

Beherzt fließen tönende Worte der Liebe

(Chansons mit Rückenwind, CD 2/1)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer,
© Helbling

♩ = 76

A Gm A dim/C D7

mp

B Gm Gm A dim/C Cm

4 *mp* 3

1. Be - herzt flie - ßen tö - nen - de Wor - te der Lie - be, sie
(2.) Leich - te und Schwe - re der Ta - ge, die

7 3 3 3

1. flüs - tern, er - zäh - len und sin - gen von uns. — Mein Herz in der Hand, es schreibt mit Ge -
2. Fra - gen und Rät - sel in end - lo - sen Stun - den. Mein Herz in der Hand, es schreibt und es

D7 Gm Gm

10 1. 3

1. fühl und ich fra - ge mich, wag' ich zu viel? 2. Ich ken - ne das
2. schreibt, ein —

A dim/C Cm D7 Gm Gm/D

• **Tipps für Interpretierende:** Die CD-Aufnahme sowie die Texte im Booklet bieten vielfältige Interpretationsimpulse, auch mit chansonesken Stilfarben von Latin, Blues, Swing und Klezmer bis Pop. Für die eigene Umsetzung bildet dieses Leadsheet (Singstimme, Chords, Piano) die Basis. Die Piano-Stimme inkludiert auch Stimmen für optionale Melodie- und Bassinstrumente. Bei reduzierter Begleitung (Piano oder Gitarre allein, frei mit guter Spiellaune und eigenen Improvisationen) kann ein Shaker oder Tambourin in der Hand der Singenden den rhythmischen Puls unterstreichen. Jedes *Chanson mit Rückenwind* wird zur überzeugenden Bühnen-Story.

