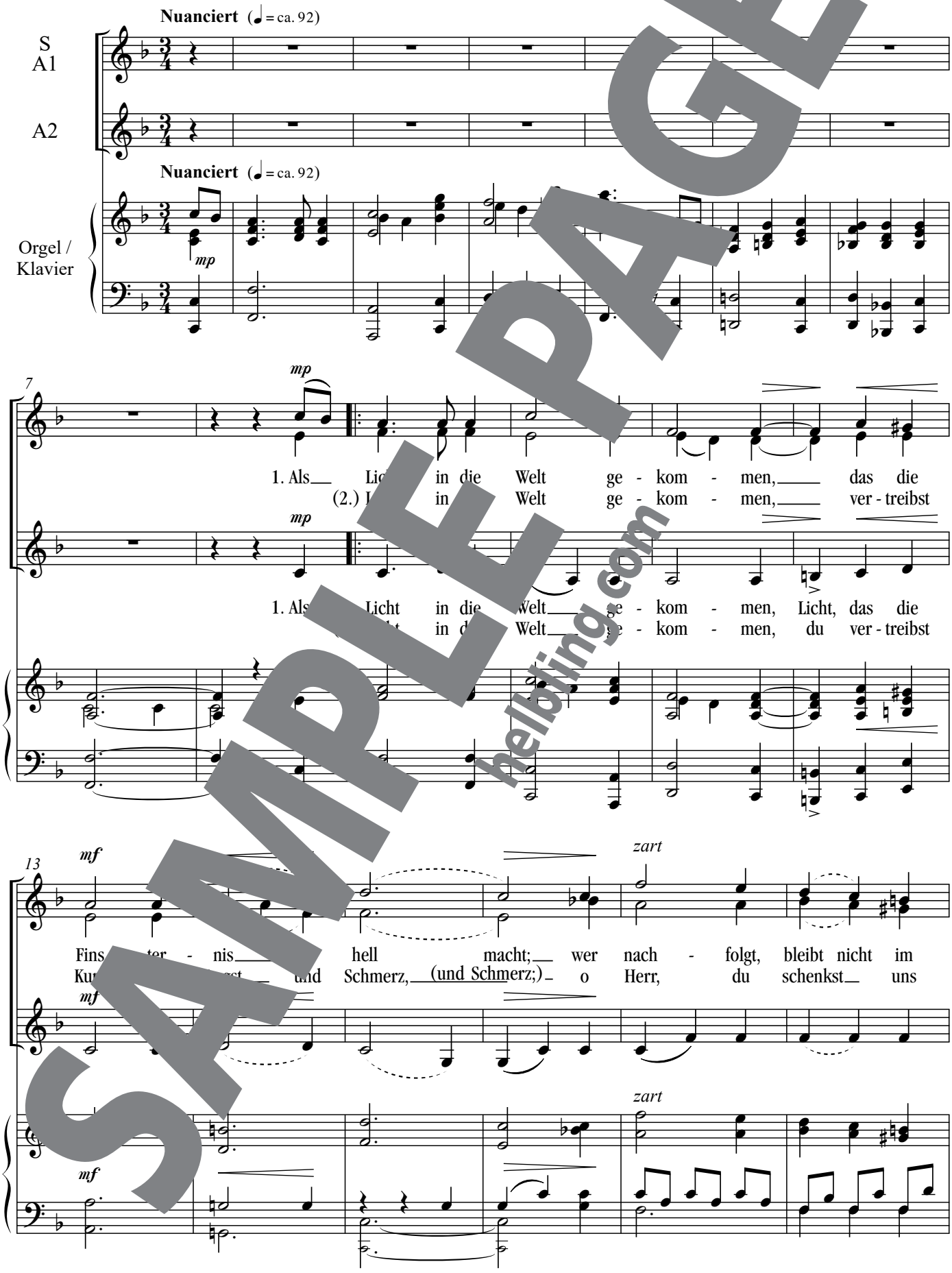
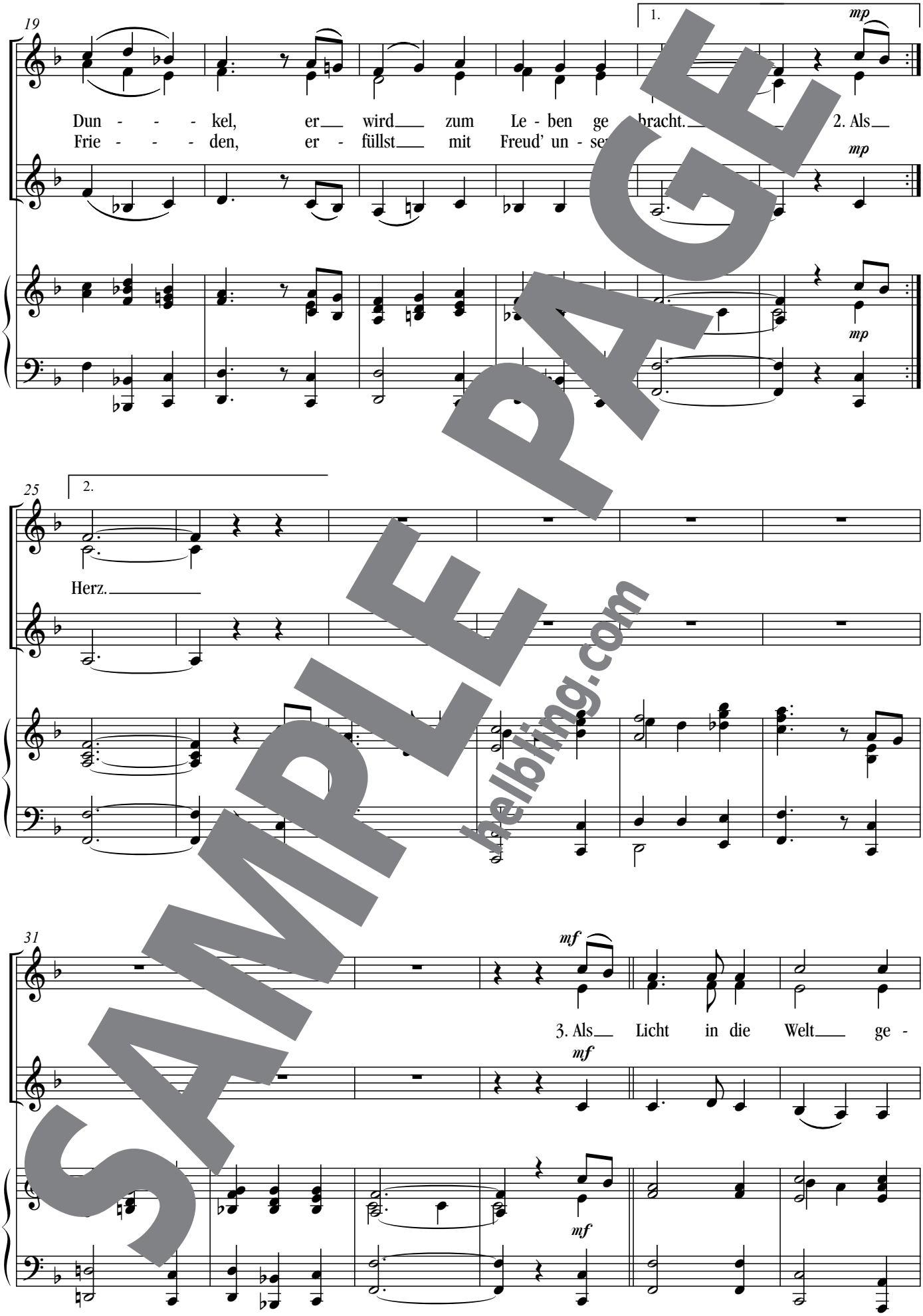
Als Licht in die Welt gekommen

(Zum Einzug)

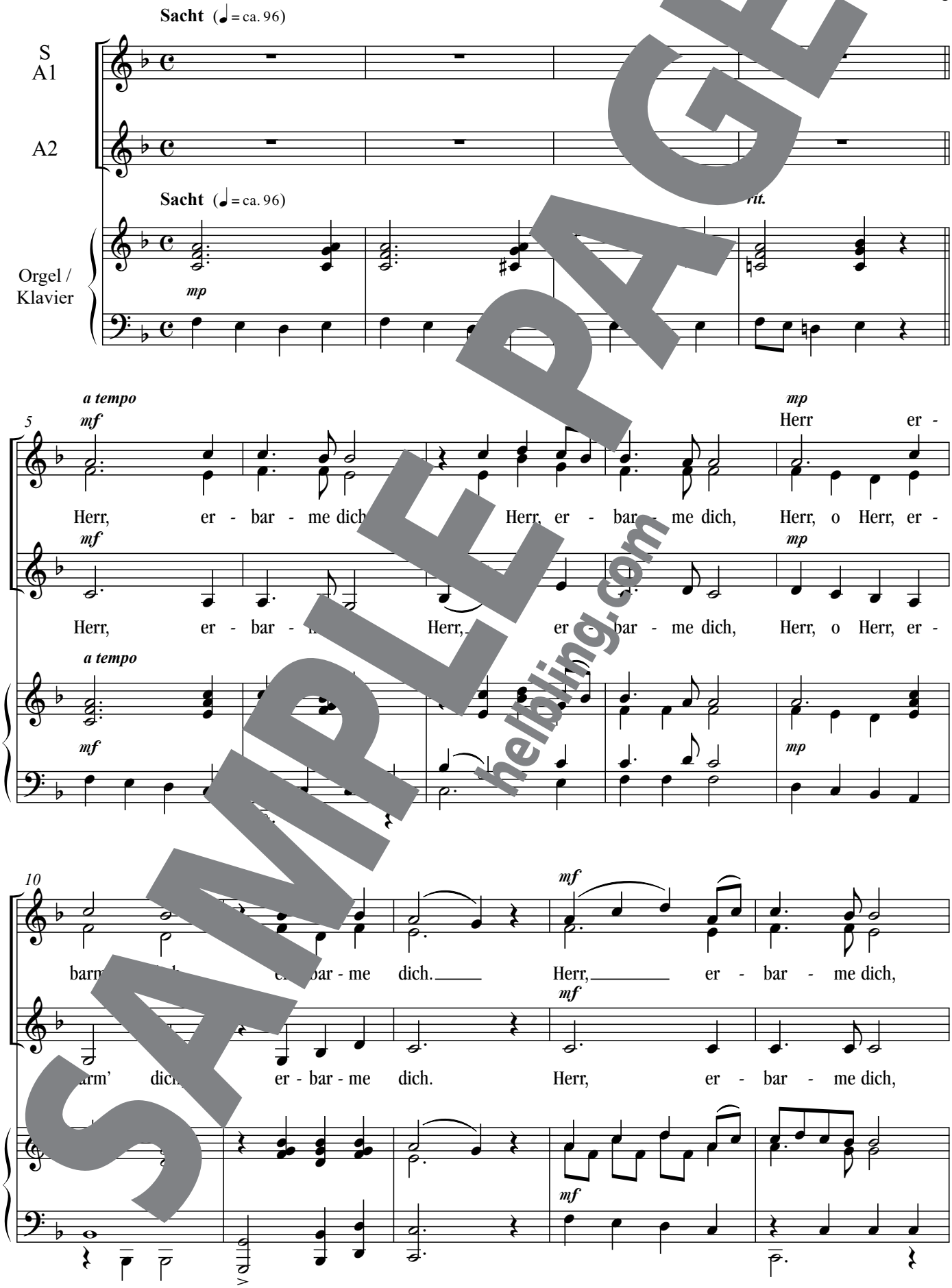
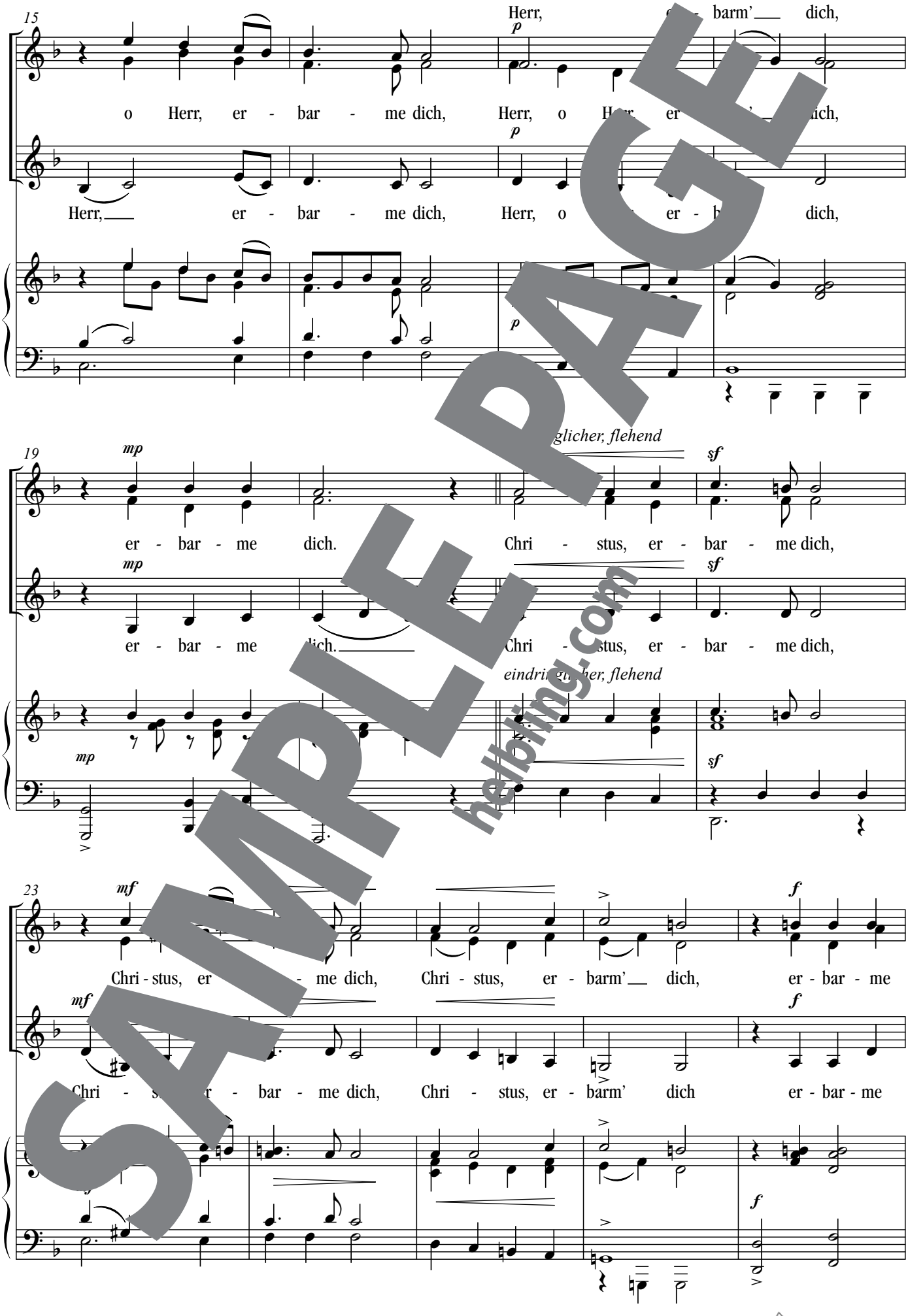
Text: Michael Aschauer, frei nach Jesaja 26,12 und 60,1
sowie Johannes 8,12 und 1. Samuel 2,1, © Helbling

Musik: Michael Aschauer,
© Helbling

SAMPLE PAGE
helbling.com

SAMPLE PAGE
helbling.com

Herr, erbarme dich

(Kyrie)

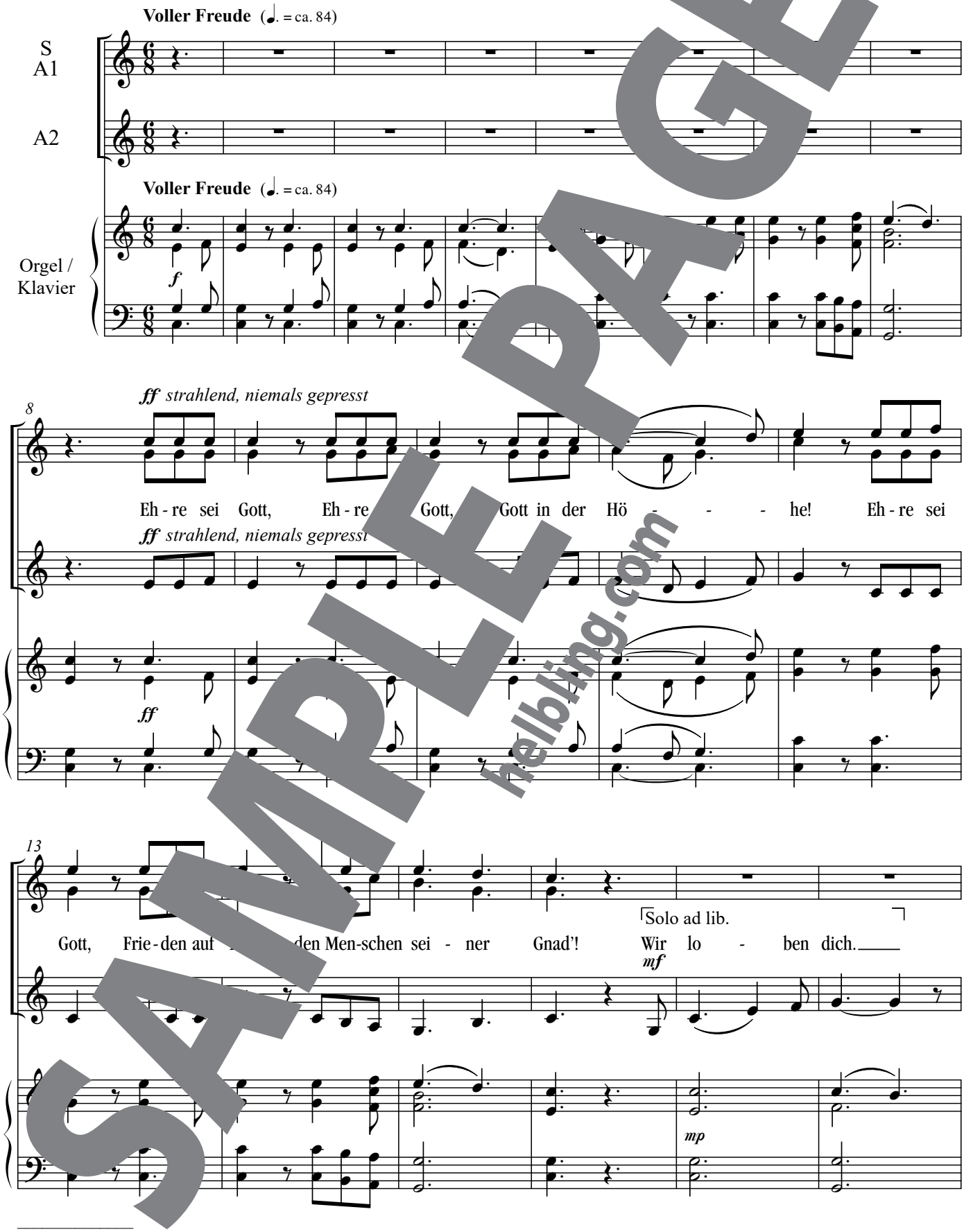
Text: Ordinarium

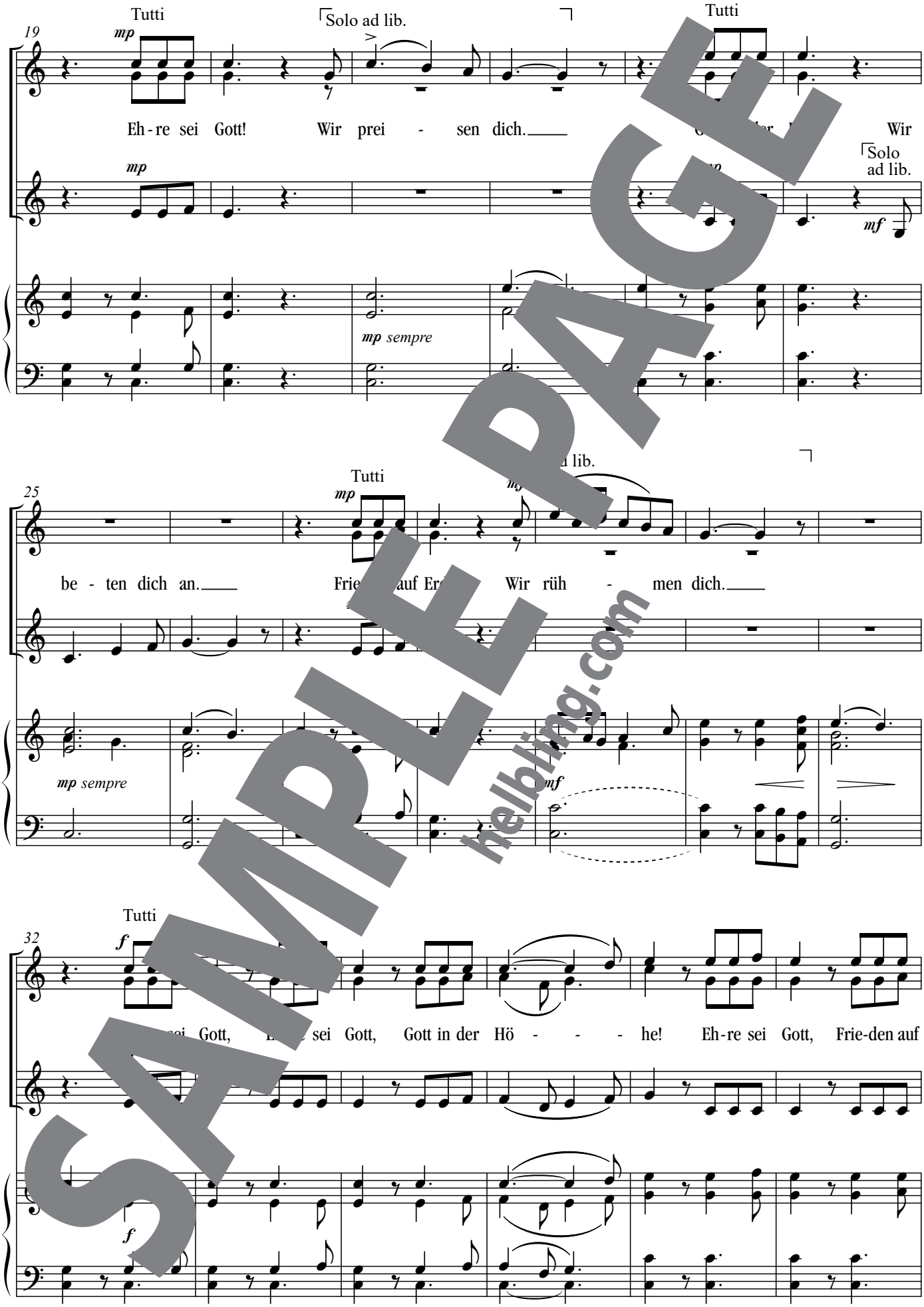
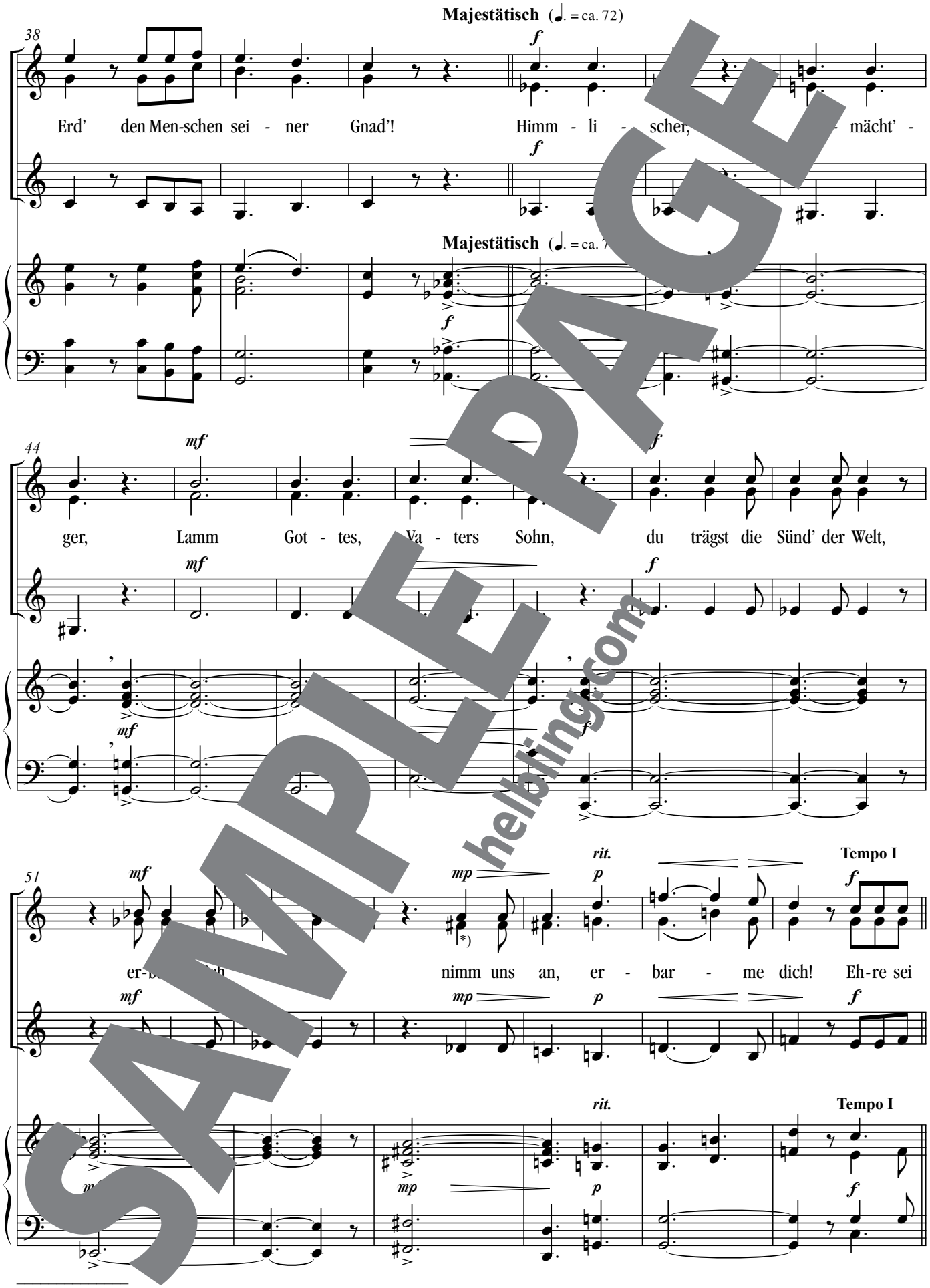
Musik: Michael Aschauer,
© Helbling

SAMPLE PAGE
helbling.com

SAMPLE PAGE
helbling.com

Ehre sei Gott

(Gloria)*)

Text: Ordinarium

Musik: Michael Aschauer,
© Helbling

*) Gemäß der liturgischen Praxis kann an den Adventsonntagen auf das Gloria verzichtet werden.

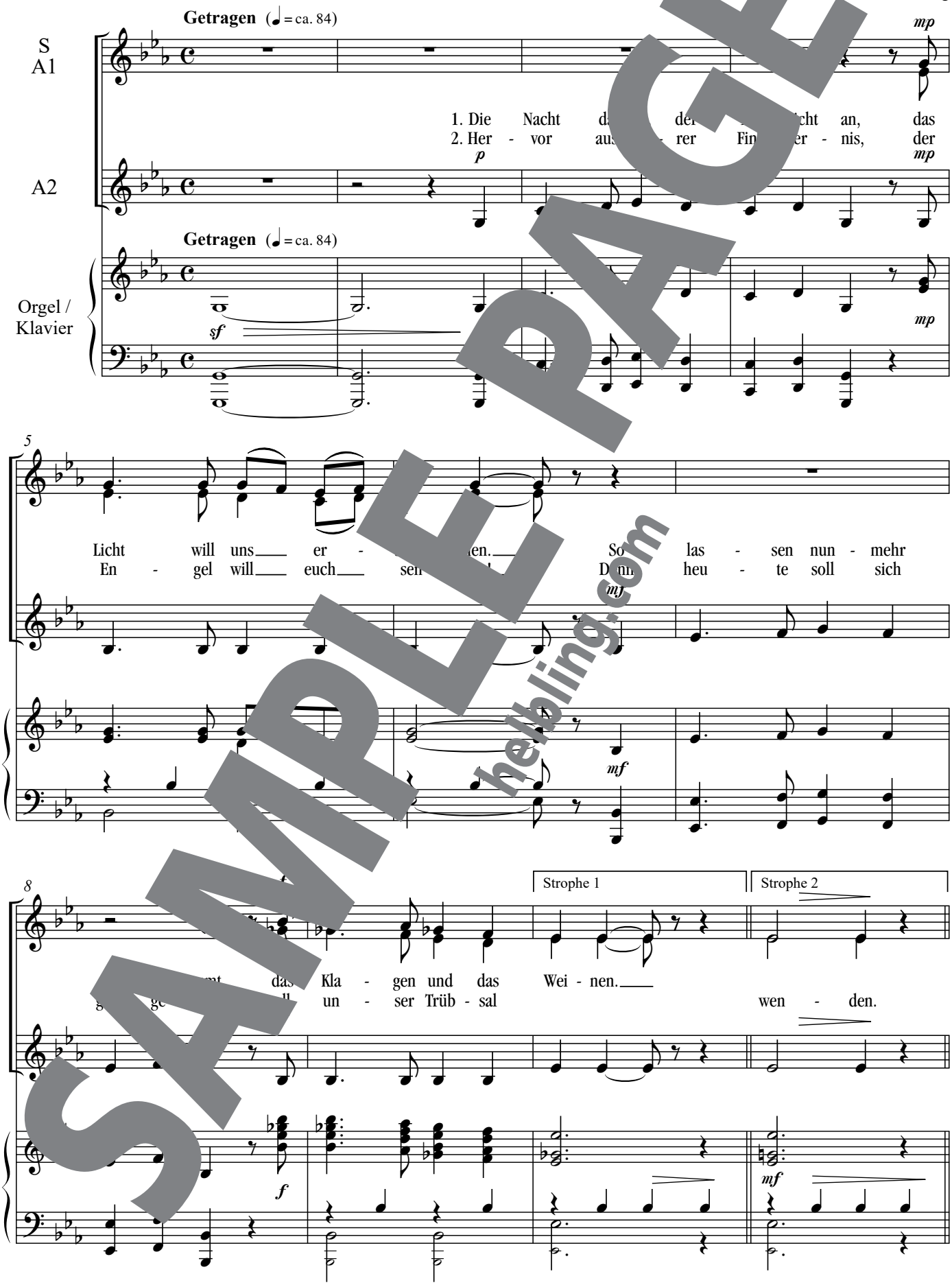
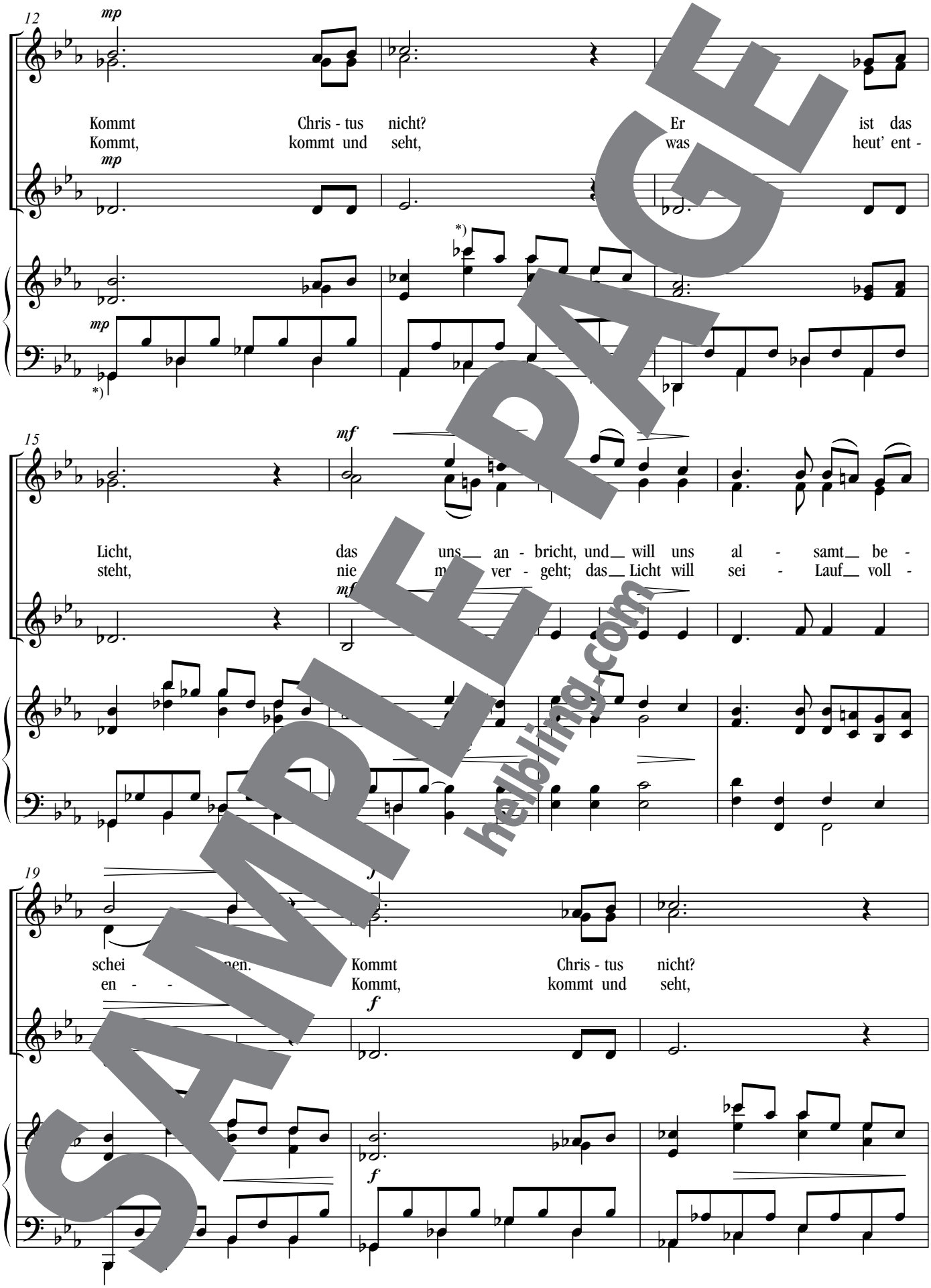
SAMPLE PAGE
helbling.com

SAMPLE PAGE
helbling.com

*) fis entspricht ges (erleichtert den Übergang von zuvor)

SAMPLE PAGE
helbling.com

Christus, das Licht

(Zwischengesang)

Text: Wilhelm Alard (1572–1645),
Adveniat

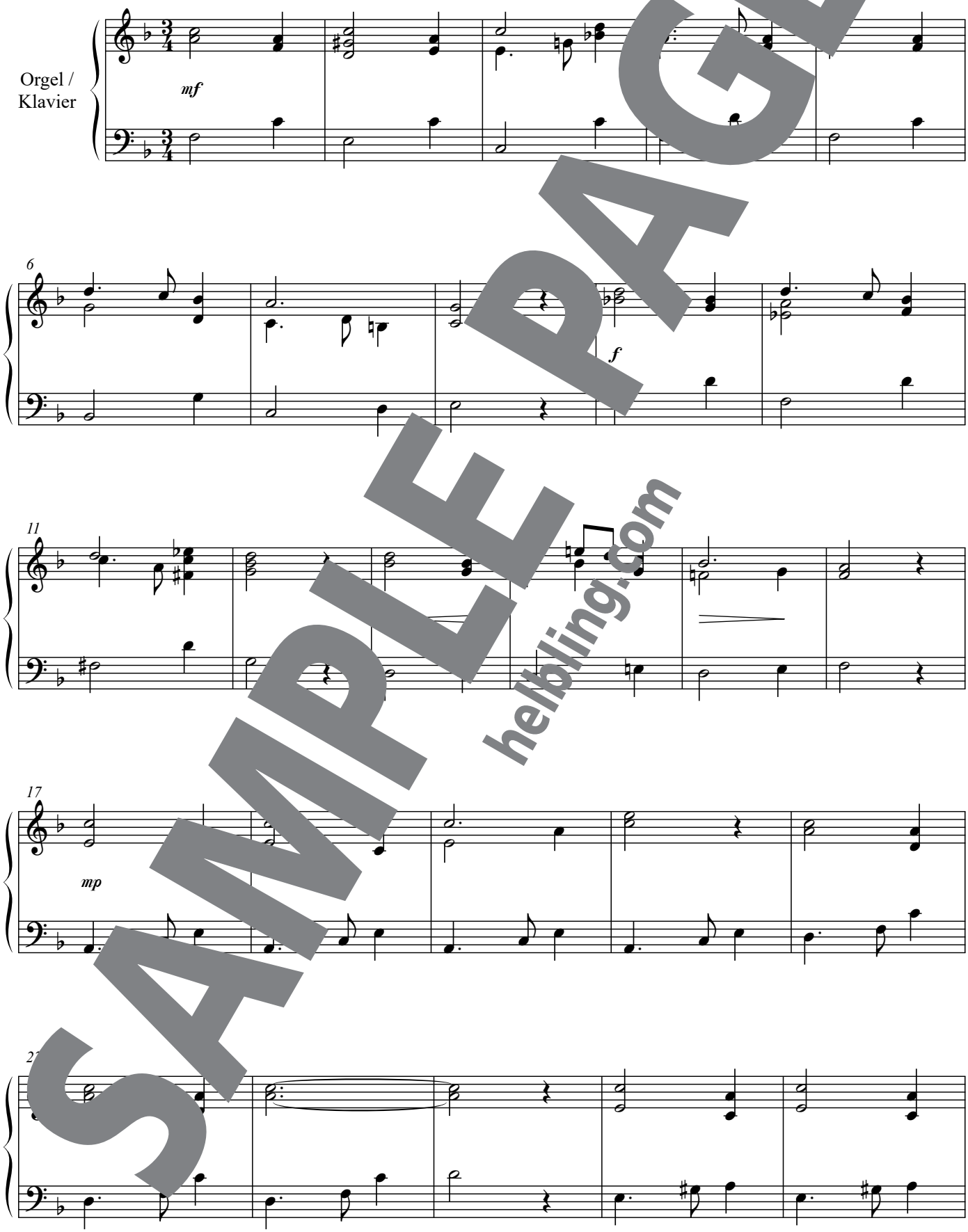
Musik: Michael Aschauer,
© Helbling

SAMPLE PAGE
helbling.com

SAMPLE PAGE
helbling.com

*) Bei einer Aufführung mit Orgel kann ad lib. auf die Achtelbewegung verzichtet werden. In diesem Fall sind nur die Viertelnoten zu spielen.

Pastorella

(Instrumentalstück zur Gabenbereitung)

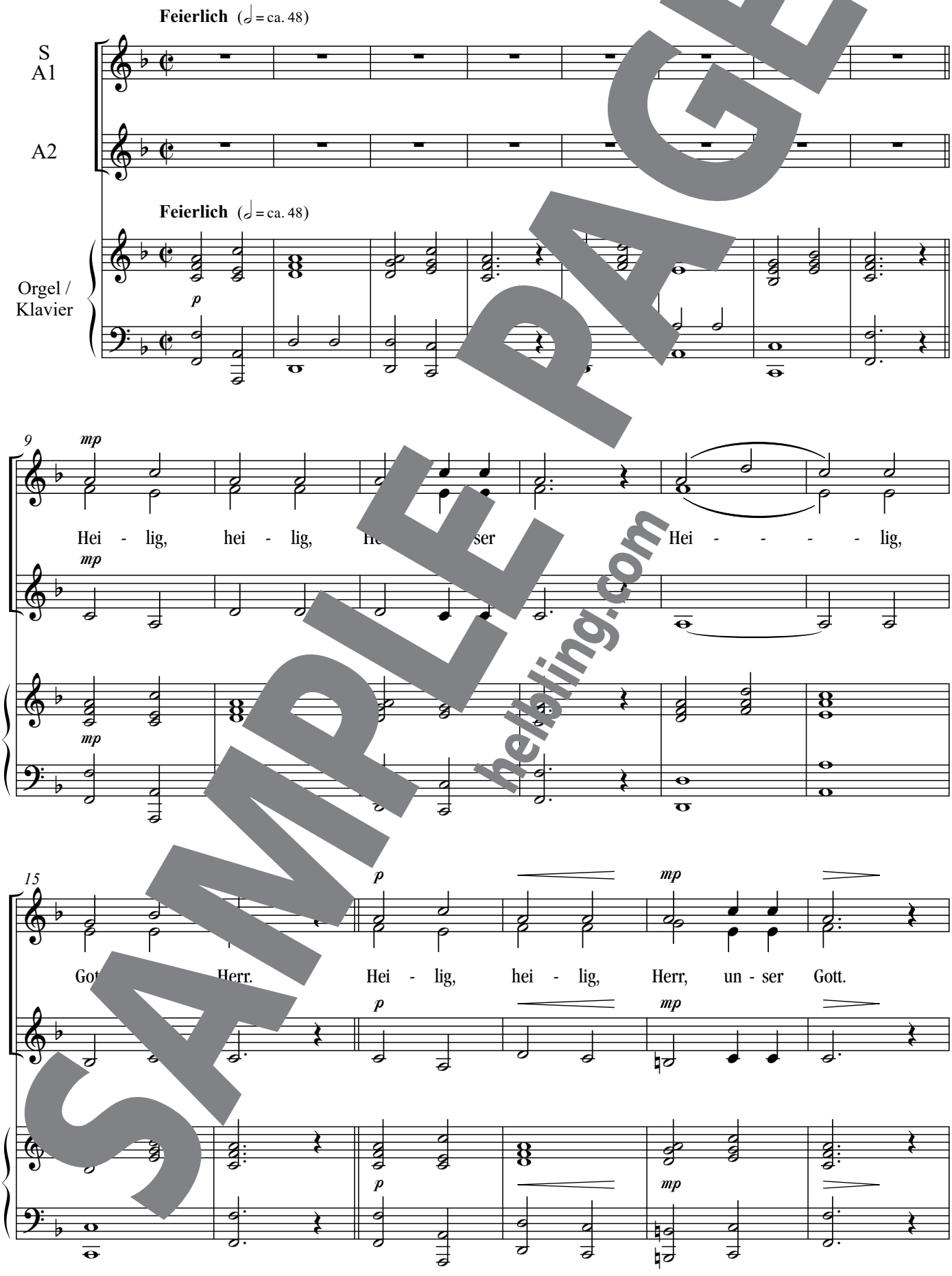
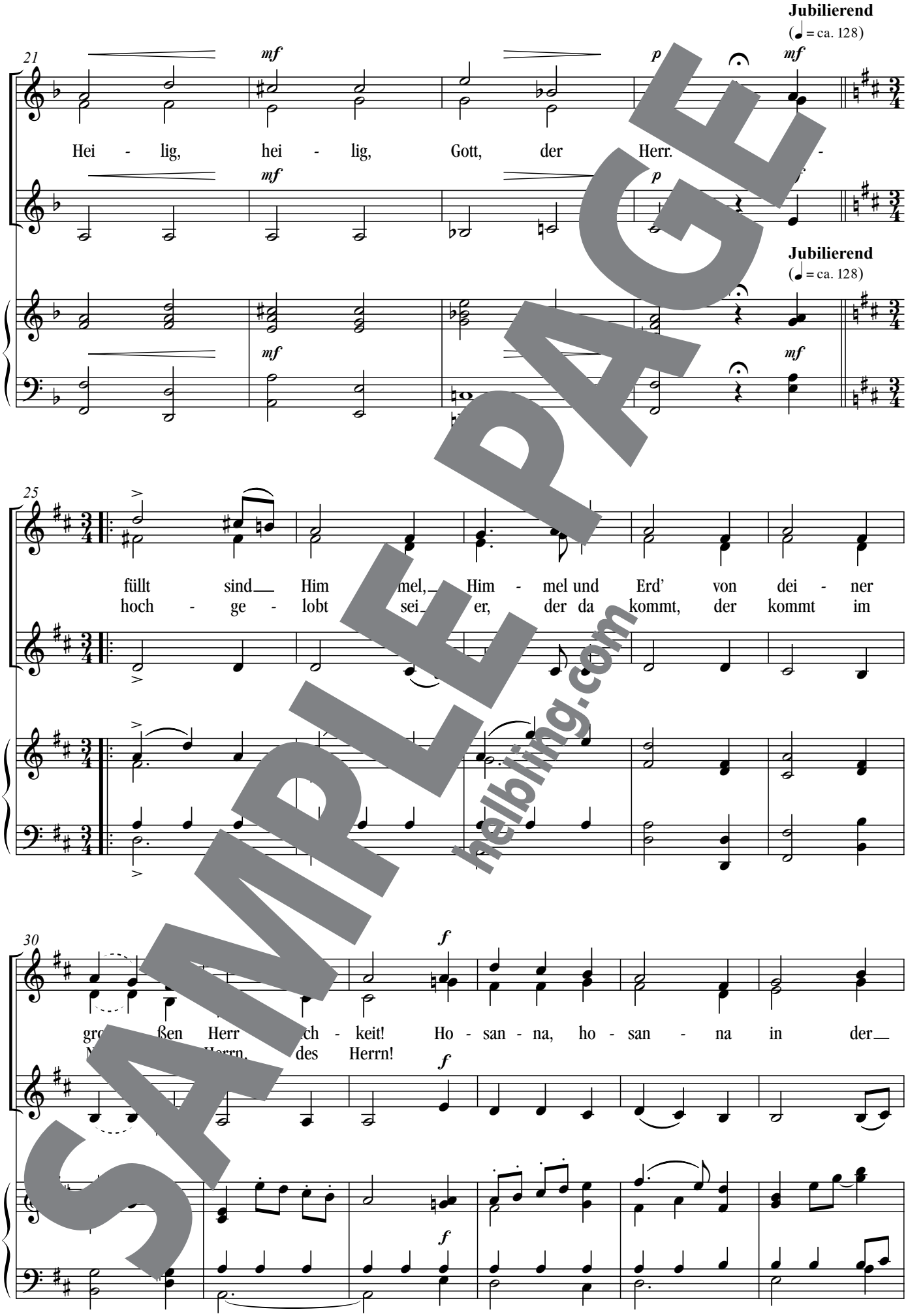
usik: Michael Aschauer,
© Helbling

Etwas tänzerisch (♩ = ca. 124)

SAMPLE PAGE
helbling.com

Heilig und hochgelobt, der da kommt

(Sanctus / Benedictus)

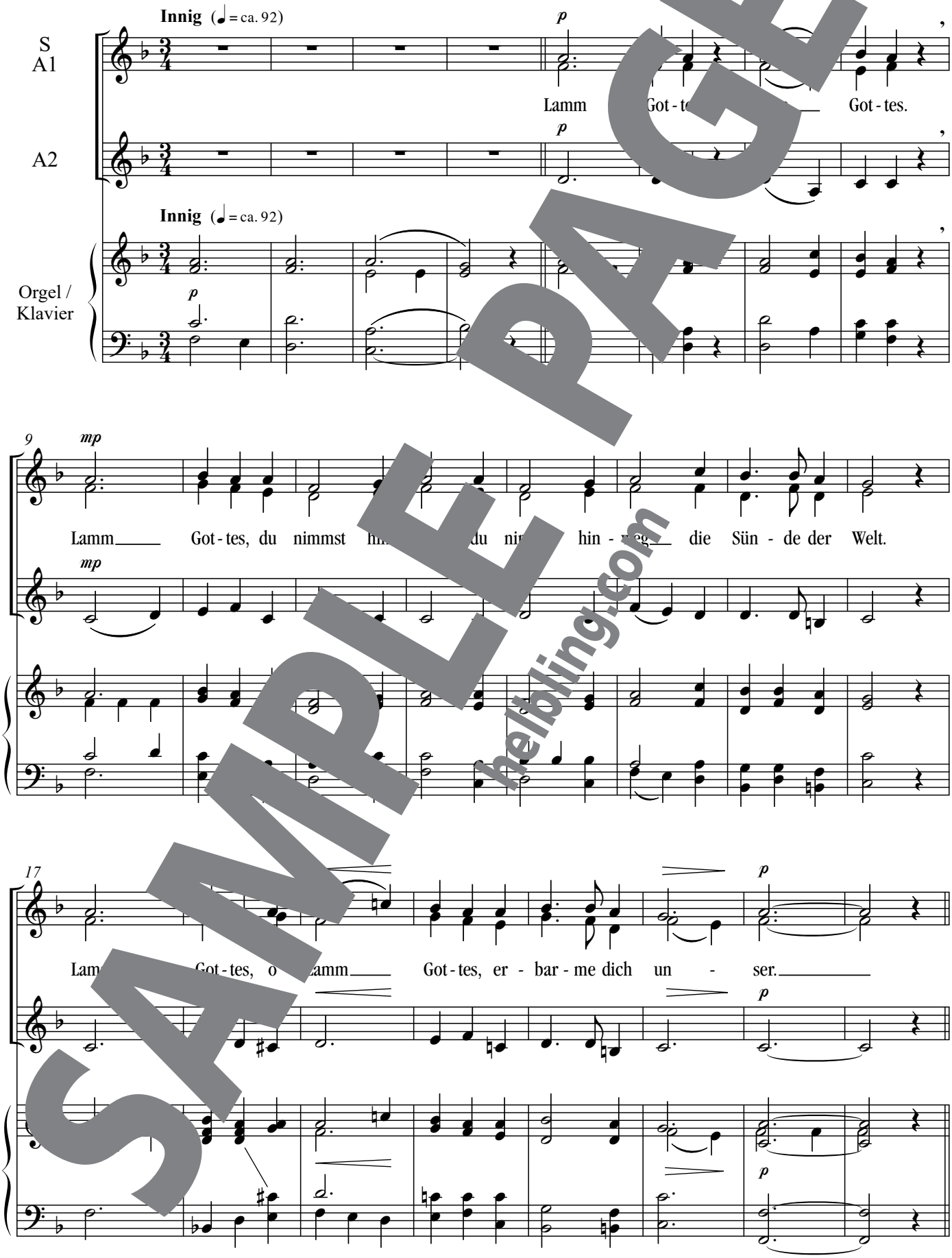
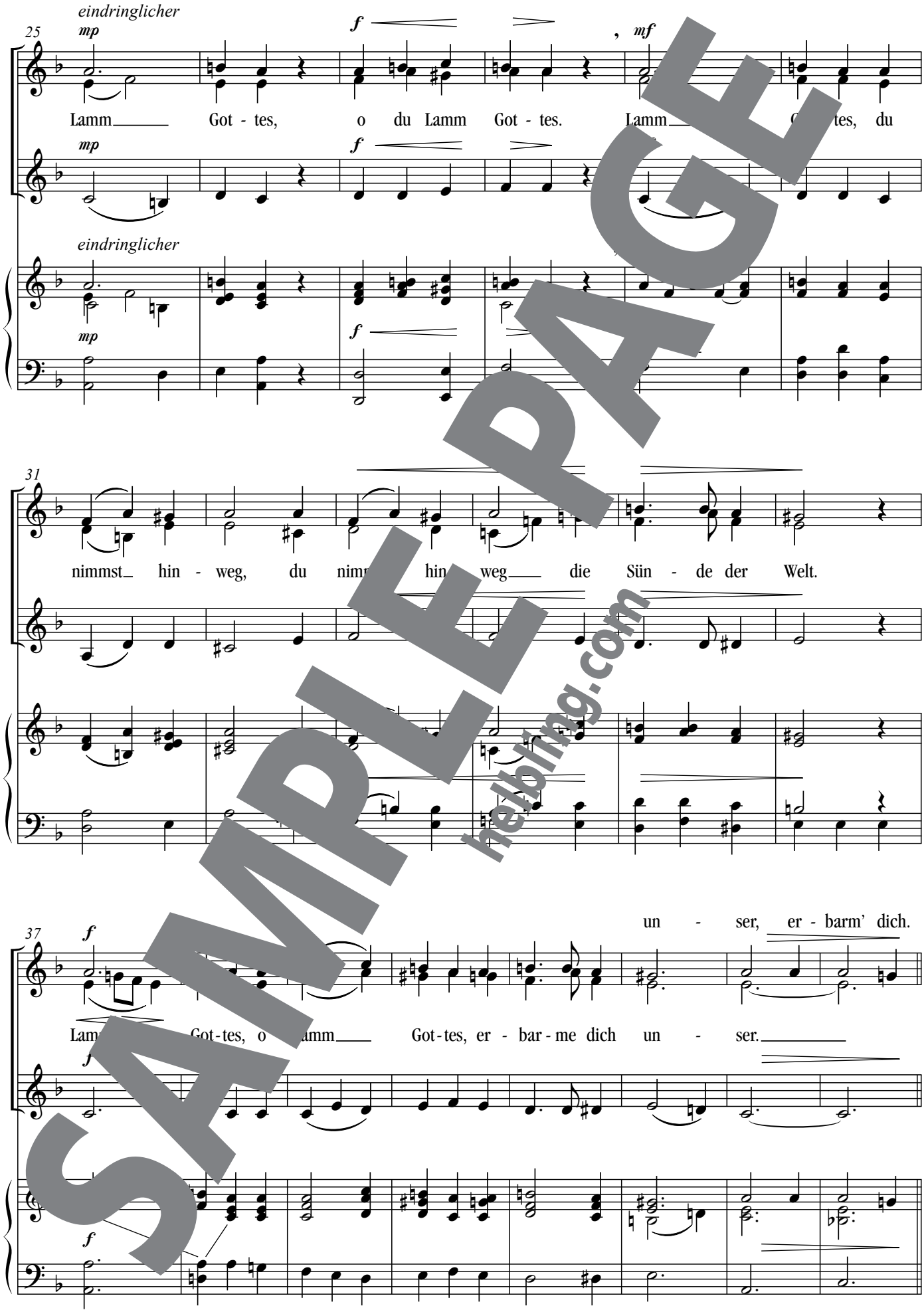
Text: Ordinarium

Musik: Michael Aschauer,
© Helbling

SAMPLE PAGE
helbling.com

SAMPLE PAGE
helbling.com

Lamm Gottes

(Agnus Dei)

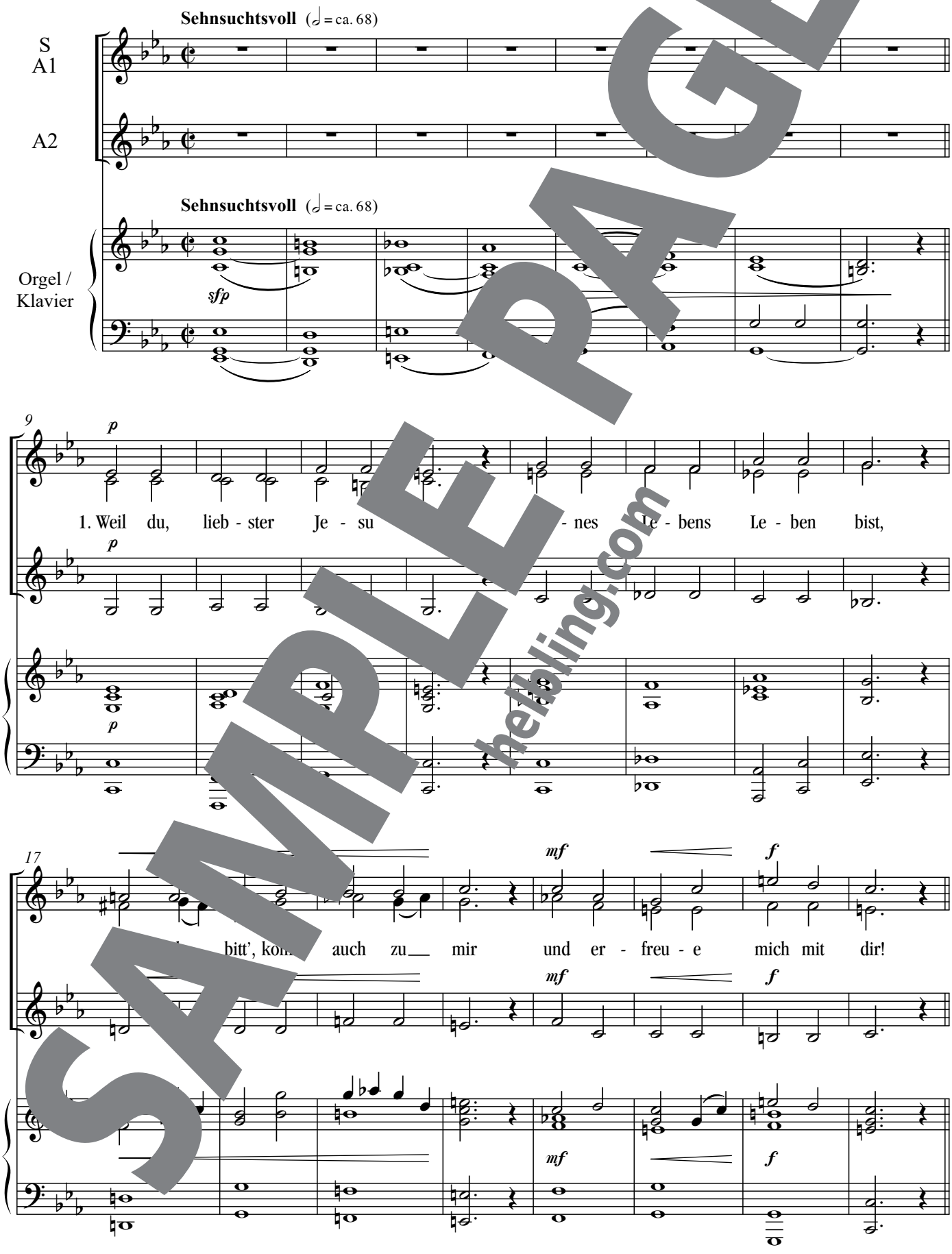
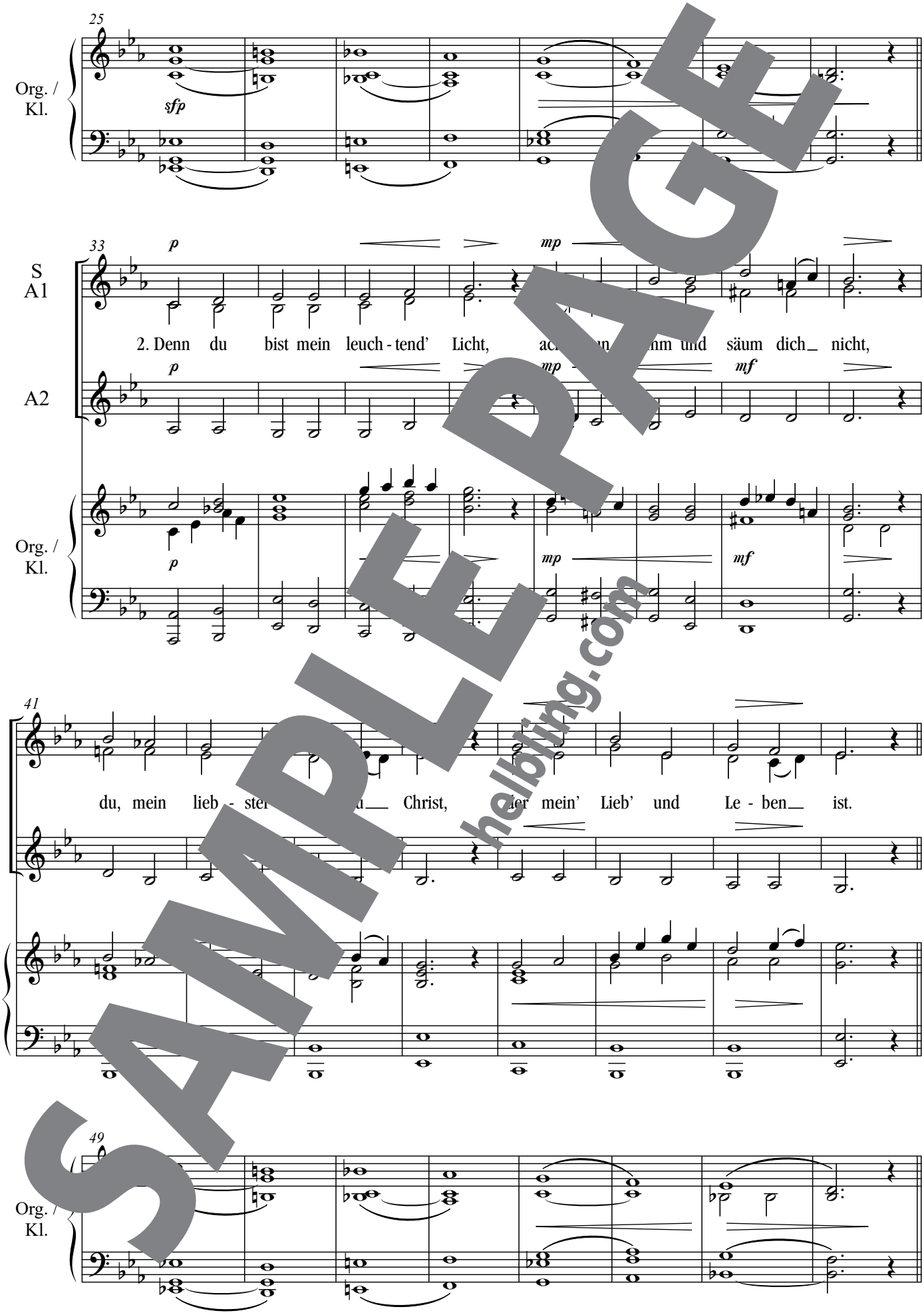
Text: Ordinarium

Musik: Michael Aschauer,
© Helbling

SAMPLE PAGE
helbling.com

SAMPLE PAGE
helbling.com

Meines Lebens Leben

(Zur Kommunion)

Text: nach Angelus Silesius (1624–1677),
Ach, wann kommt die Zeit heran / An der Krippe,
Zusammenstellung von Michael Aschauer, © Helbling

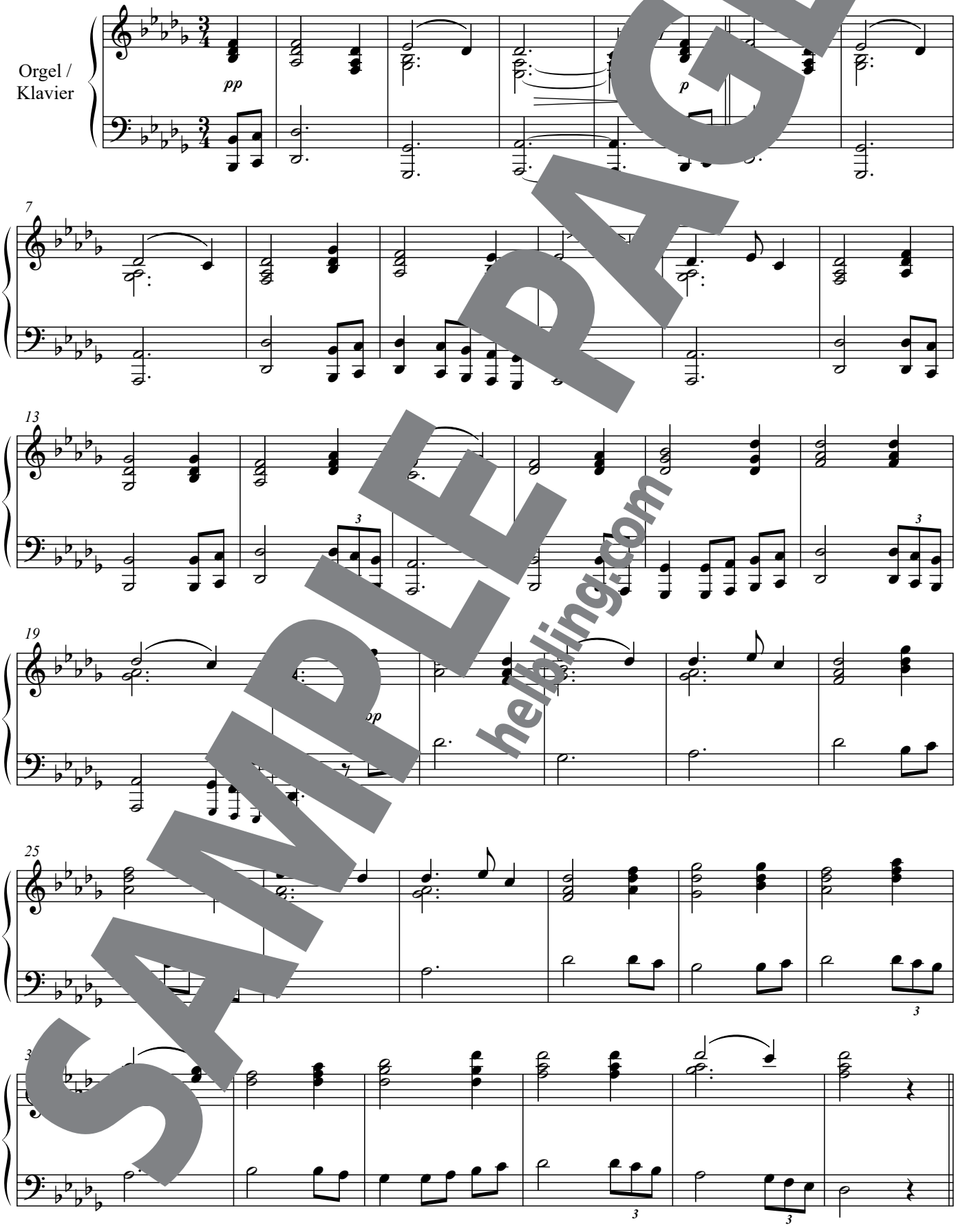
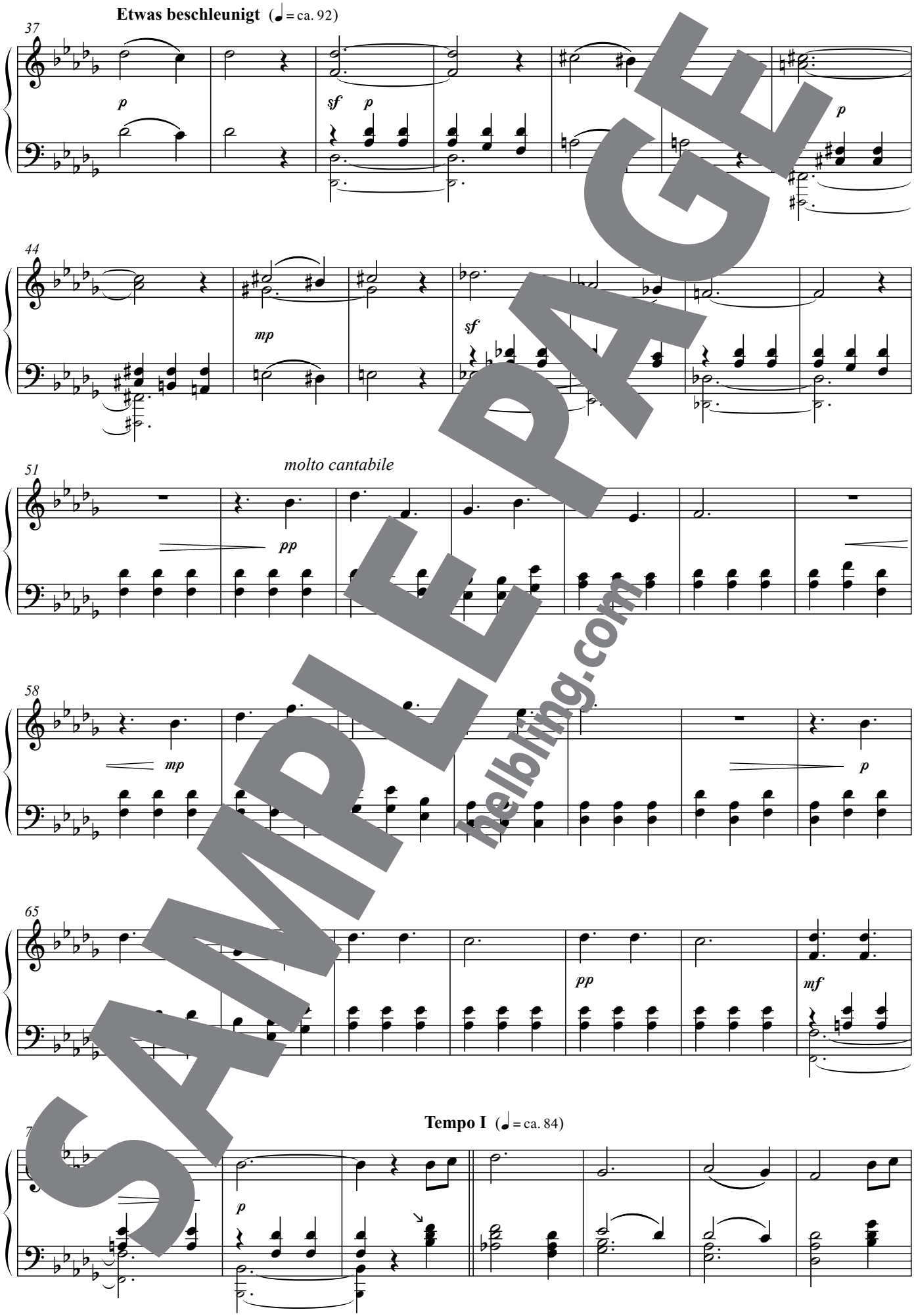
Musik: Michael Aschauer,
© Helbling

SAMPLE PAGE
helbling.com

SAMPLE PAGE
helbling.com

Pastorale

(Instrumentalstück zur Kommunion)

Musik: Michael Aschauer,
© Helbling

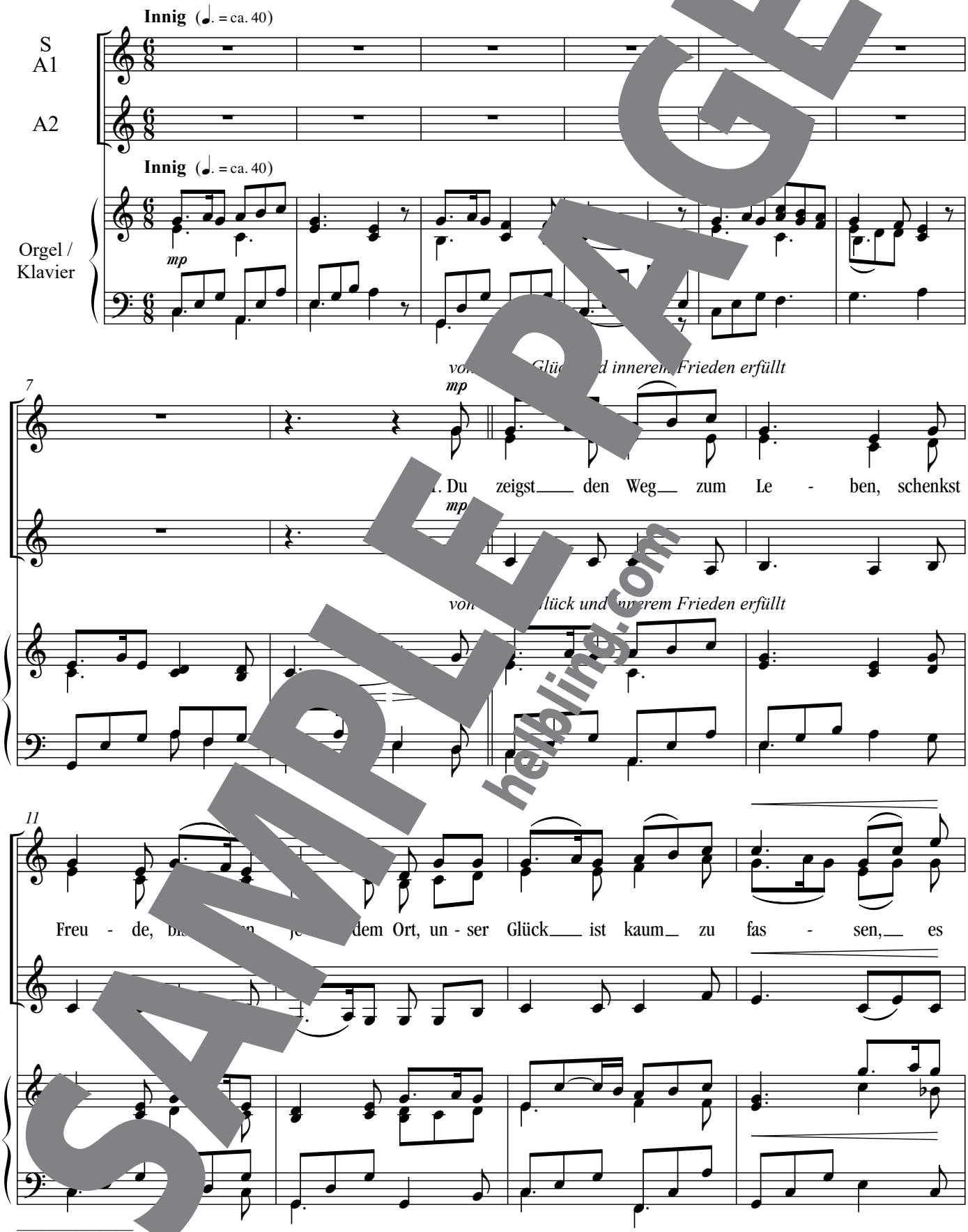
Sanft-ruhig (♩ = ca. 84)

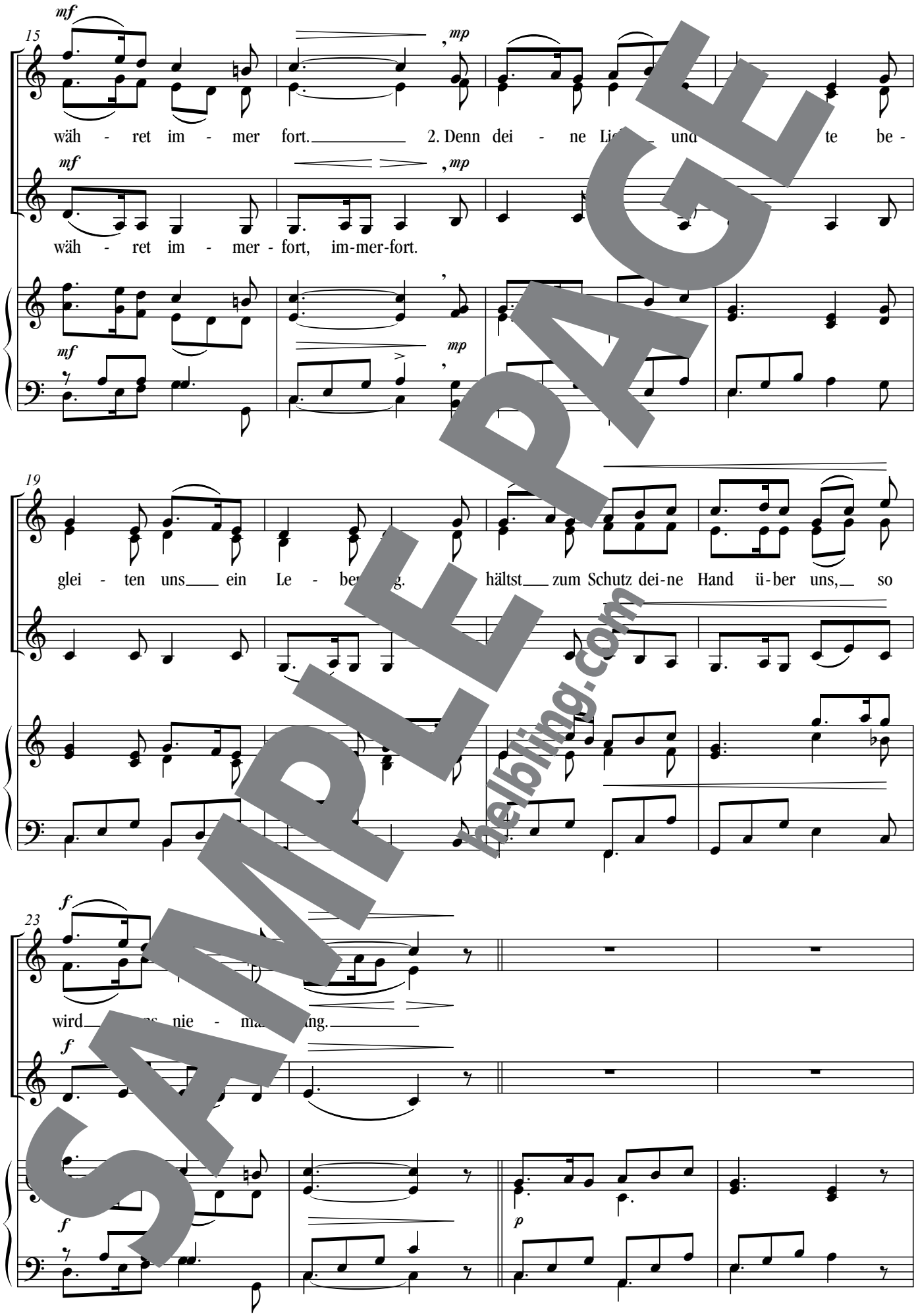
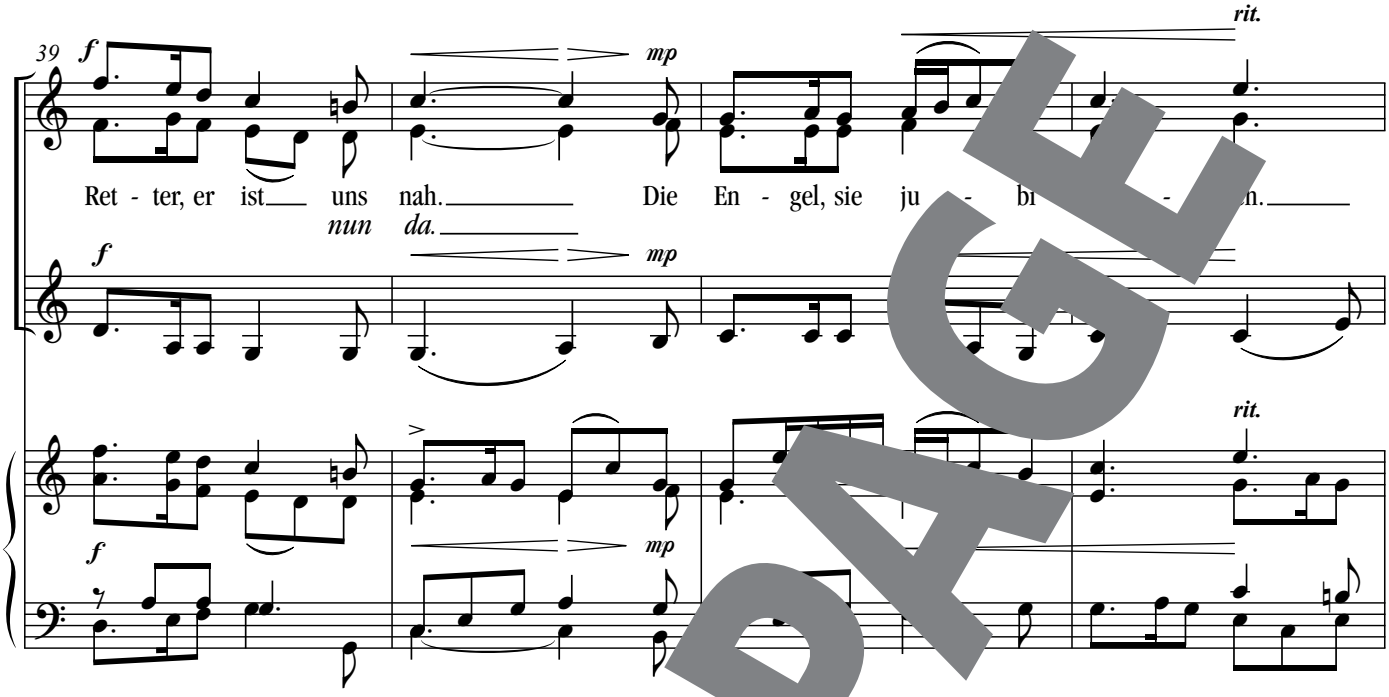
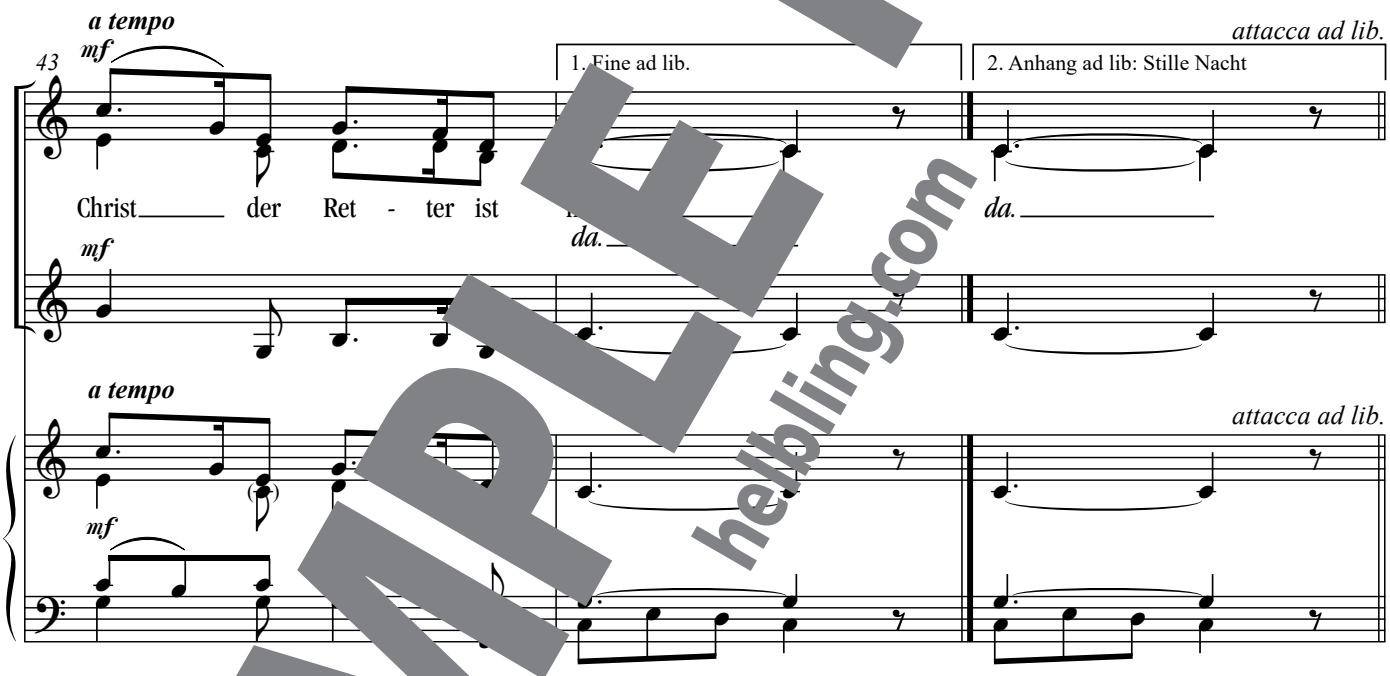
Orgel / Klavier

SAMPLE PAGE
helbling.com

SAMPLE PAGE
helbling.com

Du zeigst den Weg zum Leben *)

(Zum Auszug)

Text: Michael Aschauer, frei nach Psalm 16,11; 23,6; 139,5 und Lukas 2,10–11, © Helbling

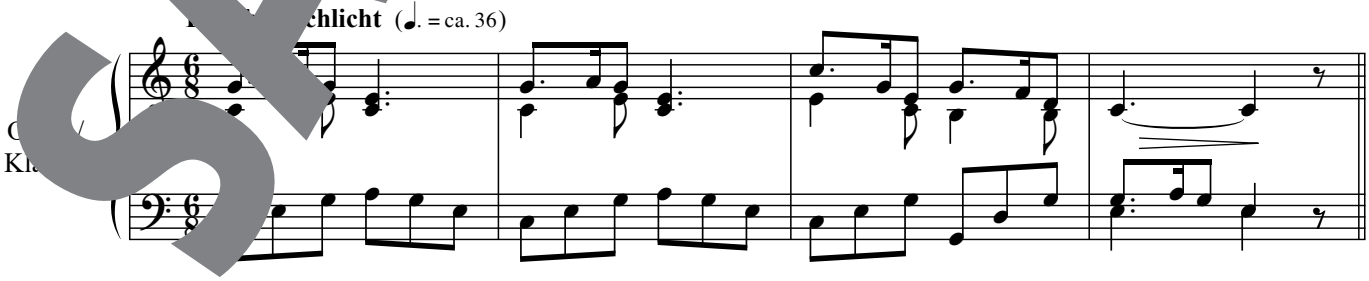
Musik: Michael Aschauer, © Helbling

SAMPLE PAGE
helbling.com

*) Dieses Auszugslied verwendet als Grundmotiv bewusst den Beginn des Liedes *Stille Nacht, heilige Nacht*. Eigenständig weitergeführt, tritt das allseits bekannte Motiv doch immer wieder hervor – mal subtil versteckt, mal deutlicher. Am Ende mündet das Auszugslied in den Schluss von *Stille Nacht, heilige Nacht*; somit kann, falls gewünscht, *Stille Nacht* optional unmittelbar anschließend den endgültigen Abschluss dieser Advents- und Weihnachtsmesse bilden.

SAMPLE PAGE
helbling.com

Stille Nacht, heilige Nacht*)

(Anhang ad lib.)

Melodie: Franz Xaver Gruber (1787–1863)
Satz: Michael Aschauer,
© Helbling

Text: Joseph M 792–18



C
Kl

*) Eine besonders feierliche Wirkung ergibt sich, wenn zu diesem Abschluss die Kirchengemeinde mitsingt. Ad lib. kann – etwa in der Adventszeit – das gesamte Lied auch gesummt werden (in diesem Fall eine Strophe lang).

SAMPLE PAGE
helbling.com