

Trag' ein Licht in mir / Tråg a Liacht in mir

SAB a cappella, Klavier ad lib.

Alpenländ. und hochdeutscher Text:
Lorenz MaierhoferMusik: Lorenz Maierhofer
Klavierarrangement: Knut Hansson

Innig ♩ = ca. 76

S

A

B

Klavier (ad lib.)

B F B Csus4 C

5 *mf*

1. Trag' ein Licht in mir trag' es hin zu dir:
2. Ist der Weg auch durch die Nacht der Zeit:
1. Tråg a Liacht in mir, tråg es hin zu dir:
2. Is der Weg a weit, durch die Nàcht der Zeit:

mf

1. Trag' ein Licht in mir, trag' es hin zu dir:
2. Ist der Weg auch weit durch die Nacht der Zeit:
1. Tråg a Liacht in mir, tråg es hin zu dir:
2. Is der Weg a weit, durch die Nàcht der Zeit:

mf

1. Trag' ein Licht in mir, trag' es hin zu dir:
2. Ist der Weg auch weit durch die Nacht der Zeit:
1. Tråg a Liacht in mir, tråg es hin zu dir:
2. Is der Weg a weit, durch die Nàcht der Zeit:

F C6 C7 F

9 *f* *mf*

1./2. Schau auf dich und schau auf mich, seh' uns schenken im
 1./2. Schau auf di und schau auf mi, seh' uns schenken im

mp *mf*

1./2. Hm hm hm hm hm hm hm hm, seh' uns leuchten im
 1./2. Hm hm hm hm hm hm hm hm, seh' uns leuchten im

mp *mf*

1./2. Hm hm hm hm hm hm hm hm, seh' uns leuchten im
 1./2. Hm hm hm hm hm hm hm hm, seh' uns leuchten im

B F C

12 *mp* *mf*

Schein, hm, hell und
 Schein, hm, hell und

f *mf*

Schein, hm hm hm hm, hell und
 Schein, hm hm hm hm, hell und

f *mf*

Schein, hm hm hm hm, hell und
 Schein, hm hm hm hm, hell und

Schein, und schau auf dich und schau auf mich, hell und
 Schein, und schau auf di und schau auf mi, hell und

F B F

*) Bei einer solistischen Aufführung begleiten alle anderen Chorstimmen summend.



15 *mp*

warm ist der Schein. Bin bei dir tief in
 wärm is der Schein. Bin bei dir tief in

warm ist der Schein. Bin bei dir tief in
 wärm is der Schein. Bin bei dir tief in

warm ist der Schein. Bin bei dir tief in
 wärm is der Schein. Bin bei dir tief in

B6 C7 F Dm7

18

mir, spür' uns na - he und gut.
 mir, spür' uns guat mit - ei - nând.

mir, spür' uns na - he und gut.
 mir, spür' uns guat mit - ei - nând.

mir, spür' uns na - he und gut.
 mir, spür' uns guat mit - ei - nând.

F B6 C7 F



21 *mf*

3. Wie sich's Rad auch dreht, was auch kommt
 3. Wás a geht und kimmb, wás die Zeit a ght:

mf

3. Wie sich's Rad auch dreht, was auch kom und
 3. Wás a geht und kimmb, wás die Zeit a ght:

mf

3. Wie sich's Rad auch dreht, was auch und geht.
 3. Wás a geht und kimmb, wás die Zeit a b ght.

F C6 C7 F F C6 C7 F

25 *f* *mp* *mf*

Schau' auf dich und schau' auf mich, seh' uns leuch - ten im Schein,
 Schau auf di und schau' auf mi, seh uns leuch - tn im Schein,

mp *mf*

Schau' auf dich und schau' auf mich, seh' uns leuch - ten im Schein,
 Schau auf di und schau' auf mi, seh uns leuch - tn im Schein,

mp *mf*

Schau' auf dich und schau' auf mich, seh' uns leuch - ten im Schein,
 Schau auf di und schau' auf mi, seh uns leuch - tn im Schein,

B C F



29 *mp* *mf* *mp*

hm, _____ hell und warm ist er mein. Bin bei
 hm, _____ hell und wärm is er mein. Bin bei

↳Solo A/B ad lib. *)

f *mf* *mp*

schau' auf dich und schau' auf mich, hell und warm ist er mein. Bin bei
 schau auf di und schau auf mi, hell und wärm is er Schein. Bin bei

f *mf* *mp*

schau' auf dich und schau' auf mich, hell und warm ist er der Schein. Bin bei
 schau auf di und schau auf mi, hell und wärm is er der Schein. Bin bei

B F C F Dm7

33

dir tief in mir spür' na - he und gut.
 dir tief in mir spür' uns guat mit - ei - nänd.

dir tief in mir spür' uns na - he und gut.
 dir tief in mir spür' uns guat mit - ei - nänd.

dir tief in mir spür' uns na - he und gut.
 dir tief in mir spür' uns guat mit - ei - nänd.

Gm7 B6 C7 F

