

Katja Körber · Peter Schindler

KINDER-TANZ-GESCHICHTE: AUF PFERDEN IN DEN ZAUBERWALD

AUFFÜHRUNGSMATERIAL



Erzähltext & Klaviernoten

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	04
Szenenabfolge	04
Erzähltext • Musik • Choreografie	05
Inszenierung und Ausstattung	05
Praxismaterial KINDER-TANZ-GESCHICHTEN inkl. Audio- und Videomaterial	06
Sprechpart (Erzähltext): Auf Pferden in den Zauberwald	07
Klavierpart: Auf Pferden in den Zauberwald	09
Ouvertüre Zaubersack im Wald Aufwärmspiel, Noten	09
Prolog In die schwere Ritterrüstung rein Erzähltext	11
Szene 1 Auf Pferden in den Zauberwald Erzähltext, Noten	11
Szene 2 Den Zauberwald erkunden Erzähltext, Noten	15
Szene 3 Die Zauberzwerge kommen Erzähltext, Noten	17
Szene 4 Mutig und vorsichtig Erzähltext, Noten	19
Szene 5 Drachentanz am Lagerfeuer Erzähltext, Noten	21
Szene 6 Versteckt euch! Erzähltext, Noten	24
Szene 7 Zurück auf den Pferden Erzähltext, Noten	25
Fantasiereise Was habt ihr erlebt? Erzähltext, Noten	27
Katja Körber. Peter Schindler	29

Öffentliche Aufführungen der Kinder-Tanz-Geschichten unterliegen dem Urheberrecht und werden vom Verlag lizenziert. Für den Erwerb der Aufführungsrechte – mit oder ohne Live-Musik – wenden Sie sich bitte an service@helbling.com.

IMPRESSUM

Redaktion: Sabine Berlin
Illustrationen: Lucie Göpfert
Notensatz: Peter Schindler
Layout: Katrin Kleinschrot
Satz: Marinas Medien- und Werbeagentur

386227527DLP
1. Auflage / 2022
© HELBLING, Esslingen

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk einschließlich aller Inhalte ist ganz und in Auszügen urheberrechtlich geschützt. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Fotokopie oder anderes Verfahren) ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Verlags nachgedruckt oder reproduziert werden und / oder unter Verwendung elektronischer Systeme jeglicher Art gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt und / oder verbreitet bzw. der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Alle Übersetzungsrechte vorbehalten.

Klavierpart: Auf Pferden in den Zauberwald

Ouvertüre | Zaubersack zum Zauberwald (Aufwärmspiel)

Ablauf

Der Zaubersack kann als musikalische Ouvertüre genutzt werden. Bei Projekten mit Kinder-Tanzgruppen eignet sich das Stück als musikalische Begleitung für eine Variante des verbreiteten Aufwärmspiels „Stopptanz“.

Die Leitung hat einen fiktiven Zaubersack über die Schulter geworfen. Aus dem Sack wird ein imaginäres Kostüm gezogen. Die Kinder streifen sich in ihrer Vorstellung das Kostüm an und die Musik startet. Alle bewegen sich passend zum Kostüm.

Stoppt unerwartet die Musik, ziehen alle ihr fiktives Kostüm wie ein Marionettenspieler aus und werfen es zurück in den Zaubersack. Dann wird das nächste Kostüm herausgezogen usw.

Passende Kostüme zur Geschichte „Auf Pferden in den Zauberwald“: galoppierende Pferde, wühlende Wildschweine, kriechende Raupen, hoppelnde Hasen, fliegende Drachen, tanzende Zwerge.

Musik: Peter Schindler
Text und Tanzidee: Katja Körber

Allegro ♩ = 200

Chord symbols: Dm, A7, Dm, Gm, A7, Dm, A7, Dm, Gm, Dm/A, A7, Dm, Dm, F, G, G^{#o7}, A7, D(add9), G⁶/D, D(add9), B^b(add9), C, F(add9), Gm¹¹, Gm¹¹, C⁷.

Prolog | In die schwere Riterrüstung rein

Ablauf

Alle bewegen sich passend zum Text und schlüpfen dabei in die Rolle der Ritterinnen und Ritter.

Erzähltext

„Los geht das Abenteuer. Zieht die Riterrüstungen an.
Denn die Pferde stehen bereit für eure Reise in den Zauberwald.
Das erste Bein, das zweite Bein, in die schwere Rüstung rein.
Der erste Arm, der zweite Arm, alles bleibt schön warm.
Stiefel eins und Stiefel zwei, Helm dazu, seid dabei!
Hat die Rüstung auch keine Löcher? Schnell klopfen wir alles ab:
den einen Arm, den anderen Arm, das eine Bein, das andere Bein.
den Bauch und den Rücken.
Sind alle Ritterinnen und Ritter fertig?“

Szene 1 | Auf Pferden in den Zauberwald

Ablauf

Alle bewegen sich passend zu den Musikthemen.
Dabei reiten die Ritterinnen und Ritter auf Pferden in den Zauberwald.

Erzähltext

„In schwerer Rüstung stapft ihr zu eurem Pferd. Aussteigen bitte und aufgepasst! Gleich geht es los. Ihr galoppiert über den Wald und bergauf.
Ihr springt über Stock und Stein. Der Zauberwald summt und flüstert vor euch auf und ihr bleibt staunend stehen. Im schnelleren Galopp geht es weiter.
Doch aufgepasst: Ein Erdbeben! Alle bürsten sich auf und alle purzeln aus dem Sattel.“

Musik: Peter Schindler
Text und Tanzidee: Katja Körber

Andante maestoso $\text{♩} = \text{Klopfen}$

7