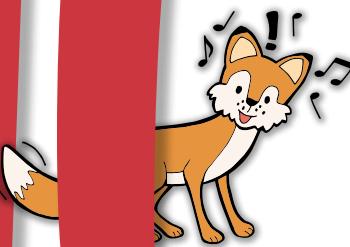


LANI



Musik für Kinder



**Vielfältige
Praxisbausteine
für den Musik-
unterricht
in der 1. bis
4. Klasse der
Volksschule**

- ⇒ kompakt und übersichtlich
- ⇒ altersgerecht
- ⇒ kompetenz- und handlungsorientiert
- ⇒ praxiserprob



Online blättern:
helbling.com





Arbeitsheft

Am Jahreskreis orientierte Kapitel und fächerübergreifende Themen

Lied oder klassisches Werk als Basis jeder Unterrichtssequenz zur Entwicklung der eigenen Musikalität

Liebevoll illustrierte Darstellungen laden zum Entdecken und Probieren ein

Abwechslungsreiche Begleit- und Gestaltungsmöglichkeiten

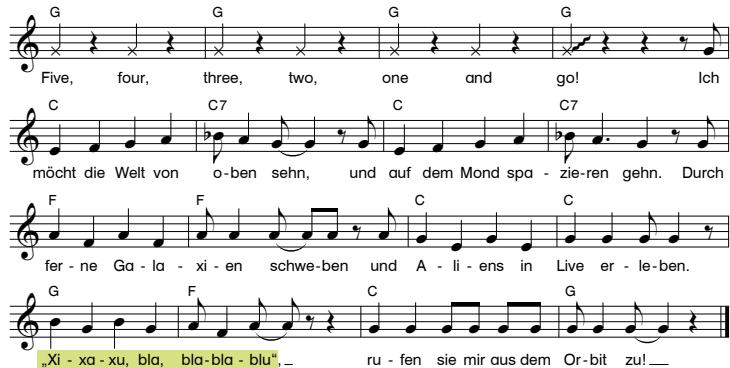
6. WELTRAUM

Ich möcht die Welt von oben sehn

Strophen



Refrain



2. Ich frag mich, ob im weiten All Dunkelheit herrscht überall oder ob's auf andern Sternen Leben gibt in weiten Fernen. Five ...
3. Wenn ich dann dieses Wesen seh, grün vom Kopf bis zu dem Zeh, frag ich es: "Wer bist denn du?" Und es winkt mir freundlich zu. Five

1 Singt das Lied gemeinsam.

2 Erfinde deine eigene Aliensprache im Refrain.

- a Notiere sie bei „Xixaxu, bla, blablablu“ passend zum Rhythmus.
- b Tausche die Vokale aus und singe deutlich auf a, e, i, o und u, z.B. „Ich micht dli Wilt ...“

c Lasst alle Vokale weg und singt in „Alien-Knack-Lauten“.

Text und Musik: Peter Kostner,
Katharina Oberlädtätter
© HELBLING

14

Achtet auf das Reimwort „zu“:
wa, we, wu,
schi, scha, schu,
sü, sü, su,
nü, mü, nu

Lani 4 © HELBLING

Verweise auf zugehörige Audioaufnahmen

Differenzierungsmöglichkeiten durch Aufgaben auf höherem Niveau

Der schlaue Fuchs Lani begleitet die Kinder mit hilfreichen Tipps

Altersgemäße Arbeitsaufträge fördern eigenständiges Arbeiten

- 3 Vertont die Bildgeschichte. Verwendet dazu Instrumente rechte Spalte mit euren Ideen. Achtet auf unterschiedliche

Mondlandung	Tonverlauf	Lautstärke
		crescendo (Aussprache krescendo lauter werden)
		mezzoforte (mittellaut)
		piano (leise)
		decrescendo (Aussprache dekrescendo leiser werden)
		Gruppe 1: hoch Gruppe 2: tief
		forte (laut)
		crescendo

- 4 Teilt euch in zwei Gruppen und gestaltet szenisch: Zeitraffer.

Lani 4 © HELBLING

Begleitband für Lehrende



hente und Stimme. Ergänzt die
edliche Lautstärken.

Ärke	Instrument/Stimme
	Countdown: 10–9–8 ... Xylofon von unten nach oben
<i>f</i> te	
<i>b</i>	in Boomwhacker hinein atmen
<i>></i> ndo <i>e:</i> <i>do,</i> <i>n)</i>	
<i>c</i>	in Boomwhacker sprechen, dabei Öffnung unten zuhalten
<i>—</i> o	

Bild 2 in Zeitlupe, Bild 5 in



- ⇒ Erläuterungen zu den Aufgaben des Arbeitsheftes
 - ⇒ Ergänzende Ideen aus allen musikalischen Kompetenzbereichen
 - ⇒ Musikdidaktische Tipps
 - ⇒ Differenzierungsaufgaben
 - ⇒ Fächerübergreifende Anregungen
 - ⇒ Kopiervorlagen

2. WELT DER NATUR

Kompetenzen und Inhalte

Die SchülerInnen und Schüler können...

- ihre Stimme gestalten, einsetzen und einfache vokale Melodien bearbeiten. Umsetzung von Liedern in der Gruppe umsetzen.
- das Singen und Musizieren anderer auftreten und verfolgen und gemeinsam mitsingen mit Stimmen und Instrumenten einsetzen.
- einen Melodieverlauf in gepräglicher und präzisierter Visualisierung darstellen.
- aus Naturmaterien einfache rhythmische Instrumente bauen und diese zum Musizieren einsetzen.
- ein Streichstück mit Hilfe der Rhythmussprache erarbeiten und mit Naturmaterien begleiten.

Material

41/6-7: Herbstgroove (GA/PB)

- Instrumente: Metallschlüssel, Bassstabs; Rosset, Buntstif, Herbstblätter in verschiedenen Größen/Formen, Buntstifte in Herbstfarben
- Herbstblatt, ganze Wollnisse, kurze Äste
- Herbstwurzel, Wollnusschalen (alternativ Fluschendeckel), Ast, Druck, Handpoker, Zange, Säge
- Legendenrat Rhythmusbausteine (Kopiervorlage 1, S. 52); Rhythmuskarten (Kopiervorlage 2, S. 53)

Herbstgroove



Musik plus

Herbstblätter in Frottagetechnik

Als Herleitung auf die Legendenbrüder bringen die Kinder Herbstblätter in verschiedenen Größen und Formen in den Unterricht mit. Während die Klasse den Herbstgroove in der Gesamtteilnahme hört, gestaltet jedes Kind in Frottagetechnik ein eigenes Herbstblatt.

So gehts:

1. eines der Herbstblätter unter Blatt Papier legen
2. mit einer Hand das Papier und das darunterliegende Herbstblatt fixieren
3. mit einem weichen Buntstift auf die Arbeitsfläche großflächig über die Blattsstruktur malen und dabei die Kontur des Herbstblattes sichtbar machen
4. mehrere Farben und Herbstblätter zur Gestaltung verwenden

Tipp: Zur farblichen Gestaltung der entsprechenden Arbeitsfläche (siehe Arbeitshilfe, S. 4) kann anstatt des separaten Popfingerspitzen diese Seite genutzt werden. Rund um die Noten schmücken dann die Strukturen von verschiedenen Herbstblättern den Rand der Seite.

Hör das Lied an und bewege ein Herbstblatt in der Luft nach oben und unten, passend zum Verlauf der Töne im Refrain.

Beim Anhören des Liedes hält jedes Kind ein Herbstblatt in der Hand und bewegt dieses in der Luft zum Refrain – dem Melodeverlauf „Duu duu duu“ entsprechend.

Legt beim ersten Hören mit bunten Herbstblättern den Verlauf der Töne nach.

In einem nächsten Hördurchgang nutzen die Kinder die meistigenen Herbstblätter, um den Verlauf, den sie zuerst in der Luft nachgezeichnet haben, durch zu visualisieren. Dabei entstreichen die Blätter den einzelnen zu hörenden Blästs und Melodien im Refrain. Es können Tonhöhen durch die Lage der Blätter und Tonfarben durch unterschiedliche Blätter (o = großes Blatt, # = kleines Blatt) sichtbar gemacht werden. Als Hilfestellung dient den Kindern die Abbildung des rechts stehenden Kreises in Arbeitsheften.

Audios

- Abwechslungsreiche Gesamt-aufnahmen und Playbacks zu allen Liedern
 - Auszüge aus klassischen Werken
 - Hörbeispiele zum Lösen der Aufgaben





Vielfältige Praxisbausteine für den Musikunterricht

Das kompakte **Lehrmaterial** „Lani – Musik für Kinder“ führt die Klasse mit aufbauend angelegten Spiel- und Arbeitsanlässen **entlang der Jahreszeiten eines Schuljahres** zum eigenen musikalischen Handeln. Eine vielfältige Auswahl an Inhalten und Zugängen ermöglicht – abgestimmt auf den Lehrplan 2023 – die variantenreiche Begegnung mit Musik.

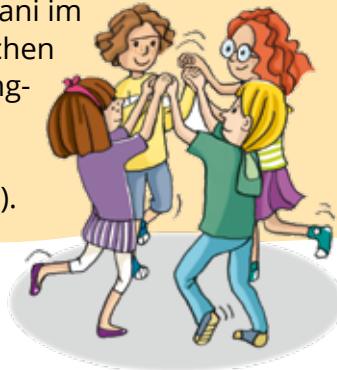
Die **Arbeitshefte** für Klasse 1, 2, 3 und 4 bieten jeweils **zehn in sich abgeschlossene Kapitel mit altersgerecht aufbereiteten Inhalten** aus allen Kompetenzbereichen des Musikunterrichts.



Zusammenfassende Seiten zur Sicherung der Lernschritte und **Materialien zum Ausschneiden** runden die Hefte ab.

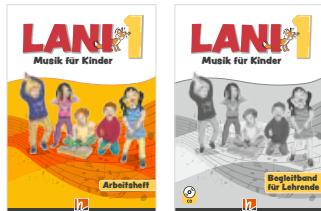
Der **Begleitband für Lehrende** enthält u.a. Erläuterungen und Tipps zur Erarbeitung, zusätzliche Umsetzungsideen und hilfreiche Kopiervorlagen sowie motivierende Audios, die über die HELBLING Media App verfügbar sind.

Mit diesem praxiserprobten Paket voller leicht umsetzbarer Ideen wird der Musikunterricht in Begleitung des Fuchses Lani im Handumdrehen zum fröhlichen Spaziergang durch den Klangwald (Klasse 1/2) oder zur spannenden Reise durch die Musikwelten (Klasse 3/4).



Materialien für das Schuljahr 2026/2027

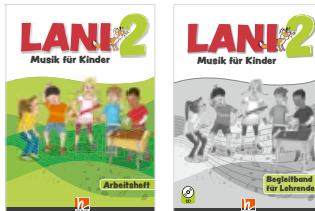
LANI 1



Lani 1 Arbeitsheft

32 Seiten, Softcover
SBNR 210.656
ISBN 978-3-99069-940-9
€ 9,50

LANI 2



Lani 2 Arbeitsheft

32 Seiten, Softcover
SBNR 215.792
ISBN 978-3-7113-0266-3
€ 9,90

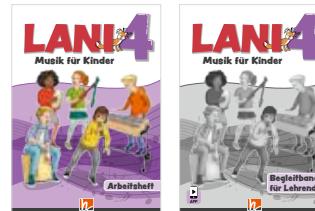
LANI 3



Lani 3 Arbeitsheft

32 Seiten, Softcover
SBNR 220.657
ISBN 978-3-7113-0590-9
€ 10,50

LANI 4



Lani 4 Arbeitsheft

32 Seiten, Softcover
SBNR 225.777
ISBN 978-3-7113-0970-9
€ 10,50

Lani 1 Begleitband für Lehrende

Buch mit 68 Seiten, Softcover, Audios (in der Helbling Media App) mit Gesamtaufnahmen, Playbacks und allen weiteren Hörbeispielen
ISBN 978-3-99069-941-6
€ 45,90

Lani 2 Begleitband für Lehrende

Buch mit 68 Seiten, Softcover, Audios (in der HELBLING Media App) mit Gesamtaufnahmen, Playbacks und allen weiteren Hörbeispielen
ISBN 978-3-7113-0267-0
€ 45,90

Lani 3 Begleitband für Lehrende

Buch mit 68 Seiten, Softcover, Audios (in der HELBLING Media App) mit Gesamtaufnahmen, Playbacks und allen weiteren Hörbeispielen
ISBN 978-3-7113-0591-6
€ 45,90

Lani 4 Begleitband für Lehrende

Buch mit 68 Seiten, Softcover, Audios (in der HELBLING Media App) mit Gesamtaufnahmen, Playbacks und allen weiteren Hörbeispielen
ISBN 978-3-7113-0971-6
€ 45,90

