

Farben des Glücks

(Chansons mit Rückenwind, CD 1/1)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer,
© Helbling

$\text{♩} = 108, \text{♩} = \text{♩}^3$

A Em Am Em Bm Em Am B

B 5

1. Ich schenk' dir ein Mär-chen zum Träu-men, schließ' lä-chelnd die Au-gen und schau... Der
2. Wir zeich-nen Ge-dich-te und Lie-der, wir ma-len mit Trä-nen und Spaß... Der

9

klei-ne Prinz winkt... al-le Men-schen her-bei, zu spie-len mit Far-ben des Glücks... Du du du du
klei-ne Prinz hält... an die Zei-ger der Uhr, für's Schö-ne schenkt er uns mehr Zeit... Du du du du

13

C

du. _____ 3. Manch Teu-fel be-gräbt sei-ne Hör-ner, manch
du. _____ 5. Der ro-te Schuh putzt ab die A-sche, das

Em Am B Em Em⁷ Am

• **Tipps für Interpretierende:** Die CD-Aufnahme sowie die Texte im Booklet bieten vielfältige Interpretationsimpulse, auch mit chansonesken Stilfarben von Latin, Blues, Swing und Klezmer bis Pop. Für die eigene Umsetzung bildet dieses Leadsheet (Singstimme, Chords, Piano) die Basis. Die Piano-Stimme inkludiert auch Stimmen für optionale Melodie- und Bassinstrumente. Bei reduzierter Begleitung (Piano oder Gitarre allein, frei mit guter Spiellaune und eigenen Improvisationen) kann ein Shaker oder Tambourin in der Hand der Singenden den rhythmischen Puls unterstreichen. Jedes *Chanson mit Rückenwind* wird zur überzeugenden Bühnen-Story.

17

En - gel stutzt selbst sei-ne Flü - gel. Der klei-ne Prinz baut _ Zwer-gen - brü-cken aus Gold _ von den
Käpp-chen trägt pink un-ter'm Kleid._ Mit Küs-sen ver-wan - delt der Frosch al - le Zöp - fe, er

D⁷ G B Em⁷ Am

21

ei - nen zu an-dren am Weg. Du du du du du. _____
kämmt ih - nen Son - ne ins Haar. Du du du du du. _____

B⁷ Em⁷ Em Am B Em

D

25

4. Wir wan-dern mit Flachs in den Haa-ren, ge - spon-nen aus hof-fen-dem Grün. Der
6. Für al - le gibt's Fröch-te und Blu-men, da - zu die Er-kennt-nis: Das reicht! Der

Em Am D⁷ G B

29

klei-ne Prinz flüs - tert Ver - zag-ten ins Ohr. _ Un - mög-lich ist nichts, du wirst sehn. Du du du du
klei-ne Prinz zeigt sei - nen e - dels-ten Schatz. Das We - ni - ge ist oft-mals mehr. Du du du du

Em⁷ Am⁷ B⁷ Em