zart. Wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se
 2. sagt, hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma - rie, die
 3. süß. Mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die

Lieb' Nachtigall, wach auf

Text: Trad.

Musik: Bamberger Gesangbuch, 1670

Arrangement: Winnie Brückner

© Helbling

A $\text{♩} = 144$

S 1 *mf* Sing, sing! Sing, sing!

S 2 *mf* Sing, sing, sing, sing, sing! Sing, sing,

A 1 *mf* Sing, sing, sing, sing, sing! Sing, sing,

A 2 *mf* Sing, sing, sing, sing, sing! Sing, sing,

6 *mf* **B** sing, sing! Lieb' Nachtigall, wach auf! Wach

mp sing, sing, sing, sing, sing! Sing, sing,

mp sing, sing, Sing, sing,

mp sing, sing, Sing, sing,

11 auf du schönes Gelein, auf jenem grünen Zweiglein, wach hurtig auf, wach

sing, sing, sing, sing, sing, sing, wach

sing, sing, sing, sing, sing, sing, wach

sing, sing, sing, sing, sing, sing, wach

16 C

mp auf! Dem Kin - de - lein, aus - er - aut' ge - bo - ren,

mp auf, wach auf! Kin - de, dem Kin - de - lein. Mm mmh.

mp auf, wach auf! Kin - de, dem Kin - de - lein mmh mmh.

mp auf, wach auf! Kin - de, dem Kin - lein. Mmh, mmh mmh.

21 *f*

halb er - fro - ren. Sing sing dem zar - ten Je - su -

m Sing, sing, sing, sing dem zar - ten Je - su!

mf Sing, sing, sing, sing dem zar - ten Je - su!

Sing, sing, sing, sing dem zar - ten Je - su!

25 D

lein! Sing, sing, sing,

Sing, sing, sing, sing! Sing, sing,

Sing, sing, sing, sing! Sing, sing,

Sing, sing, sing, sing! Sing, sing,

30

mf **E**

sing, sing, sing! Flieg zum Kripp-lein

sing, sing, sing, sing, sing!

mp

sing, sing, sing! Flieg her zum Kripp-lein

sing, sing, sing! Flieg her zum Kripp-lein

34

klein, flieg her, du flie - dert Schwes - ter - lein, lass tö - nen hold dein

klein, flieg, her, du flie - dert Schwes - ter - lein, lass tö - nen dein

klein, flieg, du flie - dert Schwes - ter - lein, lass tö - nen hold dein

klein, flieg, her, du flie - dert Schwes - ter - lein, lass tö - nen hold dein

38

mp

Schnä - be - lein, sing, Nach - ti - gall, gar fein! Dem Kin - de - lein

mp

Schnä - be - lein, sing, Nach - ti - gall, gar fein, gar fein! Kin - de, dem Kin - de - lein.

mp

Schnä - be - lein, sing, Nach - ti - gall, gar fein, gar fein! Kin - de, dem Kin - de - lein.

mp

Schnä - be - lein, sing, Nach - ti - gall, gar fein, gar fein! Kin - de, dem Kin - de - lein.

43 **F**

fröh - lich__ sin - ge, lieb - lich__ klin - ge, Flüg - lein__ schwin - ge.

Mmh, mmh__ mmh. Sing, sing,

Mmh, mmh__ mmh. sing, sing,

Mmh, mmh__ m sing, sing, sing,

47 **G**

dem sü - ßen - su - lein! Sing!

sing, sing dem sü - ßen Je - su dem Je - su -

sing, sing dem sü - ßen Je - Ba da dn da da di da da da ja da dn

sing, sü - ßen - su! Dae dab, ba da da di dae dab ba da da

51

Sing, sing! Sing,

lein, dem sü - ßen - su - lein, dem Je - su -

da, ba da da di da da da ja da dn da, ba da dn da da di da da da ja da dn

dae dab, ba da da di dae dab, ba da da dae dab, ba da da

Noël Nouvelet

Text: Frankreich, um 1500

Musik: Frankreich, um 1500

Arrangement: Winnie Brückner

© Helbling

A $\text{♩} = 100$
mf

S 1
1. No - ël nou-ve-let, No - ël chan-tons i - ci, dé - vo-tés gens cri - ons à Dieu mer-ci.

S 2
1. No - ël nou-ve-let, No - ël chan-tons i - ci, dé - vo-tés gens cri - ons à Dieu mer-ci.

A 1
1. No - ël nou-ve-let, No - ël chan-tons i - ci, dé - vo-tés gens cri - ons à Dieu mer-ci.

A 2
1. No - ël nou-ve-let, No - ël chan-tons i - ci, dé - vo-tés gens cri - ons à Dieu mer-ci.

5

Chan-tons No-ël pour le Roi nou-ve-let, No - ël chan-tons i - ci. Mmh__

Chan-tons No-ël pour le Roi nou-ve-let. No - ël nou-ve-let, No - ël chan-tons i - ci.

Chan-tons No-ël pour le Roi nou-ve-let. No - ël nou-ve-let, No - ël chan-tons i - ci. Mmh__

Chan-tons No-ël pour le Roi nou-ve-let. No - ël nou-ve-let, No - ël chan-tons i - ci. Mmh__

10 **B** *p* choris

2. Quand j'ai vu l'Enfant et ses parents, et que j'ai vu l'Enfant et ses parents,
ou - vris les yeux, vis un ar - bre fleu-ri,

p choris

p choris

14

No -

dont il sor-tait un bou-ton mer-veil-lieux. No - èl nou-vel-let, chan-tons i - ci.

No -

18 **C** *mp*

èl chan-tons i - ci. Ah, ah,

chan-tons i - ci. Ah, ah,

mf

and j'on coeur fut ré-jou - i, car grand' beau-té res -

èl chan-tons i

22

ah,

ah, ah,

puis en lui, comme le so-leil, qui luit au ma-ti-net. No-èl nou-vel-let, No -

ah,

26 **D** *p* *mf*

No - èl chan-tons i - ci. 4. D'un_ oy-se-let bien... chan-tons i,

p *mf*

No - èl chan-tons i - ci. 4. D'un_ oy... t bien - tôt... chant ou...

p *mf*

èl chan-tons i - ci. chan-tons i - ci.

p *mf*

No - èl chan-tons. Ah,

30

qui_ aux pa-steurs di - sait: «Par - tez d'i - ci! En Beth-lé-em vou - vè-rez l'a-gne - let.»

mp *mf*

qui_ aux pa-steurs di - sait: «Par - tez d'i - ci. Ah, ah,

mf

Ah, ah,

mp *mf*

Ah,

34 **E**

No-èl nou-ve-let, èl chan-tons i - ci.

No-èl nou-ve-let, No - èl chan-tons i - ci.

p

No - èl chan - tons i - ci. No - èl, No - èl, No - èl nou - vel-

p

No - èl chan - tons i - ci. No - èl, No - èl, No - èl nou - vel-

39 **F** Impro-Solo G-mixolydisch

Solo ** p*

No - ël chan-tons i - ci.

S 1

S 2 *p*

No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, No - ël nou - vel -

A 1

let No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, No - ël nou - vel -

A 2

let No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, No - ël nou - vel -

45 **G** **H**

1. 2.

mp *mf* *divisi*

No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, let No - ël,

mp *mf*

let No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, let No - ël,

mp *mf*

let No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, let No - ël,

mp *cresc* *mf*

let No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, No - ël nou - vel - let No - ël, let No - ël,

*) Wenn im Chor niemand improvisieren möchte: In Teil G ohne Wiederholung gleich ins Haus 2.

Jul, jul, strålande jul

Text: Edvard Evers (1853–1919)

Musik: Gustaf Nordqvist (1886–1949)

Arrangemang: Winnie Brückner

© Helbling

$\text{♩} = 80$

p

S 1
Dm dm dm dm dm dm

S 2
p
Dm dm dm dm dm dm

A 1
p
Dm dm dm dm

A 2
p
Dm dm dm dm dm dm

3

dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm

dm dm

dm dm dm dm dm dm

5

p
Jul, jul, strå - lan - de jul, glans ö - ver vi - ta sko - gar,

p
Jul, strå - lan - de jul, glans ö - ver vi - ta sko - gar,

p
Jul, strå lan - de jul, glans ö - ver vi - ta sko - gar,

p
Jul, jul, strå - lan - de jul, glans ö - ver vi - ta sko - gar,

9 *mf*

him - me-lens kro - nor med gni - stran-de ljus, glim - man-de på - gå - r i al - la Guds hus,

mf

him - me - lens kro - nor med gni - stran-de ljus, glim - man - de på - gå - r i al - la Guds hus,

mf

him - me - lens kro - nor med gni - stran - de ljus, glim - man - de på - gå - r i al - la Guds hus,

mf

him - me-lens kro - nor med gni - stran-de ljus, glim - man-de på - gå - r i al - la Guds hus,

13

psalm, som är sjun - gen från tid till tid, e - vi-ga läng - tan till jus och frid!

psalm, som är sjun-gen från tid till tid, e - vi-ga läng - tan till jus och frid!

psalm, som är sjun - gen från tid till tid, e - vi-ga läng-tan till jus och frid!

psalm, som är sjun - gen från tid till tid, e - vi-ga läng - tan till jus och frid!

17 *p*

Jul, jul, strå - lan-de jul, glans ö - ver vi - ta sko - gar.

p

Jul, jul, strå - lan-de jul, glans ö - ver vi - ta sko - gar.

p

Jul, jul, strå - lan - de jul, glans ö - ver vi - ta sko - gar.

p

Jul, jul, strå - lan-de jul, glans ö - ver vi - ta sko - gar.

21 *mf*

Du du du du du du du du du du du du du du du du.

mf

Du du du du du du du du du du du du du du du du.

mf

Du du du du du du du du du du du du du du du du.

25 *mp*

Du du du du du du du du du du du du du du du du.

mf

Kom, kom, sig - na - de jul! S - di - na vi - ta vin - gar.

mp

Du du du du du du du du du du du du du du du du.

mp

Du du du du du du du du du du du du du du du du.

29 *mf*

du du du du du du du du du du uh

f

Ö - ver s - der nas b - d och larm, ö - ver all suk - kan ar män - nis - ko - barm,

mf

du du du du du du uh

p

du du du du du du uh du

Rosu dejte, ó nebesa

Tschechischer Text: Jiří Třanovský
 Deutscher Text: Oliver Gies

Originaltext: Jiří Třanovský (1592–1637)
 Arrangement: Winnie Brückner
 © Helbling

A $\text{♩} = 56$
mp

S 1
 1. Ro - su dej - te, ó ne - be - sa! Tak o - co - vé vo -
 (2.) dej - te, ó ne - be - sa! I - my ta - ké vo -
 1. In des Him - mels sanf - ter Wei - te wohnt Gleich - mut wie auch
 (2.) Him - mels sanf - te Wei - te auch mei - ne See - le

S 2
 1. Ro - su dej - te, ó ne - be - sa! ot - co - vé vo -
 (2.) dej - te, ó ne - be - sa! I - my ta - ké vo -
 1. In des Him - mels sanf - ter Wei - te wohnt Gleich - mut wie auch
 (2.) Him - mels sanf - te Wei - te auch mei - ne See - le

A 1
 1. Ro - su dej - te, ó ne - be - sa! Tak o - co - vé vo -
 (2.) dej - te, ó ne - be - sa! I - my ta - ké vo -
 1. In des Him - mels sanf - ter Wei - te wohnt Gleich - mut wie auch
 (2.) Him - mels sanf - te Wei - te auch mei - ne See - le

A 2
 1. Ro - su dej - te, ó ne - be - sa! Tak o - co - vé vo -
 (2.) dej - te, ó ne - be - sa! I - my ta - ké vo -
 1. In des Him - mels sanf - ter Wei - te wohnt Gleich - mut wie auch
 (2.) Him - mels sanf - te Wei - te auch mei - ne See - le

4

la - li, a - by Me - si - áš ra - dost ne -
 lej - me, a - by Kris - tus Pán, po - moc ne -
 Gü - te, Wir fle - hen sie seit al - len Zei -
 füh - re, will ich er - bit - ten ihr Ge - lei -

la - li, a - by Me - si - áš ra - dost ne -
 lej - me, a - by Kris - tus Pán, po - moc ne -
 Gü - te, Wir fle - hen sie seit al - len Zei -
 füh - re, will ich er - bit - ten ihr Ge - lei -

la - li, a - by Me - si - áš ra - dost ne -
 lej - me, a - by Kris - tus Pán, po - moc ne -
 Gü - te, Wir fle - hen sie seit al - len Zei -
 füh - re, will ich er - bit - ten ihr Ge - lei -

7

sa, při - šel k nim, sr - deč - ně žá - da li. 2. Ro - su
 sa, při - šel k nám, sr - deč - ně žá - dej - te. 2. Dass des
 ten, dass sie schüt - zend uns wohl be - hü - te. 2. Dass des
 te, dass mein Geist sich in ihr ver - lie -

11 **B**

S Solo (Solo-Improvisation*)
 me. re. Ha y yah, ha y yah y yah.

S 1
 me. re.

S 2
 dm, dm dm, dm dm dm

A 1
 dm, dm, dm, dm, dm, dm, dm, dm

A 2
 me. Dm, dm, dm,

*) Solo-Improvisation: Die notierte Melodie ist nur ein Vorschlag. Das Solo soll improvisiert werden. Wenn ihr improvisiert, verwendet folgende Skalen:

T. 12–19: f-Dorisch (Moll mit erhöhter Sexte; Noten: f-g-as-b-c-d-es)

T. 20–28: F-Mixolydisch (Moll mit kleiner Septime; Noten: f-g-a-b-c-d-es).

Der einzige Unterschied ist, dass zuerst as, und dann a gesungen wird. Alles andere bleibt gleich.

15

ha yah ha y yah na ha y

dm dm dm, dm dm, dm dm, dm dm,

dm dm dm, dm dm, dm dm, dm dm,

dm, dm dm, dm, dm,

19

C

yah, y yah ha y

dm, dm,

mp dm dm dm dm dm dm,

mp dm dm dm, dm dm, dm dm, dm dm,

mp dm, dm, dm dm, dm,



23

yah, ha y yah, ha y yah ha y yah ha y u

dm, Oh, oh u

dm dm dm, dm dm dm

dm dm dm dm, dm dm dm, dm dm, Oh,

dm, dm dm, dm dm, Oh, oh,

27 **D**

mf *p*

S 1 oh, oh uh

S 2 *p* dm dm dm dm dm

p Oh a oh, dm dm dm dm dm, oh u

A 2 *p* dm dm, dm dm oh,

