

Ave Maria

im Auftrag der Basilika-Konzerte Rankweil 2026
dem Bregenzer Kammerchor unter der Leitung von Hubert Herburger herzlich gewidmet
commissioned by the Basilica Concerts Rankweil 2026
dedicated cordially to the Bregenz Chamber Choir under the direction of Hubert Herburger

Thomas Thurnher,
© Helbling

Moderato

mp — *cresc. e ben legato* —

S 1 A - ve! (gut halten / hold) A - ve! (halten / hold) A - ve! A - ve!

S 2 *mp* — *cresc. e ben legato* —
A - ve! A - ve! A - ve! A - ve! (halten / hold) A - ve! A - ve!

A *mp* — *cresc. e ben legato* —
A - ve! A - ve! A - ve! A - ve! A - ve! A - ve! A -

T *mf* —
A - ve! (halten / hold)

B *mf* —
A - ve! A - ve! A - ve! A -

Piano (for rehearsal)

7

p *mf* (klangvoll / sonorous) *p* *mf* (klangvoll / sonorous) *p* *mf* (klangvoll / sonorous) *p* *mf* (klangvoll / sonorous) *p* *mf*

A - ve! A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

A - ve! A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

- - ve! A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

A - ve! A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

- - ve! A - ve Ma - ri - a,

14

ple - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum.

ple - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum.

ple - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum.

ple - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum.

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum.

21 **A**

mf A - ve Ma - ri - a! *mf* A - ve! A - ve! A - ve Ma - ri - a!

mf A - ve Ma - ri - a! *mf* A - ve! A - ve! A - ve Ma - ri - a!

mp A - ve! *mf* A - ve! *mf* A - ve Ma - ri - a! *mf* A - ve! *mf* A - ve! A - ve Ma - ri - a!

mp A - ve! *mf* A - ve! *mf* A - ve Ma - ri - a! *mf* A - ve! *mf* A - ve! A - ve Ma - ri - a!

mp A - ve! *mf* A - ve Ma - ri - a! *mf* A - ve! A - ve! A - ve Ma - ri - a!

29 *f* (wieder klangvoll /
sonorous again)

Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus te - cum, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,

f (wieder klangvoll /
sonorous again)

Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus te - cum, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,

f (wieder klangvoll /
sonorous again)

Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus te - cum, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,

f (wieder klangvoll /
sonorous again)

Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus te - cum, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, Do-

f (wieder klangvoll /
sonorous again)

Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus te - cum, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, Do-

37 *rit.*

Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

- mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

- mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

43 **B** piu mosso

Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta in mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta

etwas hervorheben / somewhat emphasize

50

bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris, be - ne - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris, be - ne - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris, be - ne - ta, et be - ne - dic - tus fruc - tus, be - ne -

etwas hervorheben / somewhat emphasize