

Richard Wagner

1813–1883



Schlusszene des *Parsifal* bei der Uraufführung in Bayreuth

Der spätromantische Komponist, Dirigent und Schriftsteller wurde vor allem für seine monumentalen und fortschrittlichen Opern gefeiert. Diese „Musikdramen“ spielen meist in mythischen oder sagenhaften Settings.

Lebensstationen & Wirkungsstätten

- 1813** Geburt in LEIPZIG
- ab 1837** Kapellmeister in RIGA
- ab 1840** Gelegenheitsarbeiten in PARIS
- ab 1843** Hofkapellmeister in DRESDEN
- ab 1848** Freundschaft mit Franz Liszt (späterer Schwiegervater)
- 1849** Beteiligung an der Deutschen Revolution, Flucht nach ZÜRICH
- ab 1864** Förderung durch Ludwig II. (MÜNCHEN)
- 1876** erste Wagner-Festspiele in BAYREUTH
- 1883** Tod in VENEDIG

Werk & Highlights

15 Opern, daneben Sinfonien, Lieder, Kammerwerke

- **Highlights (Opern):**
Rienzi, *Der fliegende Holländer*,
Tannhäuser, *Lohengrin*,
vierteiliger Zyklus *Der Ring des Nibelungen* (z. B. *Siegfried*),
Tristan und Isolde,
Die Meistersinger von Nürnberg,
Parsifal

