

# Wach auf, du lieber Nikolaus

Text & Musik: Detlev Jöcker • Arrangement: Carsten Gerlitz

© Menschenkinder Verlag

$\text{♩} = 74$

S  
A

M

Klavier

*mf* *f*

C G/C C

*f* 1. Wach

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal parts (Soprano and Alto) are mostly silent, with a final note in the Soprano part on the fourth measure marked with an accent (>) and a dynamic of *f*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line. Chords are labeled C, G/C, and C. Dynamics range from *mf* to *f*.

5

S  
A

M

Klavier

C G/C C C

auf, du lie - ber Ni - ko - laus, denn vie - le Kin - der war - ten. Sie freu - en sich schon so auf dich. Du  
auf, du lie - ber Ni - ko - laus, hörst du die Glo - cken schla - gen. Komm, pack die schön - sten Sa - chen ein, wir  
los, du lie - ber Ni - ko - laus, der Mond ist die La - ter - ne. Er leuch - tet ü - ber je - dem Haus auch  
um, du lie - ber Ni - ko - laus, die gan - zen schön - en Sa - chen hast du ver - teilt an je - des Haus, um

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal parts have lyrics and melodic lines. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled C, G/C, C, and C. The lyrics are: 'auf, du lie - ber Ni - ko - laus, denn vie - le Kin - der war - ten. Sie freu - en sich schon so auf dich. Du auf, du lie - ber Ni - ko - laus, hörst du die Glo - cken schla - gen. Komm, pack die schön - sten Sa - chen ein, wir los, du lie - ber Ni - ko - laus, der Mond ist die La - ter - ne. Er leuch - tet ü - ber je - dem Haus auch um, du lie - ber Ni - ko - laus, die gan - zen schön - en Sa - chen hast du ver - teilt an je - des Haus, um'.