

Im Namen des Vaters (Kyrie)

Text: Helbling Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Schlicht und innig

S
A
T
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D A Hm G A A7 D

mf

mf 5

1. Im Na - men des Va - ters, so fân - gen wir ân, wir
 2. Nimm ân uns in Lie - be, ver - zeih' uns die Schuld, schenk

1. Im Na - men des Va - ters, so fan - gen wir an, wir
 2. Nimm an uns in Lie - be, ver - zeih' uns die Schuld, schenk

Hm G A

mf



9

bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei
 uns dei - ne Gü - te, voll gött - li cher
bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei dir
uns dei - ne Gü - te, voll gött - cher Huld. 1./2. Dir

8
 bit - ten dich, Herr - gott, nimm uns bei an. 1./2. Dir
 uns dei - ne Gü - te, voll gött cher Huld.
bit - ten dich, Herr - gott, nimm dir an. 1./2. Dir
uns dei - ne Gü - te, voll gött cher Huld.

D Hm G A

13

e - wi - ge Schöp sei Dank, Lob und Preis, wir wol - len zu
 e - wi - ge Schöp - fer sei Dank, Lob und Preis, oh Ky - rie e -

8
 ger Schöp - fer sei Dank, Lob und Preis, wir wol - len zu
 wir Schöp - fer sei Dank, Lob und Preis, oh Ky - rie e -

G A7 Hm G

Gloria

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Festlich

S
A
T
B

Glo - ri - a,
ri - a,
f
Glo ri - a,
Glo ri - a,
f

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D A G A A D A

f

7

mf

glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____
glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____

mf

glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____
glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh'! _____

A G A7 D

mf



Bewegter
mp 13

1. So lob' i den Herrn, Er - d'n, Him - ml Stern, wer die
 2. Er seg - ne däs Länd, je - des Herz, - de wänn die
 1. Wir lo - ben den Herrn, der mit uns ah und je sei - ne
 2. Er seg - ne das Land, je - des Her je - de Hand, wenn auch

mp

1. So lob' i den Herrn, Er - d'n, und Stern wer die
 2. Er seg - ne däs Länd, je - des Herz, - de Länd, wänn die
 1. Wir lo - ben den Herrn, der mit uns ah und Stern, sei - ne
 2. Er seg - ne das Land, je - des Herz, - de Hand, wenn auch

mp

D E7 A A

17

Wun - der k schöpft Kraft und Ver - trau'n.
 Zeit ah ve er gibt was be - steht.
 Wun - der zu n gibt Kraft und Ver - trau'n.
 vie - les er gibt was be - steht.

8

Wun - der schau'n, schöpft Kraft und Ver - trau'n.
 ah ve geht, er gibt was be - steht.
 schau'n, gibt Kraft und Ver - trau'n.
 les - geht, er gibt was be - steht.

1./2. Sin - get:
 1./2. Sin - get:

E7 A A

Festlich

21

f

1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei Gott in der Höh!
 1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei in der Höh!

1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei in der Höh!
 1./2. Glo - ri - a, glo - ri - a! Eh - re sei in der Höh!

D A D A A7 D D

Agutes Wort zu jeder Zeit
 Das Wort des Herrn in der Feierstund'
 (Zwischengesang)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling

Ruhig fließend

S
A
T
B

Orgel (ad lib.)
mf

D G D A7 D A A7 D G A7 D



§

mf

9

1. A gua - tes Wort zu je - der Zeit Zei - chen
 2. Dàs heil' - ge Wort soll Hoff - nung sein, so - der
 1. Das Wort des Herrn in der Fei - er - hand' tut - zeit
 2. Das Wort des Herrn soll mit uns seh'n, all' - zeit

mf

1. A gua - tes Wort zu je - der im Zei - chen
 2. Dàs heil' - ge Wort soll Hoff - nung sein, so - der
 1. Das Wort des Herrn in der Fei - er - hand' tut - zeit
 2. Das Wort des Herrn soll mit uns seh'n, all' - zeit

mf

D D A Hm Hm G

14

rit.

Bewegter

der Drei - tig - keit. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 rech - t'n im Leb'n.
 Got - tes Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 Got - tes Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -

mf

der Drei - tig - keit. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 rech - t'n im Leb'n.
 Got - tes Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -
 Got - tes Bot - schaft kund. 1./2. Hal - le - lu - ja, hal -

D F A D D



Wie das Wasser aus dem Berg entspringt (Gabenbereitung)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig

S
A
T
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D D4 D D A7 D

mf

5

mf

1. Wie däs Wäs - ser aus dem Berg ent - springt und im - mer wie - der neu - es
 2. Je - sus Chri - stus in - kra - ment, im Brot und Wein uns neu - es
 1. Wie das Was - ser aus dem Berg ent - springt und im - mer wie - der neu - es
 2. Je - sus Chri - stus, in - kra - ment, im Him - mels - brot und Wein bist

mf

8

1. Wie däs Wäs - ser aus dem Berg ent - springt und im - mer wie - der neu - es
 2. Je - sus Chri - stus in - kra - ment, im Brot und Wein uns neu - es
 1. Wie das Was - ser aus dem Berg ent - springt und im - mer wie - der neu - es
 2. Je - sus Chri - stus, in - kra - ment, im Him - mels - brot und Wein bist

mf

D D



Heilig, heilig (Sanctus)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig bewegt

S
A
T
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D G A G A7 D A A7 D

5

mf

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - de, Preis und Ehr dem ew'-gen Frie - dens - fürst.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - d'n, Preis und Ehr dem ew'-gen Frie - dens - fürst.

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - de sind er - füllt von Got - tes Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de, Preis und Ehr dem ew'-gen Frie - dens - fürst.

mf

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - de, Preis und Ehr dem ew'-gen Frie - dens - fürst.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - d'n, Preis und Ehr dem ew'-gen Frie - dens - fürst.

1. Hei - lig, hei - lig, Him - mel und Er - de sind er - füllt von Got - tes Herr - lich - keit.
 2. Hei - lig, hei - lig, Va - ter der Gna - de, Preis und Ehr dem ew'-gen Frie - dens - fürst.

mf

D G A D G D A7 D



O, du Lamm Gottes (Agnus Dei)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig

S
A
T
B

Intro ad lib.

Orgel (ad lib.)

D D A D

4

1.-3. du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,
du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,

1.-3. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,
1.-3. O, du Lamm Got - tes, Brot des Le - bens,

A A7 D D



Wer die heilige Speise (Kommunion)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

S
A
T
B

mf

1.-3. Wer die hei - li - ge
3. Wer die hei - li - ge

3. Wer die Hei - li - ge
3. Wer die hei - li - ge

mf

Orgel
(ad lib.)

Intro ad lib.

G D G D G A D D

mf

mf

6

f

Speis' uns' - Herr zu sich nimmt Hal - le - lu - ja, hal -
Spei - se Herr zu sich nimmt Hal - le - lu - ja, hal -

f

S Herr zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -
Spei - se Herr zu sich nimmt: Hal - le - lu - ja, hal -

f

D G D D G

f



An Gottes Segen ist alles gelernt (Kommunion/Auszug)

Text: Helbling Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig

S
A
T
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

G C D G

mf

Solo ad lib.

*) *mf* 3

1. An Got - te - ren Se - gen ist al - les ge - le - g'n:
2. Jetzt wie am An - fang und an - uns' - rem En - de:

1. An Got - te - ren Se - gen ist al - les ge - le - gen:
2. Jetzt wie am An - fang und an - uns' - rem En - de:

*) *mf*

1. An Got - te - ren Se - gen ist al - les ge - le - g'n:
2. Jetzt wie am An - fang und an - uns' - rem En - de:

*) *mf*

1. An Got - te - ren Se - gen ist al - les ge - le - gen:
2. Jetzt wie am An - fang und an - uns' - rem En - de:

*) *mf*

G D G G D

*) Die ersten vier Takte können von Frauen- oder Männerstimmen ad lib. solistisch gesungen werden.



Innig
p

7

1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott Va - ter, uns er - nen
1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott ter, schen k uns dei - nen

8

1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott schen k uns dei - nen
1./2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, Gott ter, schen k uns dei - nen

f

1./2. Gott Va - ter, schen k uns dei - nen
1./2. Gott Va - ter, schen k uns dei - nen

G G G

10

Se - g'n, di ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -
Se - gen, di ti - ri, di - ri - ti - ri, be -

8

Se - g'n, di ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -
Se - gen, di ti - ri, di - ri - ti - ri, be -

Se - gen, be - glei - te uns auf
Se - gen, be - glei - te uns auf

D7 D7

Wir danken für das Mahl (Schlussgesang)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

S
A
T
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.
D A A7 Hm G A D

mf

5

mf

1. Wir dan - k' für das Mahl, das du, o Herr, hält
2. O blei - be an - der Hirt, lass uns die Wun - der

1. Wir dan - ken für das Mahl, viel wur - de uns ge -
2. O blei - be an - der Hirt, lass uns die Wun - der

mf

Hm G

mf



8

geb'n, der Frie - d'n die - ser Stund - glei te
 schau'n, führ' uns an dei - ner Händ, wo len
 schenkt, mit uns ist Got - tes rie - den, der uns
 schau'n, führ' uns an dei - ner Händ, wir wol - len

geb'n, der Frie - d'n die - ser be - lei - te
 schau'n, führ' uns an dei - ner Händ, wir wol - len
 schenkt, mit uns ist Got - tes rie - den, der uns
 schau'n, führ' uns an dei - ner Händ, wir wol - len

A D D A Hm A D G

11

un - ser Leb'n Ref.: Bleib al - le Zeit bei uns, be -
 dir ver - schau'n.
 si - cher lenkt. Ref.: Bleib al - le Zeit bei uns, be -
 dir ver - traun.

un - ser Leb'n Ref.: Bleib al - le Zeit bei uns, be -
 schau'n.
 lenkt. Ref.: Bleib al - le Zeit bei uns, be -
 dir ver - traun.

A7 G A7 D

Halleluja-Jodler

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

S
A
T
B

Orgel (ad lib.)

Intro ad lib.

D A A7 D

mp

5

mp

Hal - le - lu - ja, di ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

Hal - le - lu - ja, di ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

Hal - le - lu - ja, di ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

Hal - le - lu - ja, di ri - ti - ei djo djo - e - ho, hal -

D A A

mp

Der Besinnliche (Jodler)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig

S
A
T
B

mp

Djo - e, djo - e, djo - e ri - ti
Djo - dio - e, djo - e ri - ti
Djo - dio - e, djo - e ri - ti
Djo - dio - e, djo - e ri - ti

Orgel
(ad lib.)

Intro ad lib.

A D A G D A A7

mp

6

D.S. ad lib.

djo - e, dio - dio - ti djo - dio - e ri - ti - o.
djo - dio - dio - ri - ti dio - e, djo - e ri - ti - o.
djo - dio - dio - ri - ti djo - e, djo - e ri - ti - o.
djo - dio - dio - ri - ti djo - e, djo - e ri - ti - o.

C G A D A D G D D

Djo-diri

(Adventjodler)

Text: ... Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig

S

A

T

B

Orgel
(ad lib.)

Intro ad lib.

A A7 D A D A

djo - di - ri

Djo - di - ri djo - di - ri

7

1. 2. *D.S. ad lib.*

djo - e - ho, djo - djo - e djo djo - e - ho. djo djo - e - ho!
(Die Zeit ist da!)

djo - e djo - di - ri djo - e djo djo - e - ho. djo djo - e - ho!
(Die Zeit ist da!)

D G D A A7 A A7 D

• Eine Wiederholung des Jodlers (D.S. ad lib.) wird einen Ton höher angestimmt. Dabei kann die erste Hälfte des Liedes solistisch gestaltet werden, z.B. von einem Dreieck, Quartett oder von einer Sopran- und Altstimme als Solo, während der Chor summend begleitet.