

Trag' ein Licht in mir / Tråg a Liacht in mir

TTBB a cappella, Klavier ad lib.

Alpenländ. und hochdeutscher Text:
Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer
Klavierarrangement: Knut Hansson

Innig ♩ = ca. 76

T1

T2

B1

B2

Klavier (ad lib.)

Es B Es6 Fsus4 F

5 *mf*

1. Trag' ein Licht in mir, trag' es hin zu dir:
 2. Ist der Weg auch weit, durch die Nacht der Zeit:

1. Tråg a Liacht in mir,
 2. Is der Weg a weit,

mf

1. Trag' ein Licht in mir, trag' es hin zu dir:
 2. Ist der Weg auch weit, durch die Nacht der Zeit:

1. Tråg a Liacht in mir,
 2. Is der Weg a weit,

mf

B F6 F7 B



[Solo T1/T2 ad lib. *)

9 *f* *mf*

1.-3. Schau auf dich und schau auf mich, seh' uns leuch - ten im
 1.-3. Schau auf di und schau auf mi, seh uns leuch - tn im

1.-3. Hm, leuch - ten im
 1.-3. Hm, seh n im

1.-3. Hm, seh' uns leuch - ten im
 1.-3. Hm, seh uns leuch - tn im

Es B F

12 *mp* *mf*

Schein, hm, hell und
 Schein, hm, hell und
 Schein, hm, hell und

12 *f* *mf*

Schein, schau auf dich und schau auf mich, hell und
 Schein, schau auf di und schau auf mi, hell und

Schein, schau auf dich und schau auf mich, hell und
 Schein, schau auf di und schau auf mi, hell und

B Es B

*) Bei einer solistischen Aufführung begleiten alle anderen Chorstimmen summend.



15

mp

warm ist der Schein. Bin bei dir tief in
 wärm is der Schein. Bin bei dir tief in

warm ist der Schein. Bin bei dir tief in
 wärm is der Schein. Bin bei dir tief in

warm ist der Schein. Bin bei dir tief in
 wärm is der Schein. Bin bei dir tief in

Es6 F7 B Cm7

18

mir, für uns na he und gut.
 mir, für uns na he und gut.

mir, spür' uns na he und gut.
 mir, spür' uns na he und gut.

mir, spür' uns na he und gut.
 mir, spür' uns na he und gut.

B Es6 F7 B



21 *mf*

3. Wie sich's Rad auch dreht, was auch kommt
 3. Wäs a geht und kimmb, wäs die Zeit

3. Wie sich's Rad auch dreht, was auch k und
 3. Wäs a geht und kimmb, wäs die Ze a b

3. Wie sich's Rad auch dreht, was h kom geht:
 3. Wäs a geht und kimmb, wäs die Zeit a bringt

3. Wie sich's Rad auch dreht, in kommt und geht:
 3. Wäs a geht und kimmb, Zeit a bringt:

B F6 F7 B B F7 B

25 *f* *mf*

Schau' auf dich schau' mich, seh' uns leuch - ten im Schein,
 Schau auf di schau' mi, seh uns leuch - tn im Schein,

Schau' auf dich und schau' mich, seh' uns leuch - ten im Schein,
 Schau auf di und schau' mi, seh uns leuch - tn im Schein,

Hm, seh' uns leuch - ten im Schein,
 Hm, seh uns leuch - tn im Schein,
 Hm, seh' uns leuch - ten im Schein,
 Hm, seh uns leuch - tn im Schein,
 Es F B



29 *mp* *mf* *mp*

8 hm, _____ hell und warm ist er in. Bin bei
 hm, _____ hell und wärm is mein. Bin bei
 mp _____ *mf* _____ *mp*

8 hm, _____ hell und warm hein. Bin bei
 hm, _____ hell und wärm der in. Bin bei
 mp _____ *mf* _____ *mp*

[Solo B1/B2 ad lib. *)
f *mf* *mp*

schau' auf dich und schau' auf mich, hell und Schein. Bin bei
 schau auf di und schau auf mi, hell und wa Schin. Bin bei
f *mf* *mp*

schau' auf dich und schau' auf mich, he und ist der Schein. Bin bei
 schau auf di und schau auf mi, hell un is der Schein. Bin bei
 Es B Es B Gm7

33

8 dir tief in mir, spür' uns na - he und gut.
 dir tief in mir, spür uns guat mit - ei - nänd.

8 dir in mir, ou uns na - he und gut.
 dir in mir, spür uns guat mit - ei - nänd.

dir in mir, spür' uns na - he und gut.
 dir in mir, spür uns guat mit - ei - nänd.

dir tief in mir, spür' uns na - he und gut.
 dir tief in mir, spür uns guat mit - ei - nänd.
 Cm7 Es6 F7 B

