

Im Namen des Vaters (Kyrie)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Schlicht und innig

S
A
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D A D A7 D

mf

mf 5

1. Im Na - men des Va - ters, so fän - gen wir an, wir
2. Nimm an uns in Lie - be, ver - zeih' uns die Schuld, schenk

1. Im Na - men des Va - ters, so fan - gen wir an, wir
2. Nimm an uns in Lie - be, ver - zeih' uns die Schuld, schenk

1. Im Na - men des Va - ters, so fän - gen wir an, wir
2. Nimm an uns in Lie - be, ver - zeih' uns die Schuld, schenk

1. Im Na - men des Va - ters, so fan - gen wir an, wir
2. Nimm an uns in Lie - be, ver - zeih' uns die Schuld, schenk

Hm G A

mf



9

bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei dir an. 1./2. Dir
 uns dei - ne Gü - te, voll gött - li - cher Huld.
bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei dir an. 1./2. Dir
uns dei - ne Gü - te, voll gött - cher Huld.

bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei dir an. 1./2. Dir
 uns dei - ne Gü - te, voll gött - li - cher Huld.
bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei dir an. 1./2. Dir
uns dei - ne Gü - te, voll gött - li - cher Huld.

bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei dir an. 1./2. Dir
 uns dei - ne Gü - te, voll gött - li - cher Huld.
bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei dir an. 1./2. Dir
uns dei - ne Gü - te, voll gött - li - cher Huld.

D Hm G A

13

e - wi - ger Hei - lig - fer sei Dank, Lob und Preis, wir wol - len zu
 e - wi - ger Hei - lig - fer sei Dank, Lob und Preis, oh Ky - rie e -

e - wi - ger Hei - lig - fer sei Dank, Lob und Preis, wir wol - len zu
 e - wi - ger Hei - lig - fer sei Dank, Lob und Preis, oh Ky - rie e -

e - wi - ger Hei - lig - fer sei Dank, Lob und Preis, wir wol - len zu
 e - wi - ger Hei - lig - fer sei Dank, Lob und Preis, oh Ky - rie e -

G A7 Hm G



Gloria

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Festlich

S
A
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D A G A A

f

Glo - ri - a,
Glo - ri - a,
Glo - ri - a,
Glo - ri - a,

7

mf

glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____
glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____

mf

glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____
glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____

mf

glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____
glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____

A G A7 D

mf



Bewegter
mp 13

1. So lob' i den Herrn, Er - d'n, Him - ml Stern, wer die
 2. Er seg - ne dâs Lând, je - des Herz, je - de Hând, wänn die
 1. Wir lo - ben den Herrn, der mit uns nah und fern, sei - ne
 2. Er seg - ne das Land, je - des Herz, je - de Hand, wenn auch

mp

1. So lob' i den Herrn, Er - d'n, Him - ml Stern, wer die
 2. Er seg - ne dâs Lând, je - des Herz, je - de Hând, wänn die
 1. Wir lo - ben den Herrn, der mit uns nah und fern, sei - ne
 2. Er seg - ne das Land, je - des Herz, je - de Hand, wenn auch

mp

1. So lob' i den Herrn, Er - d'n, Him - ml Stern, wer die
 2. Er seg - ne dâs Lând, je - des Herz, je - de Hând, wänn die
 1. Wir lo - ben den Herrn, der mit uns nah und fern, sei - ne
 2. Er seg - ne das Land, je - des Herz, je - de Hand, wenn auch

D E7 A A

mp

17

Wun - der kann schöpft Kräft und Ver - trau'n.
 Zeit ah ver - gen er gibt wâs be - steht.
 Wun - der zu schau'n, gibt Kraft und Ver - trau'n.
 vie - les ver - geht, er gibt was be - steht.

Wun - der kann schöpft Kräft und Ver - trau'n. Sin - get:
 Zeit ah ver - gen er gibt wâs be - steht. Sin - get:
 Wun - der zu schau'n, gibt Kraft und Ver - trau'n. Sin - get:
 vie - les ver - geht, er gibt was be - steht. Sin - get:

Wun - der kann schöpft Kräft und Ver - trau'n. Sin - get:
 Zeit ah ver - gen er gibt wâs be - steht. Sin - get:
 Wun - der zu schau'n, gibt Kraft und Ver - trau'n. Sin - get:
 vie - les ver - geht, er gibt was be - steht. Sin - get:

E7 A A

Festlich

21

f

1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh!
 1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei in der Höh!

f

1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh!
 1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh!

f

1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh!
 1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei in der Höh!

D A D A A7 D D

Orgel (ad lib.) *f*

Ein gutes Wort zu jeder Zeit
 Das Wort des Herrn in der Feierstund'
 (Zwischengesang)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling

Ruhig flüsternd

S

Soprano staff with rests and fermatas.

A

Alto staff with rests and fermatas.

B

Bass staff with rests and fermatas.

ad lib.

G D A7 D A A7 D G A7 D

Orgel
 (ad lib.)

Orgel (ad lib.) *mf*



mf 9

1. A gua - tes Wort zu je - der Zeit Zei - chen
 2. Däs heil' - ge Wort soll Hoff - nung geb'n, soll zoag'n den
 1. Das Wort des Herrn in der Fei - er stund' tut all - zeit
 2. Das Wort des Herrn soll mit uns geh'n, woll'n da - mit

D D A Hm Hm G

14

rit.

Bewegter

der Drei - tig - keit. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 rech - t'n im Leb'n.
 Got - tes Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 Got - tes Welt ver - steh'n.

der Drei - tig - keit. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 rech - t'n im Leb'n.
 Got - tes Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 Got - tes Welt ver - steh'n.

D A D D



Wie das Wasser aus dem Berg ent-springt (Gabenbereitung)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig

S

A

B

Orgel
(ad lib.)

Intro ad lib.

D D4 D A D A A D

5 *mf*

1. Wie däs Wäs-ser aus dem Berg ent-springt und im-mer wie-der neu-es
 2. Je-sus Chri-stus im Sa-kr-a-ment, im Brot und Wein uns neu-es
 1. Wie das Was-ser aus dem Berg ent-springt und im-mer wie-der neu-es
 2. Je-sus Chri-stus im Sa-kr-a-ment, im Him-mels-brot und Wein bist

1. Wie däs Wäs-ser aus dem Berg ent-springt und im-mer wie-der neu-es
 2. Je-sus Chri-stus im Sa-kr-a-ment, im Brot und Wein uns neu-es
 1. Wie das Was-ser aus dem Berg ent-springt und im-mer wie-der neu-es
 2. Je-sus Chri-stus im Sa-kr-a-ment, im Him-mels-brot und Wein bist

1. Wie däs Was-ser aus dem Berg ent-springt und im-mer wie-der neu-es
 2. Je-sus Chri-stus im Sa-kr-a-ment, im Brot und Wein uns neu-es
 1. Wie das Was-ser aus dem Berg ent-springt und im-mer wie-der neu-es
 2. Je-sus Chri-stus, heut' und im-mer - dar, im Him-mels - brot und Wein bist

D D



Heilig, heilig (Sanctus)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig bewegt

S
A
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D G A G D A A7 D

mf

5 *mf*

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - d'n san er - füllt von dei - ner Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de, Preis und Ehr dem ew' - gen Frie - dens - fürst.
 1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - de sind er - füllt von Got - tes Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de, Preis und Ehr dem ew' - gen Frie - dens - fürst.

mf

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - d'n san er - füllt von dei - ner Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de, Preis und Ehr dem ew' - gen Frie - dens - fürst.
 1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - de sind er - füllt von Got - tes Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de, Preis und Ehr dem ew' - gen Frie - dens - fürst.

mf

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - d'n san er - füllt von dei - ner Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de, Preis und Ehr dem ew' - gen Frie - dens - fürst.
 1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - de sind er - füllt von Got - tes Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de, Preis und Ehr dem ew' - gen Frie - dens - fürst.

D G D G D A7 D

mf



O, du Lamm Gottes (Agnus Dei)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig

S

A

B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D D G A D

4

du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,
du Lam Got - tes, Brot des Le - bens,

3. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,
O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,

p

1.-3. Brot des Le - bens,
1.-3. Brot des Le - bens,

A A7 D D



Wer die heilige Speise (Kommunion)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

S
A
B

1.-3. We Hei - li - ge
1.-3. We die hei - li - ge

1.-3. Wer die Hei - li - ge
1.-3. Wer die hei - li - ge

1.-3. Wer die Hei - li - ge
1.-3. Wer die hei - li - ge

Orgel
(ad lib.)

Intro ad lib.
G D G D G A D D

mf mf

6

f

Speis' uns' - ... zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -
Spei - se ... zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -

f

Speis' uns ... Herrn zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -
Spei - se ... Herrn zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -

f

Speis' ... des Herrn zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -
Spei - se ... des Herrn zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -

D G D D G

f



An Gottes Segen ist alles gelernt (Kommunion/Auszug)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig

S

A

B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

G C D

mf

Solo ad lib.

mf

1. An Got - tes am An - fang und an uns' - rem En - de:

2. Jetzt wie am An - fang und an uns' - rem En - de:

1. An Got - tes am An - fang und an uns' - rem En - de:

2. Jetzt wie am An - fang und an uns' - rem En - de:

1. An Got - tes am An - fang und an uns' - rem En - de:

2. Jetzt wie am An - fang und an uns' - rem En - de:

mf

G D G D



Innig
7

p

1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott Va - ter, schenk uns den
1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott Va - ter, schenk uns den

p

1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott Va - ter, schenk uns den
1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott Va - ter, schenk uns den

f

1./2. Gott Va - ter, schenk uns den
1./2. Gott Va - ter, schenk uns den

G G G

p

10

Se - g'n, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -
Se - gen, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -

Se - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -
Se - gen, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -

Se - be - glei - te uns auf
Se - be - glei - te uns auf

D D7 D7

Wir danken für das Mahl (Schlussgesang)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

S
A
B

Orgel (ad lib.)

mf

Intro ad lib.

D A A7 Hm A7 G

mf 5

1. Wir dan - k' n für das Mahl, dās du, o Herr, häst
2. O blei - ser Hirt, lass uns die Wun - der

1. Wir dan - für das Mahl, viel wur - de uns ge -
2. O blei - ser Hirt, lass uns die Wun - der

1. Wir dan für das Mahl, dās du, o Herr, häst
2. O blei - be un ser Hirt, lass uns die Wun - der

1. Wir - ken für das Mahl, viel wur - de uns ge -
2. O blei - be un ser Hirt, lass uns die Wun - der

Hm G



8

geb'n, der Frie - d'n die - ser Stund - glei te
 schau'n, führ' uns an dei - ner Händ, wir wol - len
 schenkt, mit uns ist Got - tes E - den, der uns
 schau'n, führ' uns an dei - ner Hand, wir wol - len

A D D A Hm A D G

11

un - ser Leb'n Ref.: Bleib äll - le Zeit bei uns, be -
 dir ver - traun, Ref.: Bleib äll - le Zeit bei uns, be -
 si - cher Ref.: Bleib äll - le Zeit bei uns, be -
 dir ver - traun, Ref.: Bleib äll - le Zeit bei uns, be -

A7 G A7 D

Halleluja-Jodler

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

S
A
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D A A7 D

mp

5

mp

Hal - le - lu - ja, di - ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

mp

Hal - le - lu - ja, di - ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

mp

... di - ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

D D D A A

mp

Der Besinnliche (Jodler)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig

S

A

B

Orgel
(ad lib.)

mp

mp

mp

mp

mp

Djo - e, djo - e, o - e ri - ti

Djo - e, djo - e, djo - e ri - ti

Djo - e, djo - e, djo - e ri - ti

Intro ad lib.

A D D G A A7

6

D.S. ad lib.

djo - e, djo - e, djo - e, djo - e ri - ti - o.

djo - e, djo ri - ti djo - e, djo - e ri - ti - o.

djo - djo djo ri - ti djo - e, djo - e ri - ti - o.

C G A D A D G D D

Djo-diri (Adventjodler)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig

S
A
B

Djo - di - ri
Djo - di - ri di - di - ri
Djo djo - di - ri

Orgel
(ad lib.)

Intro ad lib.
A A7 D A D D A

7

1. 2. *D.S. ad lib.*

djo - e - ho, djo - djo - djo djo - e - ho. djo djo - e - ho!
(Die Zeit ist da!)

djo - e - ho, djo djo - djo djo - e - ho. djo djo - e - ho!
(Die Zeit ist da!)

djo - e - ho, - di - ri djo - e djo djo - e - ho. djo djo - e - ho!
(Die Zeit ist da!)

D G D A A7 A A7 D

• Eine Wiederholung des Jodlers (D.S. ad lib.) wird einen Ton höher angestimmt. Dabei kann die erste Hälfte des Liedes solistisch gestaltet werden, z.B. von einem Dreigestimmig oder von einer Sopran- und Altstimme als Solo, während der Chor summend begleitet.