

Im Namen des Vaters

(Kyrie)

Text: Lorenz Maierhofer
Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Schlicht und innig

Intro ad lib.

G D Em D D7 G

mf

§

mf

5

1. Im Na - men des Va - ters, so fän - gen wir ån, wir
2. Nimm ån uns Lie - ver - zeih' uns die Schuld, schenk
1. Im Na - men des Va - ters, so fän - gen wir ån, wir
2. Nimm ån uns Lie - ver - zeih' uns die Schuld, schenk

mf

1. Im Na - men des Va - ters, so fän - gen wir ån, wir
2. Nimm ån uns Lie - ver - zeih' uns die Schuld, schenk
1. Im Na - men des Va - ters, so fän - gen wir ån, wir
2. Nimm ån uns Lie - ver - zeih' uns die Schuld, schenk

mf

Em C D

mf



9

bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei dir ... Dir
 uns dei - ne Gü - te, voll gött - li cher ... 1. Dir
 bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei dir ... 1./2. Dir
 uns dei - ne Gü - te, voll gött - li cher ... Huld.

bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei dir ... 1./2. Dir
 uns dei - ne Gü - te, voll gött - li cher ... Huld.
 bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei dir ... 1./2. Dir
 uns dei - ne Gü - te, voll gött - li cher ... Huld.

G Em C D

13

e - wi - ger Schöp - fer : Dank, Lob und Preis, wir wol - len zu
 e - wi - ger Schöp - fer : Dank, Lob und Preis, oh Ky - rie e -

e - wi - ger Schöp - fer : Dank, Lob und Preis, wir wol - len zu
 e - wi - ger Schöp - fer : Dank, Lob und Preis, oh Ky - rie e -

C C D7 Em C



Gloria

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Festlich

T1

T2

B1

B2

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

G D C D G D

f

7

mf

glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'!
glo - ri re sei Gott in der Höh'

mf

glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'!
glo - ri re sei Gott in der Höh'

G D C D7 G

mf



Bewegter

mp

13

1. So lob' i den Herrn, Er - d'n, Him - mi - kern, wer die
 2. Er seg - ne dås Lånd, je - des Herz, ie - gånd, wånn die
 1. Wir lo - ben den Herrn, der mit uns und sei -
 2. Er seg - ne das Land, je - des Herz e - Hau wenn auch

mp

1. So lob' i den Herrn, Er - d'n, Him - mi - kern, wer die
 2. Er seg - ne dås Lånd, je - des Herz, ie - gånd, wånn die
 1. Wir lo - ben den Herrn, der mit uns und sei -
 2. Er seg - ne das Land, je - des Herz e - Hau wenn auch

mp

G A7 A7 D

mp

17

Wun - der kånn - se - st - Kraft und Ver - - trau'n.
 Zeit ah ve - ge - er gibt was be - - steht.
 Wun - der zu - gib - Kraft und Ver - - trau'n.
 vie - les er gib - Kraft und Ver - - trau'n.

Wun - der schau'n, schöpft Kraft und Ver - - trau'n.
 Zeit ah geht, er gibt was be - - steht.
 Wun - der zu schau'n, geht, er gib - Kraft und Ver - - trau'n.

1./2. Sin - get:
 1./2. Sin - get:

A7 D D



Festlich

21

f

1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei Gott in n'!
 1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei G in der

f

1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei in der Höh'!
 1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei O Höh'

f

G D G D D7 G G

A Sonntags Wort zu jeder Zeit
Das Wort des Heiligen in der Feierstund'
 (Zwischengesang)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling

Ruhig fließend

T1

T2

B1

B2

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

A D A E7 A E E7 A D E7 A

mf



SAMPLE

8 9

mf

1. A gua - tes Wort zu je - der Zeit Zei chen
 2. Dås heil' - ge Wort soll Hoff - nung geb'n, zoa den
 1. Das Wort des Herrn in der Fei - er - d' tua - ze
 2. Das Wort des Herrn soll mit uns ehn', soll'n - - -

mf

1. A gua - tes Wort zu je - der im Zei - chen
 2. Dås heil' - ge Wort soll Hoff - nung soll zoa den
 1. Das Wort des Herrn in der Fei - er - d' tut all - zeit
 2. Das Wort des Herrn soll uns ehn', wou da - mit

mf

A A E Fism Fism D

mf

14 rit.

Bewegter

der Drei - tig - keit. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 rech - t'n im Leb'n.
 Got - tes Bot schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 Got - tes Welt ver - steh'n.

der Drei - tig - keit. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 rech - t'n Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 Got - tes Welt ver - steh'n.

A H E A A



Wie das Wasser aus dem Berg entspringt

(Gabenbereitung)

Text: Lorenz Maierhofer
Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig

T1 T2 B1 B2

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

A A4 A E E7 A

SAMPLE PAGE

5

mf

1. Wie das Wäs - ser aus dem Berg ent - springt und im - mer wie - der neu - es
 2. Je - sus Christ im Sa - tra - ment, im Brot und Wein uns neu - es
 1. Wie das Was - ser aus dem Berg ent - springt und im - mer wie - der neu - es
 2. Je - sus Christ im Sa - tra - ment, im Brot und Wein uns neu - es

mf

1. Wie das Wäs - ser aus dem Berg ent - springt und im - mer wie - der neu - es
 2. Je - sus Christ im Sa - tra - ment, im Brot und Wein uns neu - es
 1. Wie das Was - ser aus dem Berg ent - springt und im - mer wie - der neu - es
 2. Je - sus Christ im Sa - tra - ment, im Brot und Wein uns neu - es

mf

A

A



Heilig, heilig (Sanctus)

Text: Lorenz Maierhofer
Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig bewegt

T1

T2

B1

B2

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

G C D G C D7 G D D7 G

mf

5

mf

1. Hei - lig, hei - lig, Himmel und Er - d'n san er - füllt von dei-ner Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - d'n Preis und Ehr dem ew'gen Frie - dens - fürst.
 1. *Hei - lig, hei - lig, Himmel und Er - de* sind er - füllt von Got-tes Herr - lich - keit.
 2. *Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de,* Preis und Ehr dem ew'gen Frie - dens - fürst.
mf

mf

1. Hei - lig, hei - lig, Himmel und Er - d'n san er - füllt von dei-ner Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - d'n Preis und Ehr dem ew'gen Frie - dens - fürst.
 1. *Hei - lig, hei - lig, Himmel und Er - de* sind er - füllt von Got-tes Herr - lich - keit.
 2. *Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de,* Preis und Ehr dem ew'gen Frie - dens - fürst.
mf

G C D G C G D7 G

mf



O, du Lamm Gottes (Agnus Dei)

Text: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig

T1 c

T2 c

B1 c

B2 c

Orgel (ad lib.) c

Intro ad lib.

A A D E A

4

O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,
O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,

1.-3. O du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,
1.-3. O du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,

E7 A

A

A



Wer die heilige Speise (Kommunion)

Text: Lorenz Maierhofer
© Helbling

T1

T2

B1

B2

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D A D D E A A

mf *mf*

Music score for five voices (T1, T2, B1, B2, Orgel) and organ. The score consists of two systems. The first system starts with a fermata over three measures. The second system begins with an introduction for the organ followed by a vocal entry for T1. The vocal parts sing "Wer die heilige Speise". The organ part provides harmonic support with chords labeled D, A, D, D, E, A, A. Measure numbers 1-3 are indicated above the vocal parts.

6

Speis' uns' - Herrn zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -
Spei - se zu n nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -

Herrn zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -
se zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -

A D A D

f *f* *f* *f*

Music score for five voices (T1, T2, B1, B2, Orgel) and organ. The score continues from the previous system. The vocal parts sing "Speis' uns' - Herrn zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -". The organ part provides harmonic support with chords labeled A, D, A, D. Measure number 6 is indicated above the vocal parts.



An Gottes Segen ist alles gelegen

(Kommunion/Auszug)

Text: Lorenz Maierhofer
Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig

T1

T2

B1

B2

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

C F G

Solo ad lib.*

mf

1. An Got - Se - is ål - les ge - le - g'n:
2. Jetzt wie - fang und an uns' - rem En - de:
1. An Got - gen ist al - les ge - le - gen:
2. Jetzt wie - fang und an uns' - rem En - de:

mf

1. An Got - tes Se - is ål - les ge - le - g'n:
2. Jetzt wie - am Ån fang und an uns' - rem En - de:
1. An Got - - gen ist al - les ge - le - gen:
2. Je - am Ån fang und an uns' - rem En - de:

mf

C G C G

*) Die ersten vier Takte können 2-stimmig (T1 T2) oder 3-stimmig (T1 T2 B1) ad lib. solistisch gesungen werden.



Innig 7

p

8 1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott Va - ter, schenk uns dei - nen
 1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Got Va - ter, schenk uns dei - nen

p

9 1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Va - ter, schenk uns dei - nen
 1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Got Va - ter, schenk uns dei - nen

f

10.2. Gott Va - ter, schenk uns dei - nen
 10.2. Gott Va - ter, schenk uns dei - nen

C C C

p

10

S Se - g'n, Se - gen, a - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -
 S Se - g'n, Se - gen, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -

B Se - g'n, Se - gen, be - glei - te uns auf
 B Se - g'n, Se - gen, be - glei - te uns auf

G G7 G7



Wir danken für das Mahl (Schlussgesang)

Text: Lorenz Maierhofer
© Helbling

T1

T2

B2

B2

Intro ad lib.

A E E7 F#m7 D E A

mf

Orgel (ad lib.)

mf

5

1. Wir dän - das Mahl, dås du, o Herr, häst
 2. O blei - un - ser Hirt, läss uns die Wun - der
 1. Wir dan - für das Mahl, viel wur - de uns ge -
 2. O blei - ser Hirt, lass uns die Wun - der

mf

1. Wir dän - k'n für das Mahl, dås du, o Herr, häst
 2. O blei - un - st Hirt, läss uns die Wun - der
 1. Wir dän - ker für das Mahl, viel wur - de uns ge -
 2. O blei - un - ser Hirt, lass uns die Wun - der

mf

A E F#m7 D



8

geb'n, der Frie - d'n die - ser Stund - glei - te
schau'n, führ' uns an dei - ner Hånd, wo - len
schenkt, mit uns ist Got - tes Hånd, - den uns
schenkt, schau'n, führ' uns an dei - ner land, - wir - ller

geb'n, der Frie - d'n die - in - land, be - gie - te
schau'n, führ' uns an dei - in - land, wir - vol - len
schenkt, mit uns ist G - tes Marie - den der uns
schenkt, schau'n, führ' uns an dei - in - land, wir - wol - len

E A A E Fism E A D

11

un - ser Leb' Ref.: Bleib al - le Zeit bei - uns, be -
dir ver - chen Ref.: Bleib al - le Zeit bei - uns, be -
si - chen Ref.: Bleib al - le Zeit bei - uns, be -
dir ver - chen Ref.: Bleib al - le Zeit bei - uns, be -

un - ser Leb'n. Ief Bleib al - le Zeit bei - uns, be -
ver - chen. trau'n. Ref.: Bleib al - le Zeit bei - uns, be -
lenkt. trau'r. Ref.: Bleib al - le Zeit bei - uns, be -

E7 A D E7 A



Halleluja-Jodler

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

T1

T2

B1

B2

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

A E E7 A

mp

5

Hal - le - lu - ja, di ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

Hal - le - lu - ja, di ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

Di ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

A A E E

mp



Der Besinnliche (Jodler)

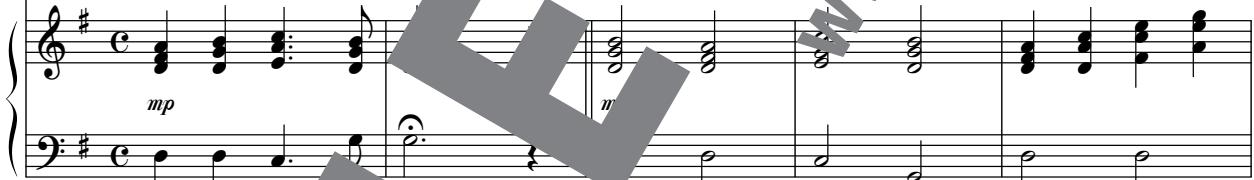
Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig

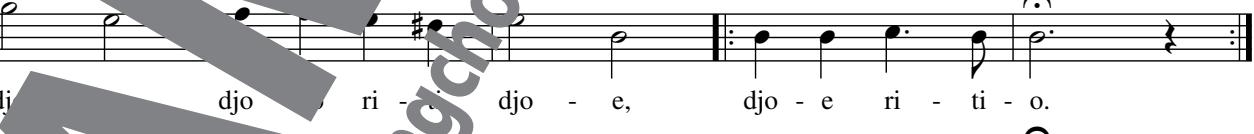
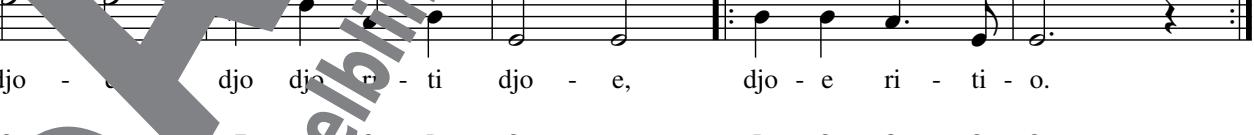
T1 c 
T2 c 
B1 c 
B2 c 

Intro ad lib.

D G D C G D D7

Orgel (ad lib.) c 

6 
D.S. ad lib.




Djo-dirí

(Adventjodler)

Text: Lorenz Maierhofer
Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig

T1

T2

B1

B2

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D D7 G D G D

7

1. 2. D.S. ad lib.

djo - e - ho, djo - e - ho. djo djo - e - ho. djo djo - e - ho!

(Die Zeit ist da!)

djo - e - ajo - ri die djo djo - e - ho. djo djo - e - ho!

(Die Zeit ist da!)

G C G D D7 D D7 G

- Eine Wiederholung des Jodlers (D.S. ad lib.) wird einen Ton höher angestimmt. Dabei kann die erste Hälfte des Liedes solistisch gestaltet werden, z.B. von einem Quartett oder von jeweils einer Tenorstimme als Solo, während der Chor summend begleitet.