

# Hört ihr alle Glocken läuten?

Text: Rolf Krenzer / Musik: Detlev Jöcker • Arrangement: Carsten Gerlitz

© Menschenkinder Verlag

♩ = 64

Klavier

Intro

*f*

(mit Pedal)

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes with a dotted quarter note, starting on G4 and moving up stepwise to D5. The left hand plays a bass line of eighth notes, starting on G2 and moving up stepwise to D3. The piece is marked with a forte (f) dynamic and includes a 'mit Pedal' instruction.

5

S  
A

*mf*

1. Hört ihr al - le Glo-cken läu - ten? Ding, dong! Ding, dong! Sagt, was soll das nur be - deu - ten?  
 2. Auf den Fel - dern bei den Scha - fen. Ding, dong! Ding, dong! Sind die Hir - ten ein - ge - schla - fen!  
 3. Vie - le Men - schen wol - len se - hen. Ding, dong! Ding, dong! Was im Stall dort ist ge - sche - hen.  
 4. Da - rum lasst die Glo-cken läu - ten. Ding, dong! Ding, dong! Sagt es wei - ter al - len Leu - ten.

M

dong! Ding, dong! Ding, dong! Ding, dong! Ding, dong! Ding, dong! Ding,

*mp* (ab der zweiten Strophe)

C G<sup>7</sup> C C

The first system includes vocal parts for Soprano (S) and Alto (A), a bass line (M), and piano accompaniment. The vocal parts are marked mezzo-forte (mf). The bass line includes the lyrics 'dong!' and 'Ding, dong!'. The piano accompaniment features chords C and G7, with a mezzo-forte (mf) dynamic.

11

S  
A

Ding, dong! Ding, dong! In dem Stall in dunk - ler Nacht ward ein Kind zur Welt ge - bracht.  
 Ding, dong! Ding, dong! Doch ein En - gel weckt sie dann: Lauft zum Stall! Schaut Je - sus an!  
 Ding, dong! Ding, dong! Hell er - strahlt der Weih - nachts - stern. Kommt und fin - det dort den Herrn!  
 Ding, dong! Ding, dong! Got - tes Sohn liegt hier im Stall! Sagt es wei - ter ü - ber - all!

M

dong! Ding, dong! Ding, dong! Ding, dong! Ding, dong! Ding, dong! Ding,

G<sup>7</sup> C F C F C G

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal parts are marked mezzo-forte (mf). The bass line includes the lyrics 'dong!' and 'Ding, dong!'. The piano accompaniment features chords G7, C, F, and C, with a mezzo-forte (mf) dynamic.