

Missa simplex

Lyrics: Ordinarium

Music: Alwin Michael Schronen
© Helbling

Adagio $\text{♩} = 50$

Kyrie

Soprano (S) part: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - son, Ky -
Alto (A) part: Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky -
Bass (B) part: Ky - - ri - e e - le - son, Ky - ri -

The score consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time. The key signature is C major. The tempo is Adagio at $\text{♩} = 50$. The vocal parts sing homophony. The lyrics are "Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - son, Ky -" for Soprano, "Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky -" for Alto, and "Ky - - ri - e e - le - son, Ky - ri -" for Bass.

Più mosso

Christe e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,
Chris - te e - le - i - son, Chris - te, Chris - te e - lei - son, Chris -
Chris - te _____ e - le - i - son, Chris - te e - lei - son,

The score continues with three staves. The tempo changes to Più mosso. The lyrics are "Christe e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son," repeated twice, followed by "Chris - te e - le - i - son, Chris - te, Chris - te e - lei - son, Chris -" on the first staff, then a blank line, and finally "Chris - te _____ e - le - i - son, Chris - te e - lei - son," on the third staff.

Gloria

A Andante ♩. = 66

A

Soprano (S) *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!* *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!* *Glo - ri - a,*

Alto (A) *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!* *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!* *Glo - ri - a,*

Bass (B) *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!* *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!* *Glo - ri - a,*

6 *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!* *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!* *Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!*

II B *mf* *Et in ter - ra pa - no - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne-*

mf *Et in ter - ra pa - no - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne-*

mf *Et in ter - ra pa - no - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne-*

16 *p* *di - ci - ni - os - o - ra - mus te.* *mf rit.* *Glo - ri - fi - ca - mus te:*

ci - mus Ad - o - ra - mus te. *Glo - ri - fi - ca - mus te:*

p *di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.* *mf* *Glo - ri - fi - ca - mus te:*

C Andante ♩ = 66

21 *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o - - - a,
f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! - - - ri - a,
f

Glo - ri - a! Glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

26

glo - ri - a in ex - cel - sis Glo - ri - a!

glo - ri - a in ex - cel - sis, ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a!

cel - sis De - o! glo - ri - a!

31 **D** *mf*

Gra - ti - as a - mis - ti prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

mf

Gra - ti - as a - mis - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

mf

Gra - ti - as a - mis - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

36 *p*

Rex cae - tis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

p

Rex cae - tis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

p

Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.



The Gloria can be sung as a short version omitting the sections E–H. Sequence of the short version: A–B–C–D–I–J–K / Das Gloria kann als gekürzte Fassung ohne die Teile E–H gesungen werden. Abfolge der Kurzfassung: A–B–C–D–I–J–K

G

61 **f**

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

66

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! glo - ri - a, Qui
glo - ri - a in ex - cel - sis, ex - cel - sis De - o! glo - ri - a, Qui
cel - sis De - o! glo - ri - a, Qui

H **mf**

71 **f**

tol - lis pec - ca - ta mi - se - re no - bis, no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
tol - lis pec - ca - ta mi - se - re no - bis, no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
tol - lis pec - ca - ta mun - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

76 **p** **mf**

mun - sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.
Thun - sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

COPYRIGHT HELPLINE.COM

Sanctus

Largo $\vartheta = 42$

Agnus Dei

Largo $\text{♩} = 40$

mf

Largo $\text{♩} = 40$

Soprano (S) *qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta*

Alto (A) *qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta*

Bass (B) *Ag - nus_ De - i, pec - ca - ta*

6 *mun - di, mi-se - re no - bis.*

mun - di, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

mun - di, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis.

11 *i tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta*

qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus_ De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

16 *mun - mi - se - re - re no - bis, no - bis.*

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.