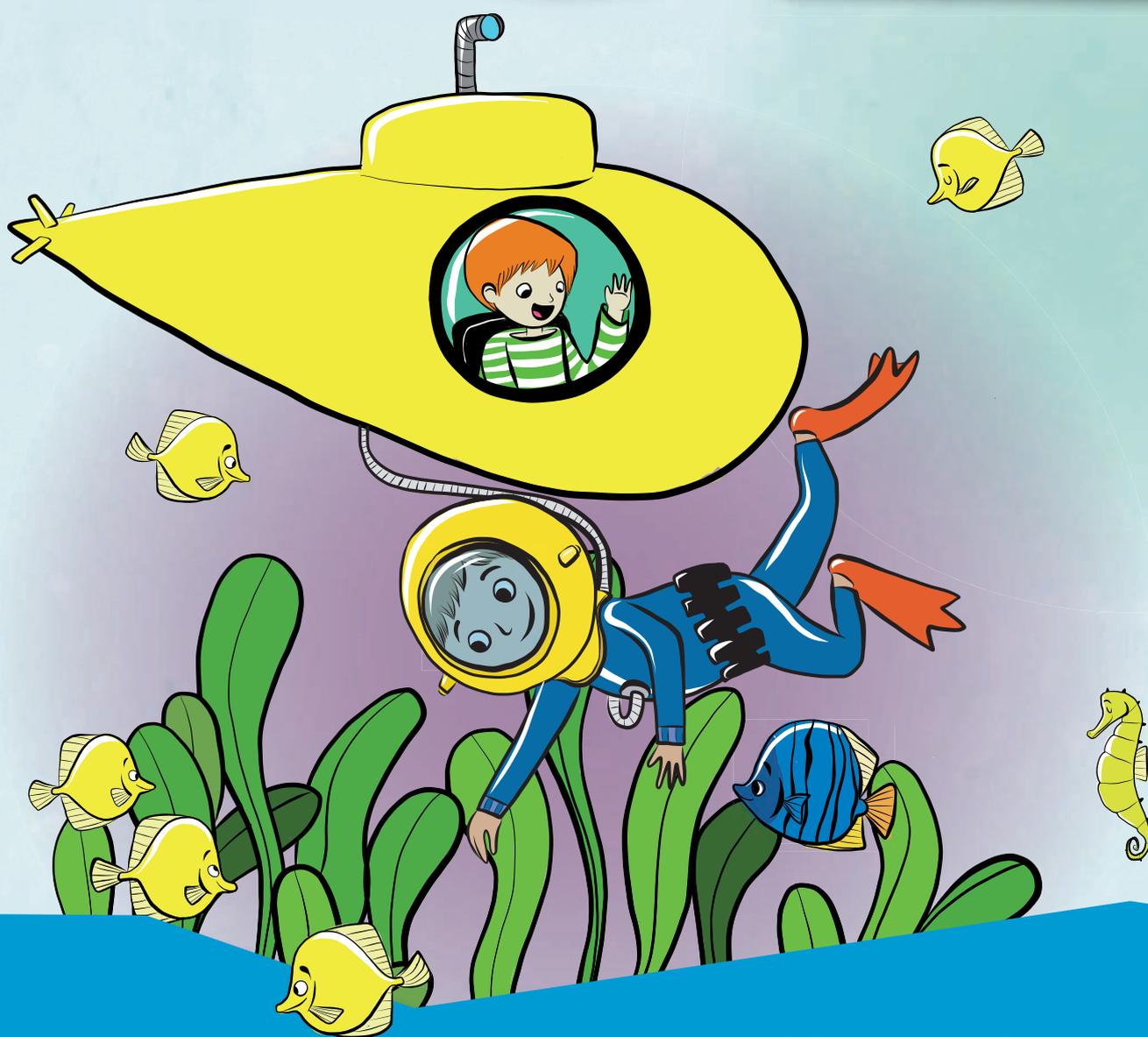


Katja Körber · Peter Schindler

KINDER-TANZ-GESCHICHTE: MIT DEM U-BOOT UNTER WASSER

AUFFÜHRUNGSMATERIAL



Erzähltext & Klaviernoten

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	04
Szenenabfolge	04
Erzähltext • Musik • Choreografie	05
Inszenierung und Ausstattung	05
Praxismaterial KINDER-TANZ-GESCHICHTEN inkl. Audio- und Videomaterial	06
Sprechpart (Erzähltext): Mit dem U-Boot unter Wasser	07
Klavierpart: Mit dem U-Boot unter Wasser	09
Ouvertüre Zaubersack unter Wasser Aufwärmspiel, Noten	09
Prolog In den engen Taucheranzug rein Erzähltext	11
Szene 1 Mit dem U-Boot unter Wasser Erzähltext, Noten	11
Szene 2 Die Unterwasserwelt erkunden Erzähltext, Noten	14
Szene 3 Die Wassereelfen kommen Erzähltext, Noten	16
Szene 4 Schildkröten und Seepferdchen Erzähltext, Noten	18
Szene 5 Sonnengold und Glitzerschuppen Erzähltext, Noten	20
Szene 6 Versteckt euch! Erzähltext, Noten	23
Szene 7 Zurück mit dem U-Boot Erzähltext, Noten	24
Fantasiereise Was habt ihr erlebt? Erzähltext, Noten	26
Katja Körber. Peter Schindler	28

Öffentliche Aufführungen der Kinder-Tanz-Geschichten unterliegen dem Urheberrecht und werden vom Verlag lizenziert. Für den Erwerb der Aufführungsrechte – mit oder ohne Live-Musik – wenden Sie sich bitte an service@helbling.com.

IMPRESSUM

Redaktion: Sabine Berlin
Illustrationen: Lucie Göpfert
Notensatz: Peter Schindler
Layout: Katrin Kleinschrot
Satz: Marinas Medien- und Werbeagentur

386227528DLP
1. Auflage / 2022
© HELBLING, Esslingen

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk einschließlich aller Inhalte ist ganz und in Auszügen urheberrechtlich geschützt. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Fotokopie oder anderes Verfahren) ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Verlags nachgedruckt oder reproduziert werden und / oder unter Verwendung elektronischer Systeme jeglicher Art gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt und / oder verbreitet bzw. der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Alle Übersetzungsrechte vorbehalten.

Klavierpart: Mit dem U-Boot unter Wasser

Ouvertüre | Zaubersack zum U-Boot (Aufwärmspiel)

Ablauf

Der Zaubersack kann als musikalische Ouvertüre genutzt werden. Bei Projekten mit Kinder-Tanzgruppen eignet sich das Stück als musikalische Begleitung für eine Variante des verbreiteten Aufwärmspiels „Stopptanz“.

Die Leitung hat einen fiktiven Zaubersack über die Schulter geworfen. Aus ihm wird ein imaginäres Kostüm gezogen. Die Kinder streifen sich in ihrer Vorstellung das Kostüm an. Die Musik startet. Alle bewegen sich passend zum Kostüm.

Stoppt unerwartet die Musik, ziehen alle ihr fiktives Kostüm wie pantomimisch aus und werfen es zurück in den Zaubersack. Dann wird das nächste Kostüm herausgeholt (z. B. Fische usw.).

Passende Kostüme zur Geschichte „Mit dem U-Boot unter Wasser“: springende Delfine, Krebse mit schnappenden Scheren, krabbelnde Seesterne, schaukelnde Fischchen, riesige Schildkröten, weiche Wassergräser, tanzende Wasserelfen.

Allegro ♩ = 186

Musik: Peter Schindler
Text und Tanzidee: Katja Körber

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 186 beats per minute. Chord symbols are indicated above the notes: Bb, Cm/Bb, Bb, Cm/Bb, Aø7, F7, Bb, Cm/Bb, Aø7, Bb, F/A, Gm, Cm/F, Eb6, F, Bb, A, E, C#m7, E, C#m7, E, A(#11), A(#11), E, C#m7, E. A large watermark 'Musiksternhelbling.com' is overlaid diagonally across the page.

Prolog | In den engen Taucheranzug rein

Ablauf

Alle bewegen sich passend zum Text und schlüpfen dabei in die Rolle der Taucherinnen und Taucher.

Erzähltext

„Los geht das Abenteuer! Zieht die Taucheranzüge an.
Denn das U-Boot liegt im Hafen und ist bereit für eure Reise unter Wasser.
Das erste Bein, das zweite Bein, in den engen Taucheranzug rein.
Der erste Arm, der zweite Arm, alles bleibt schön warm.
Flosse eins und Flosse zwei, Helm dazu, seid dabei!
Hat der Anzug auch keine Löcher? Schnell klopfen wir alles ab:
den einen Arm, den anderen Arm, das eine Bein, das andere Bein.
den Bauch und den Rücken.
Sind alle Taucherinnen und Taucher fertig?“

Szene 1 | Mit dem U-Boot unter Wasser

Ablauf

Alle bewegen sich passend zu den Musikthemen.
Dabei tauchen die Taucherinnen und Taucher mit dem U-Boot ins Meer ein.

Erzähltext

„In langen Flossen und engem Anzug steigt ihr zu einem U-Boot.
Einsteigen bitte und aufgepasst! Gleich geht es los.
Das U-Boot gleitet langsam auf das offene Meer hinaus.
Mit voller Kraft saust ihr über Wellen und Wogen, wie springende Delfine.
Langsam sinkt das U-Boot mit den Taucherinnen und Tauchern zum
Meeresgrund.“

Musik: Peter Schindler
Text und Tanzidee: Katja Körber

Poco Grave ♩ = 74

The musical score is written for piano in 4/4 time, marked 'Poco Grave' with a tempo of 74 beats per minute. The key signature has three flats (B-flat major or D-flat minor). The first system consists of six measures with chords: Fm, Db7, Fm, Db7, Fm, and Bbm7 Eb7. The second system starts at measure 7 and includes a C7 chord, followed by Fm, Db7, Fm, and Db7. The music features a steady bass line and a more active treble line.