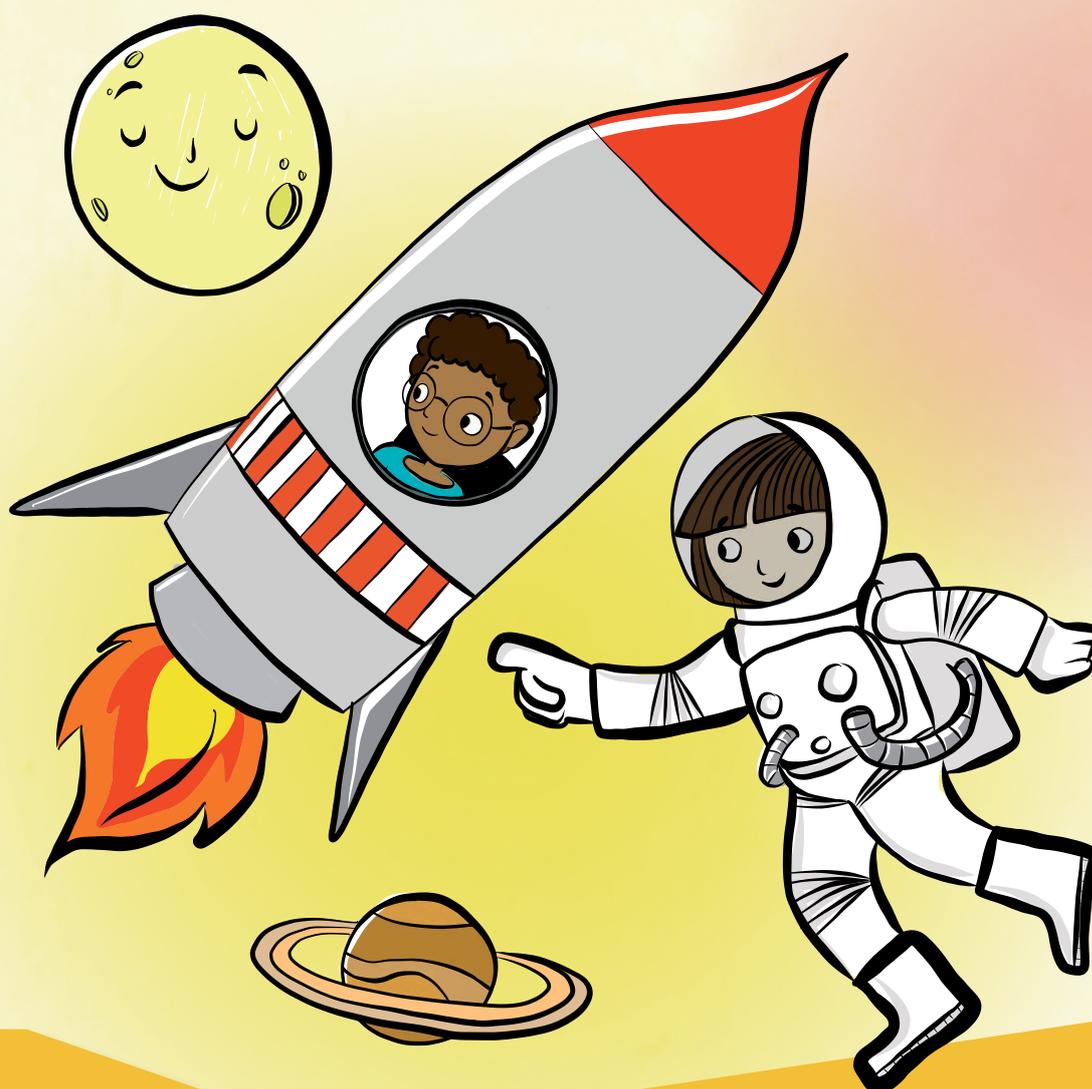


Katja Körber · Peter Schindler

KINDER-TANZ-GESCHICHTE: MIT DER RAKETE ZUM MOND

AUFFÜHRUNGSMATERIAL



Erzähltext & Klaviernoten

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	04
Szenenabfolge	04
Erzähltext • Musik • Choreografie	05
Inszenierung und Ausstattung	05
Praxismaterial KINDER-TANZ-GESCHICHTEN inkl. Audio- und Videomaterial	06
Sprechpart (Erzähltext): Mit der Rakete zum Mond	07
Klavierpart: Mit der Rakete zum Mond	09
Ouvertüre Zaubersack zum Mond Aufwärmspiel, Noten	09
Prolog In die große Mondhose rein Erzähltext	11
Szene 1 Mit der Rakete zum Mond Erzähltext, Noten	11
Szene 2 Den Mond erkunden Erzähltext, Noten	15
Szene 3 Die Mondbären kommen Erzähltext, Noten	17
Szene 4 Brummelstampf und Fidelbie Erzähltext, Noten	19
Szene 5 Weich und kratzig Erzähltext, Noten	22
Szene 6 Versteckt euch! Erzähltext, Noten	24
Szene 7 Zurück mit der Rakete Erzähltext, Noten	25
Fantasiereise Was habt ihr erlebt? Erzähltext, Noten	27
Katja Körber. Peter Schindler	29

Öffentliche Aufführungen der Kinder-Tanz-Geschichten unterliegen dem Urheberrecht und werden vom Verlag lizenziert. Für den Erwerb der Aufführungsrechte – mit oder ohne Live-Musik – wenden Sie sich bitte an service@helbling.com.

IMPRESSUM

Redaktion: Sabine Berlin
Illustrationen: Lucie Göpfert
Notensatz: Peter Schindler
Layout: Katrin Kleinschrot
Satz: Marinas Medien- und Werbeagentur

386227501DLP
1. Auflage / 2022
© HELBLING, Esslingen

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk einschließlich aller Inhalte ist ganz und in Auszügen urheberrechtlich geschützt. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Fotokopie oder anderes Verfahren) ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Verlags nachgedruckt oder reproduziert werden und / oder unter Verwendung elektronischer Systeme jeglicher Art gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt und / oder verbreitet bzw. der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Alle Übersetzungsrechte vorbehalten.

Klavierpart: Mit der Rakete zum Mond

Ouvertüre | Zaubersack zum Mond (Aufwärmspiel)

Ablauf

Der Zaubersack kann als musikalische Ouvertüre genutzt werden. Bei Projekten mit Kinder-Tanzgruppen eignet sich das Stück als musikalische Begleitung für eine Variante des verbreiteten Aufwärmspiels „Stopptanz“.

Die Leitung hat einen fiktiven Zaubersack über die Schulter gewonnen. Aus ihm wird ein imaginäres Kostüm gezogen. Die Kinder streifen sich in ihrer Vorstellung das Kostüm an, die Musik startet. Alle bewegen sich passend zum Kostüm.

Stoppt unerwartet die Musik, ziehen alle ihr fiktives Kostüm wie pantomimisch aus und werfen es zurück in den Zaubersack. Dann wird das nächste Kostüm herausgeholt (z.B. fliegende Engel, schleichende Katzen, krabbelnde Salamander, rollende und trippelnde Igel, kletternde Bären).

Passende Kostüme zur Geschichte „Mit der Rakete zum Mond“: fliegende Engel, schleichende Katzen, krabbelnde Salamander, rollende und trippelnde Igel, kletternde Bären.

Musik: Peter Schindler
Text und Tanzidee: Katja Körber

Allegro ♩ = 145

Prolog | In die große Mondhose rein

Ablauf

Alle bewegen sich passend zum Text und schlüpfen dabei in die Rolle der Astronautinnen und Astronauten.

Erzähltext

„Los geht das Abenteuer! Zieht die Mondanzüge an.
Denn die Rakete steht bereit für eure Reise zum Mond.
Das erste Bein, das zweite Bein, in die große Hose rein.
Der erste Arm, der zweite Arm, alles bleibt schön warm.
Stiefel eins und Stiefel zwei, Helm dazu, seid dabei!
Hat der Anzug auch keine Löcher? Schnell klopfen wir alles ab:
den einen Arm, den anderen Arm, das eine Bein, das andere Bein,
den Bauch und den Rücken.
Sind alle Astronautinnen und Astronauten fertig?“

Szene 1 | Mit der Rakete zum Mond

Ablauf

Alle bewegen sich passend zu den Musikthemen.
Dabei fliegen die Astronautinnen und Astronauten mit der Rakete zum Mond.

Erzähltext

„In großen Stiefeln und dickem Anzug stapft ihr mit der Rakete aufsteigen bitte und aufgepasst!
Gleich startet die Rakete und saust mit euch durch das Weltall. Ihr fliegt vorbei an bunten Planeten und dreht euch um glitzernde Sterne. Der große Mond leuchtet hell vor euch auf.
Festhalten! Es rumpelt und wackelt, bis ihr aus der Rakete purzelt und im Mondstaub landet.“

Musik: Peter Schindler
Text und Tanzidee: Katja Körber

Andante ♩ = 80 **stapfen**

5 **Bm** **Em** **Bm** **Em** *rit.*

A **einsteigen** **D/C** **Bm** **aufpassen** **Deciso** ♩ = 125 **B** **E5**

9 **D/C** **Bm** **E5**