

Küsser-Imperativ

(Chansons mit Rückenwind, CD 2/8)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer,
© Helbling

♩ = 105

A

1

2

D Em A D D

mp

(mit Pedal)

6

mp

Küs-ser müs-sen Küs-ser

Em A D D

10

B

mp

Küs - ser müs-sen, _ weil die - se nur gern Küs-ser küs -

küs-sen, Küs-ser müs-sen Küs-ser küs-sen,

Em A D Bm

• **Tipps für Interpretierende:** Die CD-Aufnahme sowie die Texte im Booklet bieten vielfältige Interpretationsimpulse, auch mit chansonesken Stilfarben von Latin, Blues, Swing und Klezmer bis Pop. Für die eigene Umsetzung bildet dieses Leadsheet (Singstimme, Chords, Piano) die Basis. Die Piano-Stimme inkludiert auch Stimmen für optionale Melodie- und Bassinstrumente. Bei reduzierter Begleitung (Piano oder Gitarre allein, frei mit guter Spiellaune und eigenen Improvisationen) kann ein Shaker oder Tambourin in der Hand der Singenden den rhythmischen Puls unterstreichen. Jedes *Chanson mit Rückenwind* wird zur überzeugenden Bühnen-Story.

14

sen, __ Küs-sen Küs-ser kei-ne

weil die - se nur gern Küs-ser küs - sen. ____

Em A D G/D 3 D

18

C

Küs-ser, __ sind selbst auch sie

Küs-sen Küs-ser kei - ne Küs-ser, __ bald kei - ne

Em 3 A D Bm

22

mf

sind selbst auch sie. Küs-ser, da-rum lasst uns

Küs-ser, bald kei - ne Küs-ser. ____ Küs-ser, da-rum lasst uns

Em A D G/D D