

CLUB MUSIK 1

Lehrplan 2023

Arbeitsbuch für die 1. Klasse
der MS und AHS-Unterstufe

**komplett
überarbeitete
NEUAUSGABE**

Die Neubearbeitung von **Club Musik** verbindet **bewährte Stärken** mit zeitgemäßer **Kompetenzorientierung**, **frischen Unterrichtsmaterialien** und einem **modernen Medienkonzept**.

Mit der

 **HELBLING
PIANO APP**

Das „digitale
Klasseninstrument“
zur Vermittlung
musiktheoretischer
Inhalte



Zeitlos gut: Die bewährten Stärken von *Club Musik*

Club Musik ist das erfolgreichste Lehrwerk für Musik der letzten Jahrzehnte. Die ganzheitlichen, kreativitätsfördernden und erlebnisorientierten Zugänge zur Musik sind beispielhaft.

Nun liegt der erste Band in neu gestalteter und kompetenzorientierter Form vor. Dabei wurden Konzept, Inhalte, Layout und Medien tiefgreifend modernisiert. Gleichzeitig wurden bewährte **Erfolgsformeln** von *Club Musik* beibehalten und kultiviert:

- ☑ **leichte Verständlichkeit**
didaktisch kompetent reduzierte Inhalte
- ☑ **ideal für die Unterrichtspraxis**
sofort einsetzbare Materialien
- ☑ **Musiktheorie nur mit praktischer Erprobung**
vom Singen/Musizieren zur Erkenntnis
- ☑ **Schwerpunkt Singen**
praxisgerecht aufbereitete Lieder in unterschiedlichen Stilen
- ☑ **Basistraining für die Stimme**
Vocal Warm-ups in Kombination mit vielen Liedern
- ☑ **Lautschulung mit lustbetonten Übungen**
Vokaltraining, Raps, Zungenbrecher, Schüttelreime
- ☑ **Tanz und Bewegung**
sofort umsetzbare Tanzimpulse und Choreografien
- ☑ **Klassenmusizieren**
einladende Spielsätze für Instrumente und Bodypercussion
- ☑ **Spiel-mit-Sätze**
in intuitiver Symbolnotation und multimedial erweitert
- ☑ **attraktive Aufgaben, Spiele und Rätsel**
zum schriftlichen Bearbeiten, Spielen und Knobeln
- ☑ **audiovisuelle & interaktive Vernetzung**
 - **Audio:** Playbacks zu sämtlichen Liedern, Songs und Tänzen, Tonbeispiele zu allen Höraufgaben
 - **Video:** Werkausschnitte und Lehrvideos zu ausgewählten Inhalten für Lernende, Videos zur Unterrichtsvorbereitung für Lehrende
 - **Multimedia:** animierte Spiel-mit-Sätze, interaktive Hörpartituren und Lernspiele



Für einen lehrplangerechten, attraktiven und zeitgemäßen Musikunterricht wurde *Club Musik 1* mit zahlreichen **Pluspunkten** ausgestattet:

- + **attraktives neues Layout- und Coverdesign**
- + **im optimalen Einklang mit dem neuen Lehrplan**
 - vollständige Abdeckung aller erforderlichen Themen, Kompetenzbereiche, zentralen fachlichen Konzepte und Anwendungsgebiete
 - aufbauender Musikunterricht, operationalisierte Aufgabenstellungen, geschlechtergerechte Sprache
- + **Memo-Box – das innovative Instrument zur Kompetenzorientierung**
 - zur kompakten Sicherung des Unterrichtsertrags am Kapitelende
 - Reproduktion („Wissen“), Transfer („Anwenden – Erfinden“) und Reflexion („Wahrnehmen – Nachdenken“) in idealer Kombination
 - zur Förderung des eigenverantwortlichen Handelns der Lernenden
- + **neues Methodik-Angebot: Solmisation und Rhythmusschulung (nach Kodály)**
 - Lieder und Übungen mit Sing- und Rhythmussilben
- + **frische Inhalte und Schwerpunkte**
 - mehr Song-Evergreens (z. B. *Do-Re-Mi*)
 - mehr Lieder aus aller Welt (z. B. *Kalinka*)
 - mehr szenische Impulse (z. B. „In der Schauspielschule“)
 - verstärktes Hörtraining (z. B. zu Pärts *Spiegel im Spiegel*)
- + **optimiertes Videoangebot**
 - für Lernende: frische Lehrvideos (z. B. zur Stimme) und Werkeinspielungen (z. B. Schuberts *Unvollendete*)
 - für Lehrende: neu produzierte Gestaltungsvideos (z. B. *Karneval der Tiere*)
- + **neue Programmierungen**
 - Interaktive Landkarte: *Mozarts Europareise*
 - Interaktives Klassenquiz: *Notennamen mit Versetzungszeichen*
- + **neues Tool für Lernende und Lehrende**  **HELBLING PIANO APP**
 - zur spielerischen Erkundung musiktheoretischer Inhalte (z. B. Notenlehre) innerhalb und außerhalb der Schule
 - als immer verfügbares „Klasseninstrument“
 - kostenlos abrufbar über die HELBLING Media App: Anleitung und Zugangscode im Arbeitsbuch und im Begleitband für Lehrende



+ Memo-Box

Am Ende von jedem Kapitel bildet die Memo-Box zentrale Erfordernisse kompetenzorientierten Unterrichtens. Über die Wissensüberprüfung hinaus nimmt es die eigenverantwortliche und kreative Anwendung erworbener Kompetenzen sowie das überfachliche Reflektieren systematisch in den Blick.

Es verabschiedet sich für heute herzlich euer *Georg Friedrich Amadeus Mozart*

WISSEN

- Nenne die Geburtsstadt von Wolfgang Amadeus Mozart. _____
- Gib den Namen eines im 18. Jahrhundert sehr beliebten Tanzes an. _____
- Notiere die Dauer der großen Europareise der Familie Mozart. _____
- Gib das Alter an, in dem Mozart seine 1. Sinfonie schrieb. _____

ANWENDEN - ERFINDEN

- Recherchiere im Internet weiteres Material zu Mozart. Gestalte damit (allein oder im Team) einen Podcast.
- Stelle dir vor, du betreust eine Reisegruppe in Salzburg: Du stehst vor dem Geburtshaus Mozarts und hast zwei Minuten zur Verfügung, um einer Reisegruppe vom Wunderkind zu erzählen.

WAHRNEHMEN - NACHDENKEN

- Überlege, wie sich dein Leben von dem Mozarts unterscheidet.
- In welchen Bereichen würdest du gerne mit Mozart tauschen und in welchen nicht? Begründe deinen Standpunkt.

MEMO-BOX
11

DER IDEALE DIDAKTISCHE DREI-SCHRITT

- 1. Reproduktion**
zentrale Kapitel-Inhalte schriftlich festigen
- 2. Transfer**
erworbenes Wissen anwenden und kreativ erweitern
- 3. Reflexion**
die Bedeutung des Gelernten erfassen, hinterfragen und in die eigene Lebenswelt übertragen

+ Solmisation und Rhythmuslilben

Zur Förderung eines selbständigen Erschließens von Rhythmen und Melodien werden die bewährten Praxismethoden der Solmisation und der Rhythmuslilben nach Kodály durchgehend mitangeboten (bei Liedern, Sprechstücken, Begleitsätzen, Aufgaben).

TIEREKARNEVAL

Text: Maria Schausberger
Musik: Gerhard Wankner
© Helbling

A51 Playback zu Tierekarneval

AN JUCHZER, AN SCHNÄLZER

Volkslied aus Kärnten

A4 Playback zu An Juchzer, an Schnälzer

Solmisationssilben

ANGEBOT ZUR NACHHALTIGEN SING- UND RHYTHMUSSCHULUNG

Rhythmuslilben

+ mehr szenisches Gestalten

Das Plus an Impulsen zu szenischer Gestaltung und musikalischem Rollenspiel geht in lustbetonter Weise auf den Kompetenzbereich 2 des Lehrplans ein.

+ verstärktes Hörtraining

„Hörpfade“ und vergleichbare Methoden schulen das analytische Gehör im Sinne des Kompetenzbereichs 3.

Modenschau

Lesen Sie den Text des O-Reims laut im richtigen Rhythmus und entscheiden Sie sich für eine Figur, die Sie darstellen wollen.

Bilden Sie daraufhin zellenweise vier Gruppen:

1. Zelle: Herr Schobber
2. Zelle: Frau Roth
3. Zelle: Herr Zotter
4. Zelle: Frau Bolt

Sprechen Sie Ihren Satz mehrmals mit deutlicher Artikulation und lernen Sie ihn auswendig. Üben Sie auch, wie eine Figur über die Laufstrecke gehen könnte, indem Sie zum Text passende Bewegungen und Gesten finden.

Üben Sie Ihren Auftritt ein und legen Sie fest, in welchem Teil Ihrer auren Satz sprechen wollen.

Hören Sie das Playback zum O-Reim (TB 450) und passen Sie Ihre Leistung der Musik an. Ihr Auftritt dauert nur so lange, wie es einer Satz erfordert.

Durchführung: ... die Mitte ist frei und dient als Präsentations-

Hörtraining 1

24 | Musik hören, erleben und beschreiben

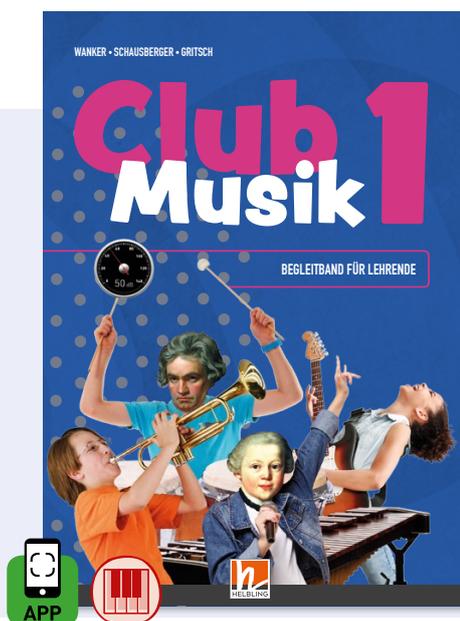
Häufig nehmen wir Musik nur als Hintergrund wahr (z. B. im Kaufhaus oder Restaurant). Intensiv erleben wollen, sollten wir uns konzentrieren und uns ganz auf das Geschehen in der Musik einlassen. Dann werden wir sie besser verstehen, wie unterschiedlich und vielfältig Musik sein kann.

Mache es dir bequem. Schließe die Augen und entspanne dich. Höre dir die Musik an und versuche, sie durch den Körper und kontrolliere, ob sich alles angenehm anfühlt.

Höre das TB 826 und lasse die Musik auf dich wirken. Entwickle mit Hilfe der folgenden Fragen eigene Vorstellungen zur Musik.

- Was ist die Musik beson- neres Stimmungen bei dir aus?
- Was kannst du auf dem Bild darstellen?
- Zu welcher Filmmusik könntest du diese Musik vorstellen?

Club Musik 1 **Lehrplan 2023** – umfassende Begleitmaterialien



BEGLEITBAND FÜR LEHRENDE

→ inkl. HELBLING Piano App

Eine wesentliche Hilfestellung für Unterrichtende ist der passgenau auf das neue Arbeitsbuch abgestimmte Begleitband. Er bietet Musterlösungen, methodische Hinweise, Durchführungs-, Gestaltungs- und Alternativvorschläge zu den Unterrichtssequenzen, zusätzliche Praxismaterialien (z. B. Kopiervorlagen) und Noten (z. B. Begleitsätze) u.v.m.



AUDIO

→ 100 Tracks auf 2 CDs

Als integraler Bestandteil des Lehrwerks enthält das Audioangebot alle für den Unterricht notwendigen und auf die jeweiligen Arbeitsaufgaben abgestimmten Tonbeispiele: Playbacks zu sämtlichen Liedern und Tänzen, musikalische Übungsbeispiele und Werkausschnitte.



VIDEO

→ 20 Sequenzen auf der DVD

- für Lernende: Neu hinzugefügte Lehrfilme und Ausschnitte aus Werkeinspielungen bereichern das bewährte Videoangebot.
- für Lehrende: Die komplett neu aufgenommenen Sequenzen zu Tänzen, Choreografien und Bewegungsaktionen sind eine wertvolle Hilfe für die Erarbeitung.



Choreografie für Lehrende (Unterrichtsvorbereitung)



Werkausschnitt für Lernende

NEU

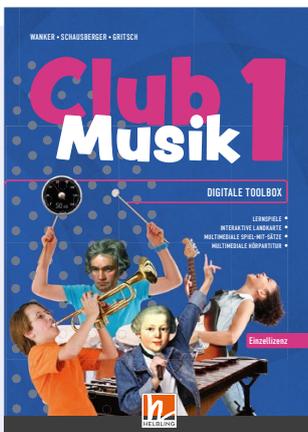
HELBLING Piano App – das vielseitige Praxis-Tool

➔ abrufbar über die HELBLING Media App: Anleitung und Zugangscode im Arbeitsbuch und im Begleitband für Lehrende

**HELBLING
PIANO APP**

+ Mit dem brandneuen Praxis-Tool können Schüler/innen am eigenen Smartphone oder Tablet musiktheoretische Inhalte spielerisch erkunden. Zudem ist es als „Klasseninstrument“ jederzeit verfügbar.

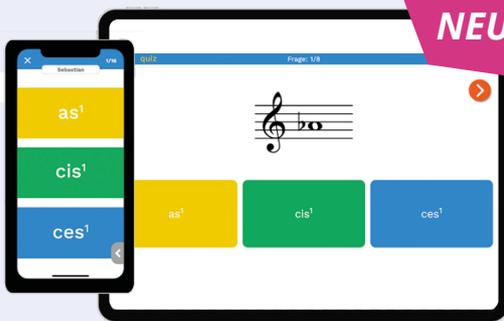
+ Die vielseitige App eignet sich aber auch hervorragend zur Präsentation. So können Unterrichtende z. B. Intervalle, Tonleitern oder Dreiklänge anschaulich machen.



DIGITALE TOOLBOX

➔ Lernspiele, interaktive Landkarte, multimediale Spiel-mit-Sätze, interaktive Hörpartitur

- Die Software ist als Einzel- oder Schullizenz erhältlich und kann über einen Code auf der HELBLING Lernplattform e-zone ➔ www.helbling-ezone.com aktiviert werden.
- Alle Programmierungen können im Unterricht mit Whiteboard/Beamer präsentiert/gespielt werden.

NEU

Interaktives Klassenquiz – Notennamen mit Versetzungszeichen

LERNSPIELE – MIT NEUEM KLASSENQUIZ-FORMAT

Mit Computer-Games lassen sich Themen der Musiklehre wie Notenwerte, Notennamen, Intervalle oder Versetzungszeichen lustbetont wiederholen und festigen. Im eigens entwickelten interaktiven Klassenquiz-Format messen sich die Lernenden im spielerischen Miteinander.

NEU

Interaktive Landkarte – Mozarts Europareise

INTERAKTIVE LANDKARTE – IDEAL FÜR DIE PRÄSENTATION

Die Karte *Mozarts Europareise* im Arbeitsbuch wurde digital erweitert und rechnet in Sekundenschnelle jede Entfernung und Reisezeit (mit der Kutsche) zwischen Stationen aus. Dazu gibt es interessante biografische Zusatzinformationen.

MULTIMEDIALE SPIEL-MIT-SÄTZE UND HÖRPARTITUREN

Jeden Spiel-mit-Satz des Buchs gibt es auch multimedial animiert, zur Präsentation via Whiteboard/Beamer. Mit optimierter Funktionalität wartet die interaktive Hörpartitur *Eine kleine Nachtmusik* auf: Die Einzelstimmen sind nun flexibel kombinierbar.

Club 1 Musik 1

Lehrplan 2023

**komplett
überarbeitete
NEUAUSGABE**

ARBEITSBUCH + E-BOOK

inkl. HELBLING Piano App

SBNR 210.590

ISBN 978-3-99069-849-5

€ 12,90

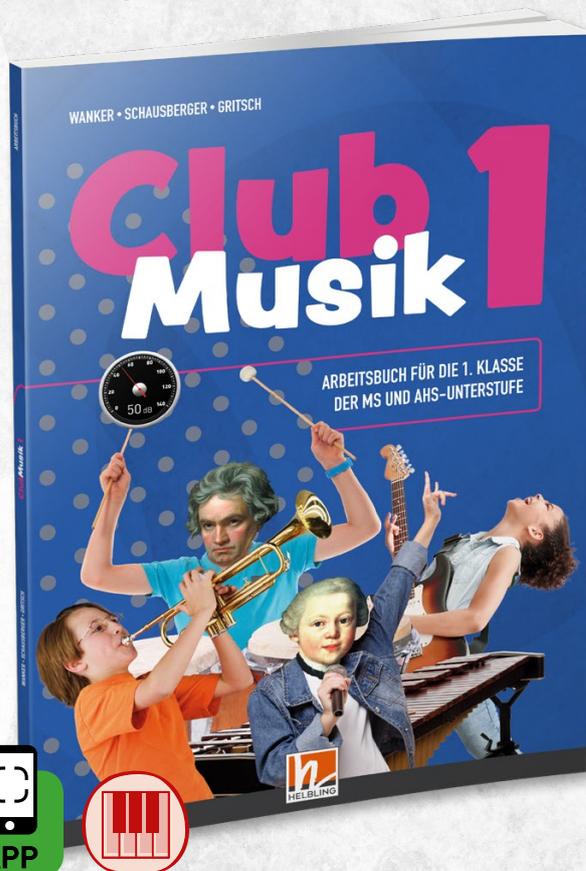
E-BOOK SOLO

inkl. HELBLING Piano App

SBNR 211.329

ISBN 978-3-7113-0202-1

€ 10,58



BEGLEITBAND FÜR LEHRENDE

inkl. HELBLING Piano App

ISBN 978-3-99069-850-1

€ 15,00

PAKET-ANGEBOT

Begleitband für Lehrende, Audio-CDs,
DVD mit Videos

ISBN 978-3-99069-853-2

€ 85,00

DIGITALE TOOLBOX

- Einzellizenz (Dauerlizenz)

ISBN 978-3-99069-852-5

€ 49,00

- Schullizenz (Dauerlizenz)

ISBN 978-3-7113-0287-8

€ 120,00

DVD mit Videos

ISBN 978-3-7113-0286-1

€ 49,00

DOPPEL-CD

ISBN 978-3-99069-851-8

€ 29,00

➔ weitere Informationen auf [helbling.com](https://www.helbling.com)

[helbling.com](https://www.helbling.com)



HELBLING Verlagsgesellschaft m.b.H.
6063 Rum · Kaplanstr. 9
Tel.: +43 512 262333-0
office@helbling.com

Schulbuchpreise der Aktion 2023/2024 gültig ab 1. 6. 2023. Preise der Zusatzmaterialien gültig ab 1. 1. 2023.
Stand: Jänner 2023 – Preisänderungen sowie Irrtum und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Die Lieferung erfolgt zzgl. Versandkosten.

3768/12.22

