

Markus Detterbeck
Gero Schmidt-Oberländer



[Musix]

DAS KURSBUCH MUSIK

2



**Unterrichtsfilme
und Tutorials
(DVD + APP)**



Die HELBLING Media App



Die Inhalte der MusiX Lehrer-App (Tutorials) sind über die HELBLING Media App abrufbar. So einfach ist der Zugang:

1. App herunterladen

Laden Sie sich die kostenlose HELBLING Media App im *Apple App Store* oder im *Google Play Store* auf Ihr Smartphone oder Tablet.

2. Inhalte hinzufügen

- Starten Sie die Media App. Tippen Sie auf  und fügen Sie die Inhalte hinzu, indem Sie die Kamera Ihres Gerätes über den Strichcode halten.



GMU4-HLH2-TBYR-Q8AZ

- Alternativ können Sie auch unter MANUELLE EINGABE den daneben stehenden Code eintippen. Die Inhalte werden Ihrer Media App hinzugefügt.

3. Inhalte verwenden

Starten Sie die Media App, tippen Sie auf *MusiX Lehrer-App Tutorials* und wählen Sie die gewünschten Inhalte über das Menü aus.

Die Inhalte der Media App werden gestreamt. Wir empfehlen Ihnen, eine aktive WLAN-Verbindung zu nutzen.

Präsentations- und Unterrichtsfilme auf DVD und Tutorials in der HELBLING Media App (Lehrer-App)

Titel	Spieldauer	Seite	DVD	L-App
Hallo, los geht's! Patterns (einzeln) Kanon (3-stimmig) T. u. M.: M. Detterbeck; I.: S der MMS Lingenau; © + ® Helbling	01:08 00:58	5		●
Wendeltreppe ® Helbling	00:41	5		●
Terrific: Gesamtchoreografie M. u. T.: M. Detterbeck; © + ® Helbling	02:16	6	●	●
Der Phonographenapparat ® Helbling	01:31	13	●	
Posakala mila mama: Gesamtchoreografie M.: trad.; ® Helbling	00:51	14	●	●
Let's Say Hi Handshakes Gesamtchoreografie T. u. M.: M. Detterbeck; © + ® Helbling	00:22 00:44	17		●
Rhythm-Lane Tutorial Gesamtaufnahme ® Helbling	01:36 00:55	29		●
Im Fokus: Beatboxing und Vocal Percussion Grundlagen Bass-Drum-Sound – Level 1: „dm“ Bass-Drum-Sound – Level 2: „b“ Snare-Drum-Sound – Level 1: „dsch“ Snare-Drum-Sound – Level 2: „pf“ Hi-Hat-Sound Atmung Drumpattern 1 Drumpattern 2 Drumpattern 3 Beatboxing für Profis I.: A. Kuch; ® Helbling	 01:04 01:18 01:35 01:04 01:29 01:45 00:41 00:30 00:30 00:29 00:13	36/37		●

Solmisation ⓘ Helbling	02:18	39		•
Das ganze Leben in einer Minute (Werbeclip) ©2006 Trygdeetaten (NAV), Norwegen; Bates Digital, www.bates.no	00:41	41	•	
Im Fokus: Stimmbildung und Mutation Intro Schritt 1: Entspannung – Körperhaltung Schritt 2: Atem Schritt 3: Stimmübungen ⓘ Helbling	01:40 01:37 02:52 04:25	42/43		•
Samurai-Spiel Tutorial Gesamtaufnahme Bodypercussion ⓘ Helbling	01:28 00:44 00:22	45		•
J. H. Schmelzer: Intrada (Spiel-mit-Satz) M.: J. H. Schmelzer; SmS: J. Steiner; I.: S der MMS Lingenau; ⓘ Helbling	01:17	47	•	•
Ein Tanz bei Hofe Allemande M.: G. Muffat; I.: Musica Aeterna (P. Zajicek); Mit freundlicher Genehmigung von Naxos Deutschland – www.naxos.de Courante M.: J. Rosenmüller; I.: The King's Noyse (D. Douglass); ⓘ Harmonia Mundi Sarabande M.: N. Matteis; I.: The Arcadian Academy (N. McGegan); ⓘ Harmonia Mundi Gigue M.: G. Muffat; I.: Ensemble Salzburg Barock; ⓘ Challenge Classics Videos: I.: A. Schöpf; ⓘ Helbling	00:51 00:35 01:20 00:31	48	•	•
G. F. Händel: Alla Hornpipe (Spiel-mit-Satz) I.: English Baroque Soloists (J. E. Gardiner); ⓘ Decca	02:03	50	•	•

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium		53	•	
Sinfonia	01:51			
Rezitativ	00:35			
Chor	01:04			
Arie	01:49			
M.: J. S. Bach; I.: A. R. Johnson, H. P. Blochwitz, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists (J. E. Gardiner); © Polydor/Universal Music Entertainment				
Let's Make Music!		61		•
Tutorial	00:43			
Gesamtaufnahme	00:59			
T. u. M.: M. Detterbeck; I. C. Hiller; © + ® Helbling				
Boomwhacker-Reihe		70		•
® Helbling				
Zu zweit		73		•
T. u. M.: J. M. V. Garcia; I.: M. Pfreimer; © + ® Helbling				
Grundschrte		77/85	•	•
Rock'n'Roll	02:31			
Pop-Ballade	02:10			
Reggae	01:27			
® Helbling				
Total phänomenal: Superohren		80	•	
Nutzung mit freundlicher Genehmigung des SWR				
Pen Beats 2		83		•
Erläuterungen	00:58			
Begleitrhythmus 1	00:18			
Begleitrhythmus 2	00:28			
T. u. M.: M. Detterbeck; © + ® Helbling				
Mini-Workshop Rock-'n'-Roll-Gitarre: Jailhouse Rock		85	•	
Teil A	00:27			
Teil B	00:34			
® Helbling				

Die Bandinstrumente		86/87	●	
E-Gitarre	01:44			
E-Bass	03:05			
Drumset	06:35			
Keyboard	03:42			
©Helbling				
Der Bau einer E-Gitarre	10:52	90	●	
©Helbling				
Spieltechniken der E-Gitarre	03:02	90	●	
©Helbling				
Quiz: Spieltechniken (E-Gitarre)		90	●	
©Helbling				
Lady in Black: Griffe zur Songbegleitung	05:14	91	●	●
©Helbling				
Bali Stomp	00:42	95		●
T. u. M.: M. Detterbeck; I. C. Hiller; © + ©Helbling				
Zupfinstrumente aus aller Welt		96/97	●	
Banjo	00:48			
Charango	01:40			
©Helbling				
Harfe	07:00			
Mandoline	00:48			
Saz	02:37			
Sitar	01:47			
Laute	01:24			
Ennanga	01:25			
©The Singing Wells Project (SWP) / Abubilla Music Foundation				
Griots	02:19	99	●	
M. u. T.: trad.; I.: Brikama Griots, M., P. u. B. Jobarteh; ©Pabobo Jobarteh				
Stomping Boots		100	●	●
Grundstellung	00:19			
Grundtechniken (Stomp, Bounce, Slap, Clap)	02:01			
Warm-ups	01:21			
Tanzbaustein: Marking Time	00:22			

Tanzbaustein: Step 1	00:33	100		
Tanzbaustein: Step 2	00:35			
Tanzbaustein: Step 3	01:18			
Tanzbaustein: Step 4	00:28			
© Helbling				
Gumboot-Tanzgruppe aus Südafrika	00:56	101	•	
© Helbling				
Biermösl Bloasn: Plattln in Umtata (Ausschnitt)	03:42	101	•	
© cop.filmkraft filmproduktion 2007				
Gamelan	00:41	105	•	
© + © Haus der Kulturen der Welt, Gong Taruna Mekar				
Welcome Ev'rybody		109		•
Handshakes	00:18			
Gesamtchoreografie	01:25			
T. u. M.: M. Detterbeck; I. C. Hiller; © + © Helbling				
Frau Luna: Ankunft auf dem Mond	02:37	118	•	
T. u. M.: P. Lincke, I.: G. Möller, M. Schramm, H. Erhardt, A. Ponto, B. Mira, © Pidax				
Das Opernhaus und seine Werkstätten	10:05	121	•	
© Helbling				
Interview mit der Intendantin Brigitte Fassbaender	03:56	121	•	
© Helbling				
Move It		125		•
Patterns (einzeln)	00:54			
Patterns gemeinsam	00:21			
Gesamtaufnahme	01:14			
T. u. M.: M. Detterbeck; © + © Helbling				
Im Fokus: Latin		142/143		•
Cowbell	01:35			
Maracas	00:53			
Guero	02:30			
Conga	03:15			
Claves	02:31			
© Helbling				

Songwriting © Helbling	08:30	145	●	
African Timeline Tutorial Gesamtaufnahme © Helbling	02:08 00:35	149		●
Dirigieren: Anleiten mit Gesten © Helbling	00:50	151	●	
W. A. Mozart: Sinfonie in g-Moll (KV 550), 3. Satz, Menuett (Spiel-mit-Satz) I.: Taschenphilharmonie, P. Stangel; © edel classics	00:28	167	●	●
Rappapier Papierpercussion-Patterns Gesamtaufnahme T. u. M.: C. Hiller; Arr.: MD; I.: S der MMS Lingenau; © + © Helbling	01:22 00:55	179		●
Eine Filmszene vertonen: Hintergrundmusik	00:10	181	●	
Ding Dong Ditch (Werbeclip) M.: D. Kramer; I.: D. Kramer; © D. Kramer; © Sony Ericsson	00:26	182	●	
Formen von Musikvideos Mr. Probz: Waves © + © 2014 Leftlane Recordings exclusively licensed to Ultra/Sony Music Entertainment Netherlands B. V. Michael Jackson: Dirty Diana © + © 1987 MTJ Production Inc. Londonbeat: I've Been Thinking about You © + © 1990 Anxious Records (UK) Ltd.	03:51 05:30 03:44	184	●	
Bilderbuch: Maschin © Maschin Records; © Pevnyfilms	03:29	185	●	
Im Studio: Recording Titel: A better Place; M. + T.: W. Brückner; I.: W. Brückner u. a.; © + © Helbling	08:03	187	●	
Im Studio: Mixing © Helbling	09:55	187	●	

Klangwelten in Deutschland – Jugendliche musizieren © Helbling (Mit Ausschnitten aus „DIE THOMANER – Herz und Mund und Tat und Leben“. Ein Film von Paul Smaczny und Günter Atteln. Eine Produktion von Accentus Music. DVD „DIE THOMANER“ im Verleih und im Handel erhältlich. Ausschnitte des LJO mit freundlicher Genehmigung des Landesjugendorchesters Baden-Württemberg.)	12:30	194	●	
Im Fokus: Loops und Techno Beats Grundfunktionen Mr. Beat Hip-Hop-Beat Audiospuren © Helbling	07:56 04:43 04:20 02:30	200/ 201		●
Robin Minard: Silent Music M.: R. Minard; © + © R. Minard	01:54	203	●	
Urban Dance BizMarkie Fila Prep Smurf Combo (Beispielchoreografie) I.: M. Eggensperger; © + © Markus Eggensperger	03:07 03:25 03:03 03:17 02:40	205	●	●
Everybody Dance I.: C. Hiller; © + © Helbling	02:25	205		●
School's Out Strophe: 1. + 2. Achter Strophe: 3. + 4. Achter Pre-Chorus Refrain T. u. M.: M. Detterbeck; © + © Helbling	00:20 00:20 00:19 00:19	208		●
School's Out: Choreografie M. u. T.: M. Detterbeck; © + © Helbling	03:51	208	●	●

Zusätzliche Erklärvideos in der L-App

(Übernahme aus der Begleit-App zum Arbeitsheft)

Grundschat, Takt und Rhythmus

Taktarten, Auftakt und Vottakt

Magic Beat Sheet

Taktarten 2: Regelmäßige und unregelmäßige Taktarten

Die Dur-Tonleiter

Transposition und Versetzungszeichen

Dur und Moll

Der Dreiklang

Dreiklänge in Dur und Moll

Schallübertragung

Obertöne

Oktavräume

Bassschlüssel und Hilfslinien

Dreiklangsumkehrungen

Kadenzen (Grundlagen)

Erweiterte Kadenz

Dreiklänge in Dur und Moll

Septakkorde

Motive und Formen

Motiv, Thema, Satz

Die Unterrichtsfilme und Tutorials

Insgesamt 126 Filme bieten Informationen für Lernende und Hilfestellungen für Lehrende.

- Die DVD enthält nicht nur Filme zu ausgewählten Themen des Musikunterrichts, z. B. zur Instrumentenkunde mit Demonstrationen zur Tonerzeugung, Spieltechnik, Geschichte und zum Instrumentenbau, sondern auch Gesamtaufnahmen von Choreografien, Spiel-mit-Sätzen sowie Ausschnitte aus kommerziellen Filmproduktionen.
- Die Lehrer-App, die über den Zugangscode im Booklet geladen werden kann, enthält rund 80 Tutorials zur Vorbereitung Ihres Unterrichts.



Redaktion:

Dr. Tina Vogel,
Alexandra Nothacker

Screenedesign/

Programmierung der DVD: Film. Kunst. Werk., Tübingen

Film und Schnitt verlagseigener Produktionen:

artes Musikproduktion, Tübingen; Kerem Unterberger,
Bregenz; Thomas Ilg, Bregenz; Thomas Pavlousek, Hall;
Joachim Müller, Weimar

ISBN 978-3-86227-492-5

Die vorliegenden Filme sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nicht kopiert und vervielfältigt werden.

Die Aufnahmen sind nur für den Schul- und Unterrichtsgebrauch bestimmt.



© + P 2022



www.helbling.com

ISBN 978-3-86227-492-5



9 783862 274925