

Schritte, Lebensschritte

(Chansons mit Rückenwind, CD 2/4)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer,
© Helbling

$\text{♩} = 200, \text{♩} = \text{♩}$

A $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $E\flat^7$

mp

(mit Pedal)

5 $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $D\flat$ $B\flat^6/F$

mf

B *mp*

Schrit-te, Schrit - te du und ich, — Schrit-te, Schrit - te, welch ein Tanz! — Schrit-te, Schrit - te,

$B\flat$ $G\dim/E\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$

mp

C *mf*

14 du und ich, — Schrit - te, Le-bens-schrit - te. Rechts und links und links und rechts, oh

$G\dim/E\flat$ $B\flat/D$ F/C $B\flat$ F^7 Gm

• **Tipps für Interpretierende:** Die CD-Aufnahme sowie die Texte im Booklet bieten vielfältige Interpretationsimpulse, auch mit chansonesken Stilfarben von Latin, Blues, Swing und Klezmer bis Pop. Für die eigene Umsetzung bildet dieses Leadsheet (Singstimme, Chords, Piano) die Basis. Die Piano-Stimme inkludiert auch Stimmen für optionale Melodie- und Bassinstrumente. Bei reduzierter Begleitung (Piano oder Gitarre allein, frei mit guter Spiellaune und eigenen Improvisationen) kann ein Shaker oder Tambourin in der Hand der Singenden den rhythmischen Puls unterstreichen. Jedes *Chanson mit Rückenwind* wird zur überzeugenden Bühnen-Story.

19 *mp*

sor - ry, tut — mir leid! — Das war wohl ei - ne Ze-he, — und wei - ter, wei - ter.

Cm Faug Bb Ddim Eb Cm F *mp*

24 **D**

Schön, dass du lä - chelst! Schön, dass du lä -

F Bb Gdimb7/Eb Bb Gdimb7/Eb

29 **E**

- chelst! Schrit-te, Schrit - te,

Bb Gdimb7/Eb Bb Eb F6 Bb#9

34

du und ich, — Schrit-te, Schrit - te, welch ein Tanz! — Schrit-te, Schrit - te, du und ich, —

Gdim/Eb Bb Eb Bb#9 Gdim/Eb