

Eine Handvoll Erde

Text: Reinhard Bäcker / Musik: Detlev Jöcker • Arrangement: Carsten Gerlitz

© Menschenkinder Verlag

♩ = 77

Intro

Em C B Em

mf

The piano introduction consists of four measures. The first measure is in the key of E minor (Em) with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second measure changes to C major (C). The third measure changes to B major (B). The fourth measure returns to E minor (Em). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

5 **Strophe** *Fingerschnips*

S
A

1. Mit der Er - de kannst du spie - len, spie - len wie der Wind im Sand, und du baust in
 2. Auf der Er - de kannst du ste - hen, steh - hen, weil der Grund dich hält, und so bie - tet
 3. Auf der Er - de darfst du le - ben, le - ben ganz und jetzt und hier, und du kannst das

M

Em C D G B/F# Em

The first stanza of the song. The vocal line (Soprano and Alto) starts at measure 5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The chords are Em, C, D, G, B/F#, and Em.

10 *Fingerschnips*

S
A

dei - nen Träu - men dir ein bun - tes Träu - me - land. Mit der Er - de kannst du bau - en,
 dir die Er - de ei - nen Stand - punkt in der Welt. In die Er - de kannst du pflan - zen,
 Le - ben lie - ben, denn der Schöp - fer schenkt es dir. Un - sre Er - de zu be - wah - ren,

M

C D G B/F# Am Em

The second stanza of the song. The vocal line (Soprano and Alto) starts at measure 10. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The chords are C, D, G, B/F#, Am, and Em.