

ERSTKLASSIG DEUTSCH

für die Sekundarstufe 1

Neuer
Lehrplan

Neues
Lehrwerk

So individuell wie unsere Sprache.



Inkl. E-BOOK+
mit Zusatzübungen zu allen
Kompetenzbereichen



+
Gratis HELBLING Media App
mit allen Hörbeispielen



+
e. Gratis-Diktate auf der
HELBLING e-zone
mit automatischer Korrektur

e. NEU zu Band 1 ab SJ 2026/27
Cyber Homework auf der HELBLING e-zone

Online blättern:
 helbling.com/erstklassig



ERSTKLASSIG DEUTSCH

So individuell wie unsere Sprache.

Unser neues Lehrwerk **Erstklassig Deutsch** für die MS und AHS-Unterstufe bietet alles, was man für einen gelungenen Deutschunterricht braucht!

Die **Vielfalt und Individualität** der Lehrenden und Lernenden steht bei der Konzeption der Reihe im Vordergrund und spiegelt sich in der methodischen und inhaltlichen Vielfalt des Lehrwerks wieder.

Neben dem intensiven Training der **Schreibhandlungen** sind die **literarische Bildung**, die **Medienerziehung** und der Fokus auf eine **gute Feedback- und Fehlerkultur** weitere Schwerpunkte der Reihe.



Zusammen mit Anregungen zu **fächerübergreifenden Projekten** zielen sie auf die ganzheitliche Bildung der Lernenden ab und ermöglichen einen modernen, kreativen Unterricht.



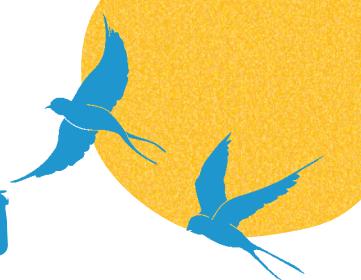
Mit **Erstklassig Deutsch unterrichten ist ...**

- **übersichtlich:** alles in einem Band finden, was man für erstklassigen Deutschunterricht braucht
- **zielorientiert:** in jedem Buchkapitel mindestens eine Textsorte und die zugehörige Schreibhandlung intensiv trainieren – inklusive Checkliste(n)
- **innovativ:** mit schülernahen, praxiserprobten Übungen und Methoden
- **individuell anpassbar:** einfach Lieblingsinhalte und -texte im Buch auswählen und auf Wunsch mit der Klassenlektüre oder eigenen Materialien ergänzen
- **literarisch und medial:** eine breite Auswahl an literarischen Werken mit den Schülerinnen und Schülern bearbeiten und einen Fokus auf Medienerziehung legen
- **ganzheitlich:** die sozialen und personalen Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler fördern durch kritische Textreflexion, eine positive Fehlerkultur, Peer-Feedback und fächerübergreifende Projekte

Bleiben Sie immer informiert –
mit unserem Newsletter oder
via Social Media!



Mühelos auswählen aus den erstklassigen Inhalten



Nehmen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler mit **Erstklassig Deutsch** mit auf eine spannende und motivierende Reise durch die Vielfalt unserer Sprache!

Durch die klare Strukturierung, die kurzen **Kapitelüberblicke** im Inhaltsverzeichnis und den **Literaturpfad** lassen sich Inhalte unkompliziert auswählen, individuell zusammenstellen und optional mit eigenem Material oder Klassenlektüren kombinieren.

Kapitelüberblick:

Kurzübersichten über die einzelnen Kapitel erleichtern die Unterrichtsvorbereitung.

Beispiel aus Erstklassig Deutsch 1 (Kapitel III)

Textsorten: Erlebniserzählung – Reizwortgeschichte – Geschichte zu Bildimpuls – Fortsetzungsgeschichte
Themen: Piraten – Abenteuer – Freundschaft – Familie – Ferien – Schule
Sprachbewusstsein: Stammformen – Zeiten – direkte Rede – Dehnung

Beispiel aus Erstklassig Deutsch 2 (Kapitel I)

Textsorten: Gruselgeschichten – Schelmengeschichten – Lügengeschichten
Themen: Ängste – Phobien – Lügen – Fake News – Umgang mit Quellen
Sprachbewusstsein: Redewendungen – mehrdeutige Wörter – Satzglieder (Wiederholung) – Genitivobjekt – Präpositionalobjekt – Demonstrativpronomen – Relativpronomen – dass-/das-Schreibung – Rechtschreibstrategien

Beispiel aus Erstklassig Deutsch 3 (Kapitel II)

Textsorten: Gedicht – Ballade – Fantasiegeschichte – Inhaltsangabe
Themen: Vertonung von Gedichten – literarische Gattungen – Übergangsorte – fantastische Wesen
Sprachbewusstsein: das oder dass – Hauptsatzreihe – Arten von Gliedsätzen – Wortschatz – Merkhilfen

Beispiel aus Erstklassig Deutsch 4 (Kapitel IV)

Textsorten: Dialektische Erörterung – Online-Kommentar – Kommentar
Themen: physische und psychische Gesundheit – Sucht und Abhängigkeit – Medien – Protest – Lieder – demokratische Werte
Sprachbewusstsein: Konjunktionen und Subjunktionen – Adverbialsätze – Schreibung beliebter Formulierungen

Literaturpfad:

Der Literaturpfad zeigt die in den Kapiteln behandelten literarischen Werke und bietet Empfehlungen für altersgemäße Klassenlektüren.





ERSTKLASSIG DEUTSCH

Klar strukturierte Inhalte unterstützen den Kompetenzerwerb

Erstklassig Deutsch bietet Ihnen in jedem Buchkapitel eine vielfältige Auswahl für Ihren ganz persönlichen Unterricht, gegliedert in folgende Bereiche: **Kapitelstartseite**, **Rezeption**, **Produktion**, **Reflexion**, **Extra** und **Kompetenzcheck**.

Kapitel III Wie die Zeit vergeht ...

III Wie die Zeit vergeht ...
Spannendes Erzählen

Das lernst du in diesem Kapitel:

- Sprache: Reizwortgeschichte, Fortsetzungsgeschichte, Bildimpuls, Zeiten, Verben, Stammformen, Dehnung
- Literatur: Die Schatzinsel, Vorstadt-krokodile, Fünf Freunde, Tom Sawyer
- Extra: Checkliste: Erzählende Textsorten, Lesetagebuch: Perspektiven wechseln, Fächer-übergreifend: Miniprojekte

72

Erstklassig Deutsch 1 Helbling

Kapitelstartseite: Ein ansprechend gestaltetes Cluster bietet einen Überblick über die Kapitel- und Lerninhalte.

Kapitel III Wie die Zeit vergeht ...

1.7 Lies die folgende Textstelle aus „Fünf Freunde erforschen die Schatzinsel“ aufmerksam und fasse dann ihren Inhalt schriftlich in ganzen Sätzen in deinem Heft zusammen. Beantworte dafür zunächst die folgenden Fragen in Stichworten:

- Woran geht es in dem Textausschnitt?
- Welche Personen sind in dieser Geschichte?
- Wer entdeckt etwas im Meer?
- Was finden die Kinder?
- Was passiert am Ende der Textstelle mit ihrem Fundstück?

Die Wellen donnerten heran und klatschten über die Felsen. Gischt sprühte weiß glitzernd gegen die sturmbegegneten Wolken. Immer wieder stürzte der Junge auf das großartige Bild der heranstürzenden Wogen – und dann sah er etwas Meer!

„Drauflos auf dem Wasser, neben den Felsen bei der Brandung, schwuppte etwas Dunkles, Großes, etwas, das von den Wellen nach oben gestoßen und nach unten gezogen wurde. Was war das bloß? Sein Herz begann schneller zu schlagen und er strengte seine Augen an, um besser durch den Regen die Gischt der Wellenberge sehen zu können. „Hoffentlich ist es kein Schiff“, dachte er. Der dunkle Schatten hob sich erneut und sank dann wieder zurück. Das musste er den anderen berichten. Er rannte zurück zu ihnen. „Georg! Dick! Anne“, schrie er. „Draußen an den Klippen schaukelt etwas in der Brandung. Sieht fast aus wie ein Schiff. Kommt, kommt, Beelung! [...]“

„Aha, das ist es“, rief Julian. „Schaut mal, was das ist.“

„Ach nein, das ist ein Boot!“, rief Dick. „Es ist ein Segelboot oder Fischkutter!“ „Sind noch Menschen drauf?“, fragte Anne besorgt. „Kaum anzunehmen“, rief George. „Es wird gleich gegen die Felsen geschmettert“, schrie Julian plötzlich. „Ach nein!“ Kurz darauf gab es einen ungeheuerlichen Krach und der Schiffsrumpf lag wie gefangen zwischen riesigen Felsbrocken.

Quelle: Enid Blyton: Fünf Freunde erforschen die Schatzinsel. obj 2015, S. 54 f.

1.8 Unterstreiche in der Textstelle aus „Fünf Freunde erforschen die Schatzinsel“ Phrasen, mit denen das Meer beschrieben wird, und vergleiche sie mit deinem Nachbar oder deiner Nachbarin.

1.9 Überlege, wie die Geschichtte weitergehen könnte. Mache dir Notizen dazu im Heft.

1.10 Schreibe in einem E-Mail, was du im Ferien erlebt hast. Schreibe am Computer oder ins Heft. Du kannst auch Emojis verwenden. Schreibe in der 1. Person und im Präteritum.

74

Erstklassig Deutsch 1 Helbling

Kapitel III

4 Erlebniserzählungen schreiben

1) Reizwortgeschichte
Wenn du eine Reizwortgeschichte schreiben sollst, bekommst du einige Wörter vorgegeben, die dann in deiner Geschichte eine bedeutsame Rolle spielen sollten. Bilde die Reizwörter so ein, dass sie Auswirkungen auf deine Geschichte haben.

4.1 Bei diesem Schreibplan zu einer Reizwortgeschichte sind einige Gliederungsstellen durcheinandergeraten. Ordne die einzelnen Textausschnitte durch Numerieren chronologisch richtig in verschiedene Abschnitte über, wie die Geschichte strukturiert werden kann (Zeitlinie, Spannungshöhepunkt etc.).

4.2 Schreibe die richtige Textstruktur in dein Heft.

4.3 Formuliere die Geschichte nun selbstständig aus.

Reizwörter: Almwiese, Kuhherde, Käsebrot

die Motivation = Anreiz, Lust, etwas zu tun

4.4 Erstelle einen Schreibplan zu folgenden Reizwörtern.
Reizwörter: Bach, Wanderung, Spiele

4.5 Verfasse eine Erlebniserzählung mit ca. 250 Wörtern.

83

Helbling Erstklassig Deutsch 1

Rezeption: Zahlreiche Aufgabenstellungen zu unterschiedlichen Texten und Hörbeispielen trainieren das Lese- und Hörverstehen, das Vorlesen und den kreativen Umgang mit Texten.

Altersadäquate literarische Texte und Medien passend zur Textsorte und nah an der Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler holen die Lernenden bei ihren Interessen ab.

Produktion: Die ausführliche Erarbeitung der Schreibhandlungen sowie Übungen zur Verbesserung des Stils, zur Wortschatzerweiterung und zum kreativen Umgang mit Sprache unterstützen die Lernenden beim Verfassen eigener Texte.

Abwechslungsreiche Schreibaufträge bieten zahlreiche Anlässe zum Einüben der Textsorte.

Sprache verstehen

Kapitel III

Sprache verstehen

1 Verben und ihre Stammformen

1.1 Lies die Textstelle aus „Ferien im Schrank“ und unterstreiche die Verben. Vergleicht eure Ergebnisse zu zweit und ergänzt eure Unterstreichungen, wenn nötig.

Ich strecke den Kopf nach draußen und sah – ein kuhnachtswarzes Garnichts. Nach und nach komme ich die kleinen grünen Lichtenchen erkennen, die den Weg zum Notausgang markierten. Wenn es breiter wäre, würden wir immerhin hinaufinden! „Kommst du?“ Sich selbst setzte ich ja jetzt erst durch den Türspalt. „Kunststück!“ kommentierte sie, als ich mich jetzt durch den Türspalt.

Ich krachte aus meinem Rückack die Taschenlampe auf den Kopf. [...] Wir hatten es tatsächlich geschafft. Familie Sommer war allein bei Couch & Co. Möglicherweise leise machten wir uns auf den Weg zu den Wohnzimmern. Auf einmal scheppte es laut hinter uns. Mama und ich erstarrte. Aber es war nur Ida, die über einen Fußhocker gestoßen war. Irgendjemand hatte ihn mitten im Weg stehen lassen.

„Pass doch auf! Wozu hast du denn die Taschenlampe?“, fuhr ich sie an.

„Blödsinn! Mit dieser Funzel würdest du auch nichts sehen!“, fauchte sie zurück. Zugegangen. Ich hatte ihr die Dynamotastenlampe überlassen, die man mit der Hand antreiben musste. Innerhalb kürzester Zeit bekam man mit dem Ding einen Krampf im Daumen.

Quelle: Annette Roeder: Ferien im Schrank. Thieme Verlag 2010, S. 64–66.

Ein weiterer Ausschnitt aus „Ferien im Schrank“ s. S. 76.

1.2 Erstelle mit den ununterstrichenen Verben aus Übung 1.1 eine Tabelle im Heft und trage alle Stammformen ein.
Beispiel: Verb: streckte | Infinitiv: strecken | Präteritum: streckte | Partizip II: gestreckt

Hebling Erstklassig Deutsch 1

Reflexion: Die vertiefte Auseinandersetzung mit sprachlichen Phänomenen im Kontext der Textsorte des Kapitels regt zur Sprach- und Textreflexion an – inklusive abschließender Aufgaben zur Textüberarbeitung und zum Textfeedback.

Übersichtliche Infokästen und zahlreiche offene, kreative Übungen motivieren die Schülerinnen und Schüler, sich mit den Besonderheiten der deutschen Sprache zu beschäftigen.

Wiederkehrende Elemente fokussieren auf die Sprachfertigkeiten

Die Elemente **Schreibtipps** und **Texte überarbeiten** in jedem Kapitel unterstützen die Lernenden dabei, ihre individuelle Sprachfertigkeit kontinuierlich weiterzuentwickeln.

Kapitel III

Wie die Zeit vergeht ...

Schreibtipps Spannendes Erzählen

Unterschiedliche Sätze
Um deinen Text spannender zu gestalten und die Spannung in deiner Erzählung aufrechtzuerhalten, müssen du abwechslungsreiche Satzanfänge verwenden. Beginne deine Sätze nicht immer mit dem Subjekt (Satzgrundsatz), sondern stelle auch andere Satzglieder an den Anfang.

Vorbereitung: Einen Schreibplan erstellen
Bevor du mit dem Schreiben beginnst, solltest du dich gut darauf vorbereiten. Dabei hilft dir das **Sammeln und Ordnen von Stichwörtern**. Hier hast du eine Vorlage, die du für deine Texte verwenden kannst.

Satzglieder erfüllen im Satz eine bestimmte Funktion, z. B. Subjekt, Prädikat. Sie können aus einem oder mehreren Wörtern bestehen.

Schreibplan

Einführung: _____
Wendepunkt: _____
Hauptteil: _____
Höhepunkt: _____
Schluss: _____

Hebling Erstklassig Deutsch 1

Kapitel III

Wie die Zeit vergeht ...

5 Texte überarbeiten

„Denken ist wundervoll, aber noch wundervoller ist Erlebnis.“ (Oscar Wilde)

5.1 Die folgende Erfahrungszählung ist nicht sehr gut gelungen.
1. Sieh dir zunächst die Fehler an, die beim Formulieren passiert sind. Markiere sie im Korrekturnetz mit **A** (Ausdruck). Achte besonders auf Wortwiederholungen und kennzeichne diese mit einem **B** (Bedeutung) oder **W** (Wortwahl).
2. Nachdem du die Fehler gefunden hast, korrigiere sie im Text und kennzeichne die Fehler mit einem **G** (Grammatik) im Korrekturnetz.
3. Korrigiere auch Fehler bei der Zeichensetzung in der direkten Rede, und kennzeichne die Fehler mit einem **R** (Rechtschreibung) im Korrekturnetz.

5.2 Schreibe den korrigierten Text in dein Heft. **Tipp:** Verwende auch das Wörterbuch oder ein Online-Wörterbuch, um unterschiedliche Wörter (Synonyme) zu finden.

5.3 Besonders der Höhepunkt der Erzählung ist nicht gut gelungen. Markiere den Höhepunkt und formuliere diesen neu.

Mein Bruder Max

Ich ging mit Max in den Wald. Im Wald gehen wir zum Brunnen. Beim Brunnen sagt Max zu mir schau ein Eichhörnchen. Wie schön sagte ich. Wir gingen weiter. Dann gehen wir zu einer Lichtung. Dort drüber sagt Max noch ein Eichhörnchen. Wir gingen zu dem Eichhörnchen. Vielleicht können wir es streicheln sagt Max. Ja sage ich. Wir gehen weiter zum Eichhörnchen. Da geht das Eichhörnchen weg. Wir gehen hinterher. Schnell sagte ich zu Max hinterher!
Wir gehen weiter in den Wald. Es wird finster. Ich fürchte mich sagt Max zu mir. Wir gehen noch weiter. Es wird noch finsterer. Jetzt sage ich zu Max ich fürchte mich auch. Ein Wolf geht vor uns. Wir gehen davon.

**A: nicht kreativ
WH, G/WH**

5.4 Nimm nun eine deiner selbst geschriebenen Erzählungen her. Überarbeite deinen eigenen Text und achte auf alle Schreibtipps, die du in diesem Kapitel gelernt hast. Achte auch auf die technische Gestaltung (Grammatik, Schreibschrift) deiner überarbeiteten Erzählung. Schreibschrift in deinem Heft.

5.5 Wähle eine andere Erzählung aus, die du bei der Bearbeitung dieses Kapitels geschrieben hast. Tausche deine Erzählung mit deiner Nachbarin oder deinem Nachbarn. Korrigiert eure Texte gegenseitig. Gebt euch Feedback dazu, wie gut der Spannungsbogen gelungen ist, wie euch der Höhepunkt gefällt usw.

100

Hebling Erstklassig Deutsch 1

Schreibtipps: Am Ende des Bereichs **Produktion** unterstützen hilfreiche Schreibtipps die Lernenden beim Planen ihrer Texte und beim abwechslungsreichen Formulieren.

Texte überarbeiten: Abschließende Aufgaben im Bereich **Reflexion** zur angeleiteten Textüberarbeitung und zum Textfeedback vermitteln eine positive Fehlerkultur.



Extra-Seiten bieten praktische und kreative Zusatzangebote

Auf den **Extra-Seiten** am Ende jedes Kapitels finden sich praktische und kreative Zusatzangebote für eine weiterführende, individuelle Beschäftigung mit Texten und Medien.

Kapitel III

Checkliste: Erzählende Textsorten

Erlebniserzählung	
Titel (Überschrift)	<input checked="" type="checkbox"/>
soll nicht zu viel verraten	<input type="checkbox"/>
soll zum Lesen anregen, Interesse wecken	<input type="checkbox"/>
1. Einleitung	
Beantwortung der W-Fragen (wer, wann, wo, warum, wie)	<input type="checkbox"/>
Wichtige Informationen für den späteren Verlauf der Geschichte werden genannt.	<input type="checkbox"/>
Überraschender Wendepunkt am Ende der Einleitung	<input type="checkbox"/>
2. Hauptteil	
aufbauendes Erzählen – Spannung steigt	<input type="checkbox"/>
Gefühle, Gedanken und Sinneseindrücke werden genau beschrieben.	<input type="checkbox"/>
detailliert und spannend ausgeschmückt	<input type="checkbox"/>
3. Spannungshöhepunkt	
maximale Spannung	<input type="checkbox"/>
Auflösung des Spannungsaufbaus	<input type="checkbox"/>
4. Schluss	
logische Auflösung der Geschichte	<input type="checkbox"/>
eventuell Pointe am Ende	<input type="checkbox"/>
Zeitform: Präteritum	
Sprache: spannendes, realistisches Erzählen	<input type="checkbox"/>
Stil: abwechslungsreicher Satzbau, keine Wortwiederholungen, direkte Reden, abwechslungsreiche Satzanfänge	<input type="checkbox"/>

Eigene Notizen:

Heftling Erstklassig Deutsch 1

101

Praktische **Checklisten zu den Textsorten** erleichtern die Unterrichtsvorbereitung und dienen den Lernenden zur Selbstkontrolle.

Das **Lesetagebuch** (1. und 2. Klasse) bzw. das **Literaturportfolio** (3. und 4. Klasse) regen zur Beschäftigung mit Literatur und Medien an und stellen unterschiedliche Methoden dazu vor.

Kapitel III

Wie die Zeit vergeht ...

Lesetagebuch: Perspektiven wechseln

Aus der Sicht einer anderen Person erzählen
Oftmals sind Geschichten nur aus einer Perspektive erzählt. Hier folgt man meistens dem Hauptcharakter. Versetze dich doch einmal in eine andere Person und versuche, aus deren Sicht die Geschichte zu erzählen oder auch nur eine Szene zu beschreiben. Du wirst sehen, der Blickwinkel ändert viel!

I. Lies den folgenden Ausschnitt aus dem Buch „Tom Sawyer“ von Mark Twain.

„Tom!“ – keine Antwort.
„Tom!“ – keine Antwort.
„Wo steckt der Junge bloß wieder? Hallo, Tom?“
Tante Polly setzte ihre Brille auf und schaute zuerst über und dann unter dem Rand der Gläser hinweg durchs Zimmer. Sehen bliecke sie durch ihre Gläser hindurch, wenn sie nach etwas so Unwichtigem wie einem kleinen Jungen suchte. Eigentlich sah die alte Dame noch ganz gut, doch diese Brille war ihr ganzer Stolz.
„Upsch!“ Sie schaute den Satz nicht, denn sie hatte sich bereits gebückt und stocherte mit dem Besenstiel unter dem Bett herum. Aber es war nur die Katze, die fauchend das Weite suchte.
„So was wie diesen Bengel habe ich noch nie erlebt!“, murmelte sie. Dann ging sie zur offenen Tür und sah über die Tomatenstücke und wilden Sträucher hinweg in den Garten. Kein Tom. Jetzt erhob sie ihre Stimme und rief so laut, dass es weithin zu hören war: „Tom!“
Hinter ihr knackte etwas. Sie fuhr herum, und gerade noch rechtzeitig erwischte sie den schmalen Jungen am Jackenzipper.
„Aha! Da steckst du also! Das hätte ich mir ja denken können!
Was hast du in der Speisekammer zu suchen?“
„Nichts.“
„Nichts? Sieh deine Hände und deinen Mund an! Was ist das?“
„Weiß ich nicht, Tante Polly!“
„Aber ich weiß es. Es ist Marmelade! Mindestens vierzigmal habe ich dir schon gesagt, du sollst die Marmelade in Ruhe lassen. Jetzt hab ich genug! Diesmal werde ich dich bestrafen, dass du Hören und Sehen vergerbst!“
Tom schrie, dass seine Gefahr in der Luft lag und rief plötzlich: „Da, hinter dir! Schnell!“
Die alte Dame fuhr herum und der Junge schoss mit einem Satz zur Tür hinaus, kletterte blitzschnell über den Gartenzäun und verschwand.

Mark Twain: „Tom Sawyer“. Thienemann Verlag 1990, S. 5 f.

II. Schreibe diese Szene um und erzähle sie aus der Sicht von Tom, der sich gerade vor seiner Tante Polly versteckt, um ungestört zu verschwinden. Überlege, welche Gedanken Tom durch den Kopf gehen könnten, und vergiss nicht auf direkte Reden.

III. Lasse dir von deiner Lehrperson eine Textstelle aus deiner Klassenlektüre geben und schreibe diese ähnlich wie in Übung II. um.

Heftling Erstklassig Deutsch 1 Heftling

102

Kapitel III

Fächerübergreifend: Miniprojekte

Englisch: say and go

Auch im Englischen gibt es viele Wörter für „sagen“ und „gehen“. Erstelle eine Liste in deinem Heft, in der du die englischen Wörter mit einer Übersetzung ins Deutsche gibst. Ein Beispiel du sicher schon. Suche weitere im Internet mit Hilfe von englischen Synonym-Wörterbüchern wie z.B. <https://www.collinsdictionary.com/de/worterbuch/english-thesaurus>.

to say | sagen to go | gehen

Kunst und Gestaltung: Eine Bildgeschichte selbst gestalten

Bildet Gruppen und nehmt eine eure Erlebniserzählungen her, die ihr in diesem Kapitel geschrieben habt. Teilt die Geschichte in Einleitung, Wendepunkt, Hauptteil, Spannungshöhepunkt und Schluss ein. Nehmt nun mit einem Handy jeweils Fotos auf, die dieses Ereignis (Einleitung, Wendepunkt, Hauptteil, Spannungshöhepunkt, Schluss) beschreiben. Alternativ könnt ihr auch Bilder zu den Szenen malen.

Ladet die Bilder auf einen euren Computer und speichert sie ab. Druckt sie dann aus und klebt sie in der richtigen Reihenfolge auf ein Plakat oder fügt sie in eine PowerPoint-Presentation oder ein MS-Word-Dokument ein, wenn ihr schon wisst, wie das geht.

Tauscht dann eure Bilder mit einer anderen Gruppe aus. Jede Gruppe schreibt nun eine Bildgeschichte zu den erhaltenen Bildern und präsentiert diese und die Bilder der Klasse.

Tipp: Ihr könnet auch die Szenen der Geschichte darstellen.

Geografie und Wirtschaftskunde: Urlaub auf Bildern

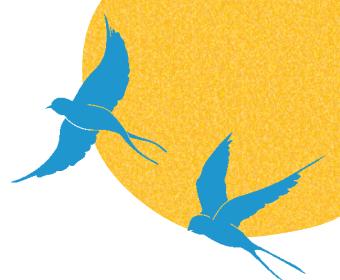
- Bringe eines deiner Urlaubsbilder digital oder ausgedruckt in die Schule mit, ohne zu sagen, wo das Bild aufgenommen worden ist.
- Jeder bekommt zufällig das Bild einer anderen Person und muss herausfinden, an welchen Ort das Foto entstanden ist. Ihr könnt anfangen mit euren Mitschülern und Mitschülerinnen (z. B. die Stadt liegt am Meer, meine Großeltern kommen aus diesem Ort...).
- Schreibe eine Geschichte, bei der du das Bild, das du erhalten hast, als Bildimpuls verwendest.

Heftling Erstklassig Deutsch 1

103

Fächerübergreifende Projekte ermöglichen die Beschäftigung mit Texten, Medien und Sprache(n) über den Regelunterricht hinaus.

Kompetenzchecks am Kapitelende überprüfen den Lernerfolg. Sie enthalten abwechslungsreiche, mittels Operatoren formulierte Aufgabenstellungen und fördern die Selbstevaluation der Lernenden.



Im E-BOOK+ finden sich praktische digitale Extras

Zusätzlich zum gedruckten Schulbuch ist auch eine **interaktive Version des Lehrwerks als E-BOOK+** verfügbar mit praktischen digitalen Extras.

Das E-BOOK+ bietet:

- alle Inhalte des gedruckten Schulbuchs, häufig in **interaktiver Form** mit **Ergebniskontrolle**
- alle **Hörbeispiele**
- ein **zusätzliches** interaktives **Übungsangebot** zu den Bereichen **Lesen, Schreiben, Grammatik und Rechtschreiben**
- einen **persönlichen Lernplaner**

Jetzt ausprobieren!
Überzeugen Sie sich selbst von den Vorteilen, die Ihnen das E-BOOK+ bietet!



Materialien für Lehrende bieten Unterstützung

Digitale Toolbox

Ob im Unterricht in der Schule oder zu Hause bei der Vorbereitung: Mit der **Digitalen Toolbox** zu **Erstklassig Deutsch** haben Sie den Unterrichtsalltag nicht nur analog fest im Griff. Sie können auf sämtliche Ressourcen **schnell und unkompliziert** zugreifen und Lösungen für die Schülerinnen und Schüler am Whiteboard anzeigen.

- Sprachbuch mit Lösungsanzeige
- Begleitband zum Blättern und Ausdrucken
- Kopiervorlagen, Jahresplanung, Lösungen zum Ausdrucken
- alle Audios
- interaktives Quiz zu allen Kapiteln (ab Band 2)
- Verlinkung zu den Diktaten auf der HELBLING e-zone (ab Band 2)



Begleitband für Lehrende

Der **Begleitband für Lehrende** bietet zusätzliche Unterstützung für Ihren Unterricht. Er ist auch in der *Digitalen Toolbox* enthalten.

- Vorschläge zur Jahresplanung
- praxiserprobte Anregungen und Materialien
- nützliche Kopiervorlagen mit Lösungen
- Transkripte zu allen Hörbeispielen im Buch

Kostenlose Diktate

Diktate mit automatischer Kontrolle helfen bei der Evaluation der Rechtschreibfähigkeiten und beim Rechtschreibtraining.



Die Komponenten im Überblick

Band 4
NEU!

Erstklassig Deutsch 1

Erstklassig Deutsch 1 + E-Book	
SBNR 211.003	€ 13,75
Erstklassig Deutsch 1 mit E-BOOK+	
SBNR 211.004	€ 18,82
Erstklassig Deutsch 1 E-Book Solo	
SBNR 211.318	€ 10,40
Erstklassig Deutsch 1 E-BOOK+ Solo	
SBNR 211.317	€ 14,56

Begleitmaterialien

Begleitband für Lehrende	
ISBN 978-3-7113-0165-9	€ 22,50
Digitale Toolbox	
Vorbereiten und unterrichten	
· Einzellizenz ISBN 978-3-7113-0166-6	€ 56,50
· Schullizenz ISBN 978-3-7113-0167-3	€ 99,90

Erstklassig Deutsch 2

Erstklassig Deutsch 2 + E-Book	
SBNR 216.121	€ 13,59
Erstklassig Deutsch 2 mit E-BOOK+	
SBNR 216.122	€ 18,66
Erstklassig Deutsch 2 E-Book Solo	
SBNR 216.123	€ 10,73
Erstklassig Deutsch 2 E-BOOK+ Solo	
SBNR 216.124	€ 14,89

Begleitmaterialien

Begleitband für Lehrende	
ISBN 978-3-7113-0361-5	€ 22,50
Digitale Toolbox	
Vorbereiten und unterrichten	
· Einzellizenz ISBN 978-3-7113-0362-2	€ 56,50
· Schullizenz ISBN 978-3-7113-0363-9	€ 99,90



Prüfexemplare

Lernen Sie jetzt unsere neuen Lehrwerke für die 1. bis 4. Klasse kennen und überzeugen Sie sich selbst von den zahlreichen Vorteilen für Ihren Unterricht!

Jetzt anfordern unter: helbling.com

Erstklassig Deutsch 3

Erstklassig Deutsch 3 + E-Book	
SBNR 220.996	€ 13,09
Erstklassig Deutsch 3 mit E-BOOK+	
SBNR 220.997	€ 18,16
Erstklassig Deutsch 3 E-Book Solo	
SBNR 220.998	€ 10,73
Erstklassig Deutsch 3 E-BOOK+ Solo	
SBNR 220.999	€ 14,89

Begleitmaterialien

Begleitband für Lehrende	
ISBN 978-3-7113-0749-1	€ 22,50
Digitale Toolbox	
Vorbereiten und unterrichten	
· Einzellizenz ISBN 978-3-7113-0750-7	€ 56,50
· Schullizenz ISBN 978-3-7113-0752-1	€ 99,90

Erstklassig Deutsch 4

Erstklassig Deutsch 4 + E-Book	
SBNR 226.037	€ 13,09
Erstklassig Deutsch 4 mit E-BOOK+	
SBNR 226.038	€ 19,69
Erstklassig Deutsch 4 E-Book Solo	
SBNR 226.039	€ 10,73
Erstklassig Deutsch 4 E-BOOK+ Solo	
SBNR 226.040	€ 16,15

Begleitmaterialien

Begleitband für Lehrende	
ISBN 978-3-7113-1094-1	€ 22,50
Digitale Toolbox	
Vorbereiten und unterrichten	
· Einzellizenz ISBN 978-3-7113-1095-8	€ 56,50
· Schullizenz ISBN 978-3-7113-1097-2	€ 99,90

