

Trag' ein Licht in mir / Tråg a Liacht in mir

SATB a cappella, Klavier ad lib.

Hochdeutscher und alpenländ. Text:
Lorenz MaierhoferMusik: Lorenz Maierhofer
Klavierarrangement: Knut Hansson

Innig ♩ = ca. 76

S

A

T

B

Klavier (ad lib.)

B F B6 Csus4 C

5 *mf*

1. Trag' ein Licht in mir, trag' es hin zu dir:
2. Ist der Weg auch mit durch die Nacht der Zeit:

1. Tråg a Liacht in mir, tråg es hin zu dir:
2. Is der Weg a mit durch die Nàcht der Zeit:

8 *mf*

1. Trag' ein Licht mir, trag' es hin zu dir:
2. Ist der Weg auch mit durch die Nacht der Zeit:

1. Tråg a Liacht in mir, tråg es hin zu dir:
2. Is der Weg a mit durch die Nàcht der Zeit:

mf

F F C6 C7 F

9 *f* *Solo S/A ad lib. *)* *mf*

1./2. Schau' auf dich und schau' auf mich, seh' uns leuch ten im
 1./2. Schau auf di und schau auf mi, seh uns leuch tn im

1./2. Schau' auf dich und schau' auf mich, seh' uns leuch ten im
 1./2. Schau auf di und schau auf mi, seh uns leuch tn im

8 *mp*

1./2. Hm, _____ seh' uns leuch ten im
 1./2. Hm, _____ seh' uns leuch tn im

1./2. Hm, _____ seh' uns leuch ten im
 1./2. Hm, _____ seh' uns leuch tn im

B F

12 *mp* *mf*

Schein, _____ hell und
 Schein, _____ hell und

Schein, _____ hell und
 Schein, _____ hell und

8 *f* *Solo T/B ad lib. *)* *mf*

Schein, schau' auf dich und schau' auf mich, hell und
 Schein, schau auf di und schau auf mi, hell und

Schein, schau' auf dich und schau' auf mich, hell und
 Schein, schau auf di und schau auf mi, hell und

F B F

*) Bei einer solistischen Aufführung begleiten alle anderen Chorstimmen summend.



15 *mp*

warm ist der Schein. Bin bei tief in
 wärm is der Schein. Bin bei tief in
 wärm is der Schein. Bin bei tief in
 wärm is der Schein. Bin bei tief in

B6 C7 F Dm7 Gm7

18

mir, für' uns na he und gut.
 mir, für' uns na he und gut.
 mir, für' uns na he und gut.
 mir, für' uns na he und gut.

F B6 C7 F



21 *mf*

3. Wie sich's Rad auch dreht, was auch kommt
 3. Was a geht und kimmb, was die Zeit a ...gt:

mf

3. Wie sich's Rad auch dreht, was auch ko und y
 3. Was a geht und kimmb, was die Zei a b

mf

3. Wie sich's Rad auch dreht, was komm geht:
 3. Was a geht und kimmb, was die Zeit a bring:

mf

3. Wie sich's Rad auch dreht, in kommt und geht:
 3. Was a geht und kimmb, was die Zeit a bring:

F C6 C7 F F C F

25 *f* *mf*

Schau' auf dich Schau' mich, seh' uns leuch - ten im Schein,
 Schau auf di und Schau auf mi, seh uns leuch - tn im Schein,

f *mf*

Schau' auf dich Schau' mich, seh' uns leuch - ten im Schein,
 Schau auf di und Schau auf mi, seh uns leuch - tn im Schein,

mp *mf*

Hm. seh' uns leuch - ten im Schein,
 Hm. seh uns leuch - tn im Schein,

mp *mf*

Hm. seh' uns leuch - ten im Schein,
 Hm. seh uns leuch - tn im Schein,

C F



