Ach, mein' Seel'

Adventlied

Text und Musik: Trad. Alpenland
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Berton Musikverlag




20
sin - gen from-me Hir - ten auf dem Feld, die uns gu - te Bot-schaft brin - gen vom Er -
25
lö - ser die-ser Welt. 3. Lauf, o Seel' und nicht ver-wei - le, die - se Zeit dir Freu-den
Gott ent - ge - gen ei - le, dass dein Stimm zum Him-mel
30
1.
2.
bringt. Dei-nem klingt. A - ve, a - ve, voll der Gna - den ist Ma
35
rein, denn nur die

Der Heiland ist geboren

Text uns Musik: Trad. Alpenland
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Berton Musikverlag




27
Chris - ten all, kommt her zum Kind - lein in den Stall.
33
2. Das kind - lein aus - er - ko - ren, freu dich du Chris - ten -
39
heit, das in dem Stall ge - bo - ren, hat Him-mel und
46
Erd' er - freut. Freut euch von Her -
53
her zum Kind


60
all, kommt her zum Kind - lein in den Stall. 3. Die En - gel lieb - lich
67
sin - gen, freu dich, du Chris - ten - heit, tun gu - te
74
Bot - schaft sin - gen, ver - kün - den gro - ße Freud. Freut euch von
82
Her - zen, ihr Chris - ten all, kommt her zum Kind - '
89
euch von Her-zen, ihr

Du schönste Himmelsfrau

Marienlied

Text und Musik: Trad. Alpenland
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Helbling



Erhebt in vollen Chören

Marienlied

Text und Musik: Trad. Alpenland (Südtirol)
Arr.: Wolfgang Kostner,
© TSS Musikverlag




23
den Gott E - ma - nu - el. Hei - li - ge Ma - ri - a, hei - li - ge Ma -
28
ri - a. Un - ser Trost, uns' - re Freud, sei ge - lobt in E - wig - keit.
divisi
33
3. O Jung-frau der Jung - frau - en, des Heils Ge - bä - re - rin. Wir kom - men mit Ver -
divisi
38
trau - en zu dir, o Mut - ter, hin. Hei - li - ge Ma
44
ri - a. Ur

Es kommt ein Schiff, geladen

Text: Johannes Tauler (~1450)
Musik: Andernacher Gesangbuch (1608)
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Berton Musikverlag




18
Er - den, da ist das Schiff an Land. Das Wort tut Fleisch uns
divisi
divisi
22
wer - den, der Sohn ist uns ge - sandt. 4. Zu Beth - le - hem ge -
f
f
26
bo - ren im Stall ein Kin - de - lein. Gibt sich
30
lo - ren, ge -

Es wird scho glei dumpa

Text: Volksweise, nach Anton Reidinger (1839–1912)
Musik: Anton Reidinger, nach einer alten Volksweise
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Helbling




27
Ståll auf der_ Hoad. Es zier'n jå die En - gerl dei Lia - ger - statt aus, mecht schia - ner nit
34
sein_ drin in Ki - nig sein_ Haus. Hei_ hei. Hei_ hei. Schlåf_ siaß, herz - liabs_ Kind.
41
3. Måch zua dei - ne Äu - gerl, in Ruah und in Fried, und gib mir zum Ab - schied, dein Seg'n no gråd
Nu.
Nu.
48
mit. Åft werd jå mei Schla - ferl a sorg - lo - ses sein. Åft
55
Nie - der - leg'n_ frei'n

Heiligste Nacht

Text: 18. Jh.
Musik: Johann Michael Haydn (1737–1806)
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Berton Musikverlag

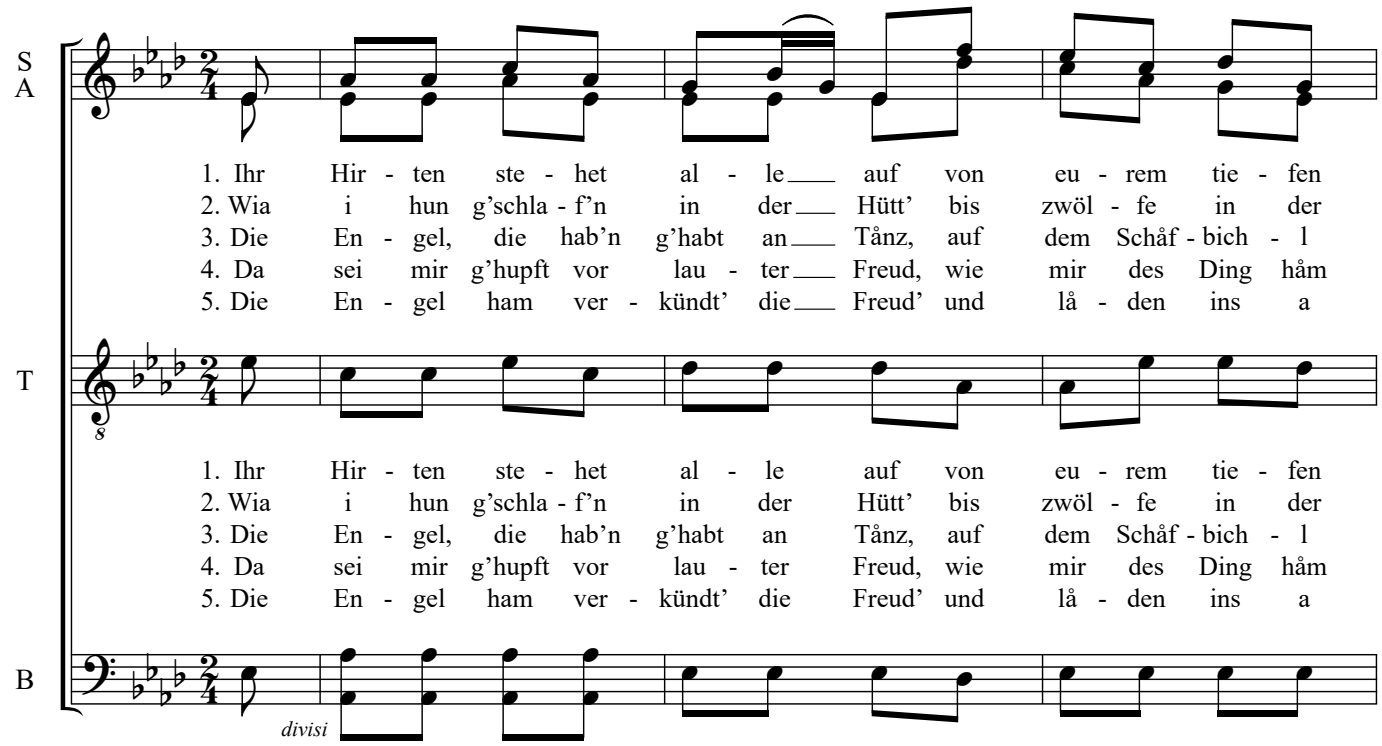


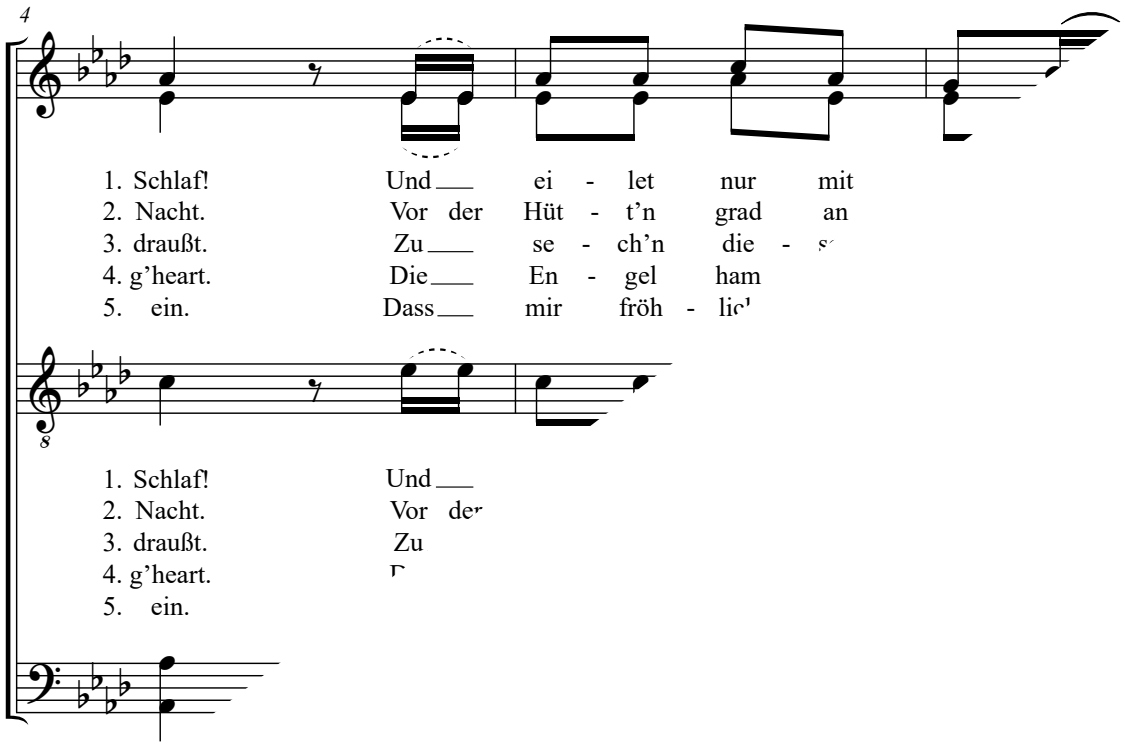

25
fol - get den Hir - ten, die eif - ri - ger sind. Ei - let nach
30
Beth - le - hem, seht eu - er Di - a - dem hier liegt das Kind.
35
2. Gött - li - ches Kind! Gött - li - ches Kind! Nacht ist ver -
40
gan - gen, nun strahlt uns ein Mor - gen.
45
Lie - be er -

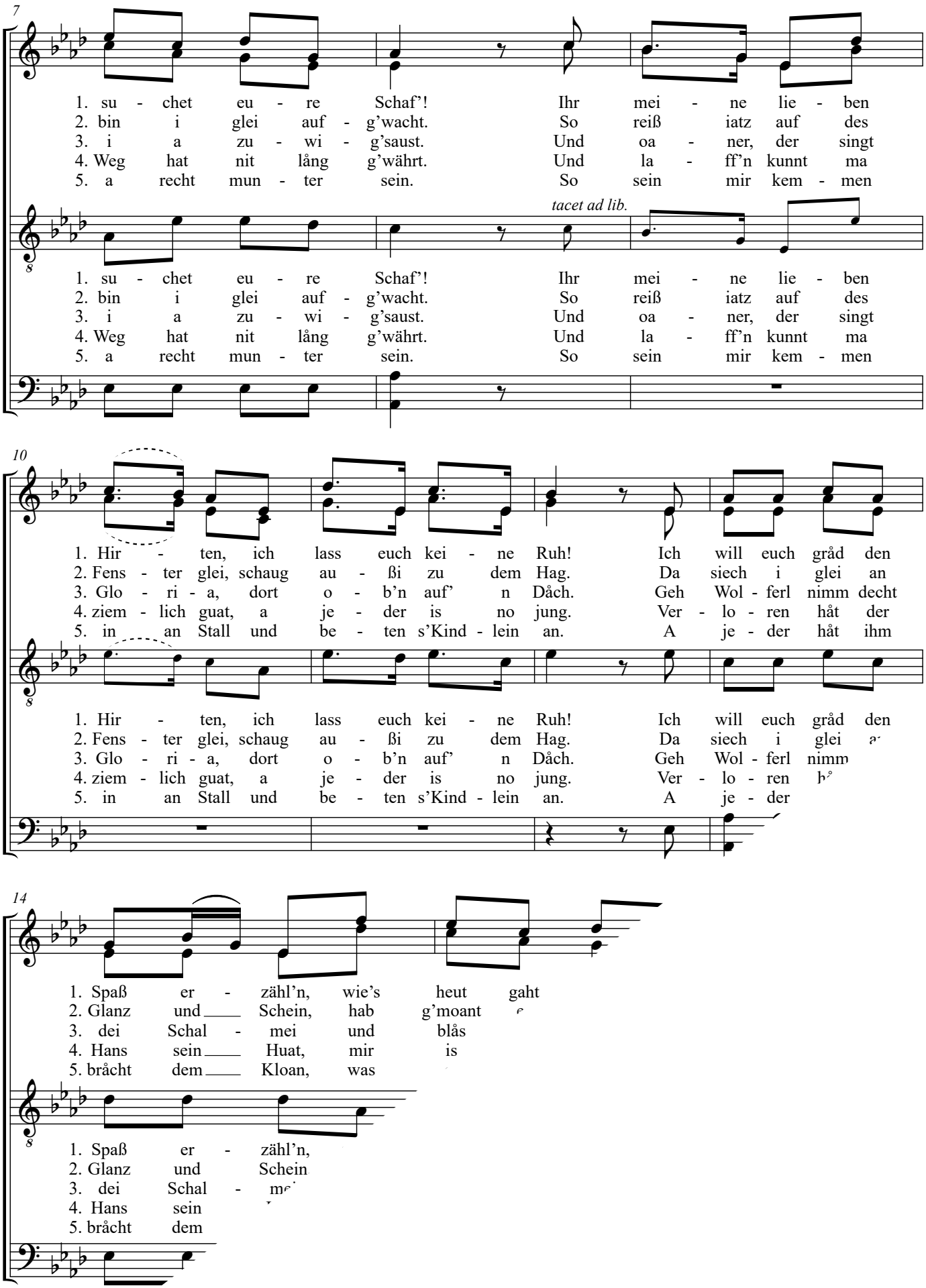

50
bor - gen, Gott hat die Welt, hat die Men - schen um - armt.
55
Geht nun zur Krip - pe und se - het das Kind. Se - het die
60
Hir - ten, wie freud - voll sie sind. Ju - belt und singt dem Herrn,
65
den Welt und Him - mel ehr'n. Hal - le - lu -
70
singt dem Herrn, den

Ihr Hirten stehet alle auf

Text und Musik: Trad. Alpenland
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Helbling






7
1. su - chet eu - re Schaf'! Ihr mei - ne lie - ben
2. bin i glei auf - g'wacht. So reiß iatz auf des
3. i a zu - wi - g'saust. Und oa - ner, der singt
4. Weg hat nit lång g'währt. Und la - ff'n kunnt ma
5. a recht mun - ter sein. So sein mir kem - men
tacet ad lib.
1. su - chet eu - re Schaf'! Ihr mei - ne lie - ben
2. bin i glei auf - g'wacht. So reiß iatz auf des
3. i a zu - wi - g'saust. Und oa - ner, der singt
4. Weg hat nit lång g'währt. Und la - ff'n kunnt ma
5. a recht mun - ter sein. So sein mir kem - men
10
1. Hir - ten, ich lass euch kei - ne Ruh! Ich will euch gråd den
2. Fens - ter glei, schaug au - ßi zu dem Hag. Da siech i glei an
3. Glo - ri - a, dort o - b'n auf' n Dåch. Geh Wol - ferl nimm decht
4. ziem - lich guat, a je - der is no jung. Ver - lo - ren håt der
5. in an Stall und be - ten s'Kind - lein an. A je - der håt ihm
1. Hir - ten, ich lass euch kei - ne Ruh! Ich will euch gråd den
2. Fens - ter glei, schaug au - ßi zu dem Hag. Da siech i glei a
3. Glo - ri - a, dort o - b'n auf' n Dåch. Geh Wol - ferl nimm
4. ziem - lich guat, a je - der is no jung. Ver - lo - ren h
5. in an Stall und be - ten s'Kind - lein an. A je - der
14
1. Spaß er - zähl'n, wie's heut gaht
2. Glanz und Schein, hab g'moant
3. dei Schal - mei und blås
4. Hans sein Huat, mir is
5. brächt dem Kloan, was
1. Spaß er - zähl'n,
2. Glanz und Schein
3. dei Schal - m
4. Hans sein
5. brächt dem

Joy to the World

Text: Isaac Watts (1674–1748)
Musik: Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Helbling




21
C
C9
While fields and floods, rolls, hills and plains re -
mf
While fields and floods, rocks, hills and plains,
24
G9
C9
peat the sound-ing joy, re - peat the sound-ing joy, re - peat, re-peat the
the joy, the joy.
27
C G C
C9
F/F
C
N.C.
sound - ing joy! Hal-le - lu - jah! Hal-le-lu-jah! Hal - le - lu - jah!
p
p
D9
G
D
D9
31
Hal - le - lu - jah! Hal-le-lu-jah! Hal - le - lu - jah!
f
f
35
G
A/G
G
Doo, doo - ah.
thorns in - fe


39
A
D9
Doo - ah, doo - ah.
as the curse is found, far as the curse is found, far as, far as the
42
D A D
tasto solo / N.C.
G/D A/D
curse is found. 4. He rules the world with truth and grace, and makes the na - tions
46
D
tasto solo / N.C.
prove the glo - ries of the right - eous - ness, and
49
D
A
D
won-ders of his love, and won-ders of his love, an
of his love, of
52
D A D
D9
of his love.

Lasst uns das Kindlein grüßen

Text und Musik: Trad., um 1600
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Berton Musikverlag




27
f
zei - gen, lasst froh uns ju - bi - lie - ren und geis - tig
34
p
mf
tri - um - phie - ren! O Je - su-lein süß, o Je - su-lein süß!
41
f
3. Lasst uns dem Kind - lein sin - gen, ihm uns' - re Op - fer brin -
48
gen, ihm al - le Ehr' er - wei -
54
sän - gen prei

Leise rieselt der Schnee

Text: Eduard Ebel (1839–1905)
Musik: Trad.
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Helbling




15
Sor - ge des Le-bens ver - hallt. Freu - de dich, ’sChrist-kind kommt bald!
Sor - ge des Le-bens ver - hallt, ver-hallt. Freu - de dich, ’sChrist-kind kommt bald! schon bald!
Sor - ge des Le-bens ver - hallt. Freu - de dich, ’sChrist-kind kommt bald!
Harm, die Sor - ge des Le-bens ver - hallt, ver-hallt, drum: Freu - de dich, ’sChrist-kind kommt bald! schon bald!
divisi
19
3. Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En-gel er - wacht, hört nur wie lieb-lich es
3. Bald ist hei - li - ge Nacht, ja Nacht, Chor der En-gel er - wacht, hört nur wie lieb-lich es
3. Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En-gel er - wacht, hört nur wie lieb-
3. Bald ist hei - li - ge Nacht, ja Nacht, der Chor der En-gel er - wacht, er-wacht, und
24
schallt, ja schallt. Freu - e dich, ’sChrist-kind kom
schallt, ja schallt. Freu - e dich, ’
schallt, F
schallt, ja

Maria durch ein Dornwald ging

Text und Musik: Volksweise
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Berton Musikverlag




16
oh - ne Schmer-zen, das trug Ma-ri-a un-ter ih - rem Her-zen. Ky - ri-e e -
oh - ne Schmer-zen, trug Ma-ri-a un - ter ih - rem Her-zen.
p
oh-ne Schmer-zen, trug Ma-ri-a un-ter ih - rem Her-zen. Ky - ri-e e -
20
f
le - i-son. 3. Da ha-ben die Dor-nen Ro - sen ge-tra - gen. Ky - rie e-le - i -
f
24
mf
hab'n die Dor - nen
son. Als sie das Kind durch den Wald ge - tra - gen, da ha -
mf
28
Ro - sen ge - tra -

Maria, hör den Engel an

Text und Musik: Trad. Alpenland (Sarntal)
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Helbling




14
gro - ßes Glück, dem gro - ßen Gott ge - fal - len.“ 2. Du bist von al - ler Ma - kel rein, ge -
gro - ßes Glück, dem gro - ßen Gott ge - fal - len.“ 2. Du bist von al - ler Ma - kel rein, ge -
2. Du bist von al - ler Ma - kel rein, ge -
19
ziert mit al - len Gna - den, drum sollst du sei - ne Mut - ter sein, der Un - schuld oh - ne
ziert mit al - len Gna - den, drum sollst du sei - ne Mut - ter sein, der Un - schuld oh - ne
ziert mit al - len Gna - den, drum sollst du sei - ne Mut - ter sein, der
24
Scha - den. Du fra - gest wie es ge - sche - h
Scha - den. Du fra - gest
Scha - de


29
du er - ken - nest kei - nen _ Mann und sollst doch _ Mut - ter wer - den. 3. Ma - ri - a, nimm, denn
du er - ken - nest kei - nen _ Mann und sollst doch _ Mut - ter wer - den.
du er - ken - nest kei - nen _ Mann und sollst doch _ Mut - ter wer - den.
34
uns in Acht, das „Fi - at“ wol-lest du _ ge - ben; hat E - va uns den Tod _ ge - bracht, so
39
bring uns du das Le - ben. Voll Lie - be uns ein’ _ Mut - ter sei, uns _ ar - men
Voll Lie - be uns ein’ _ Mut - ter sei,
44
kin - dern. Uns mach von Höl - len - b
kin - dern. Uns mach vor

Mutter Gottes, Himmelspforte

Text und Musik: Trad. Alpenland (Ahrntal)
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Helbling



*) tacet ad lib.

Nun, es nahen sich die Stunden

Text und Musik: Trad. Alpenland
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Helbling

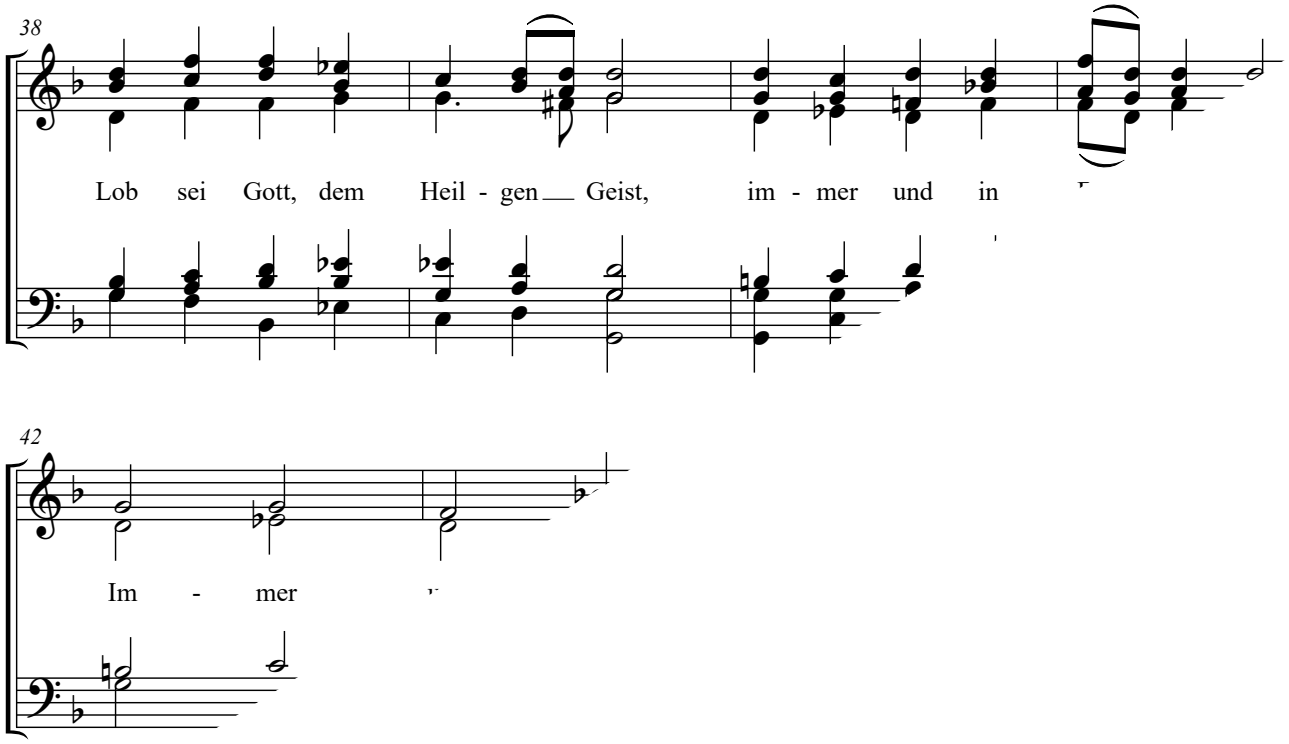


Nun komm, der Heiden Heiland

Text und Musik: Martin Luther (1483–1546),
nach dem Hymnus *Veni redemptor gentius* (Bischof Ambrosius (339–397)
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Berton Musikverlag

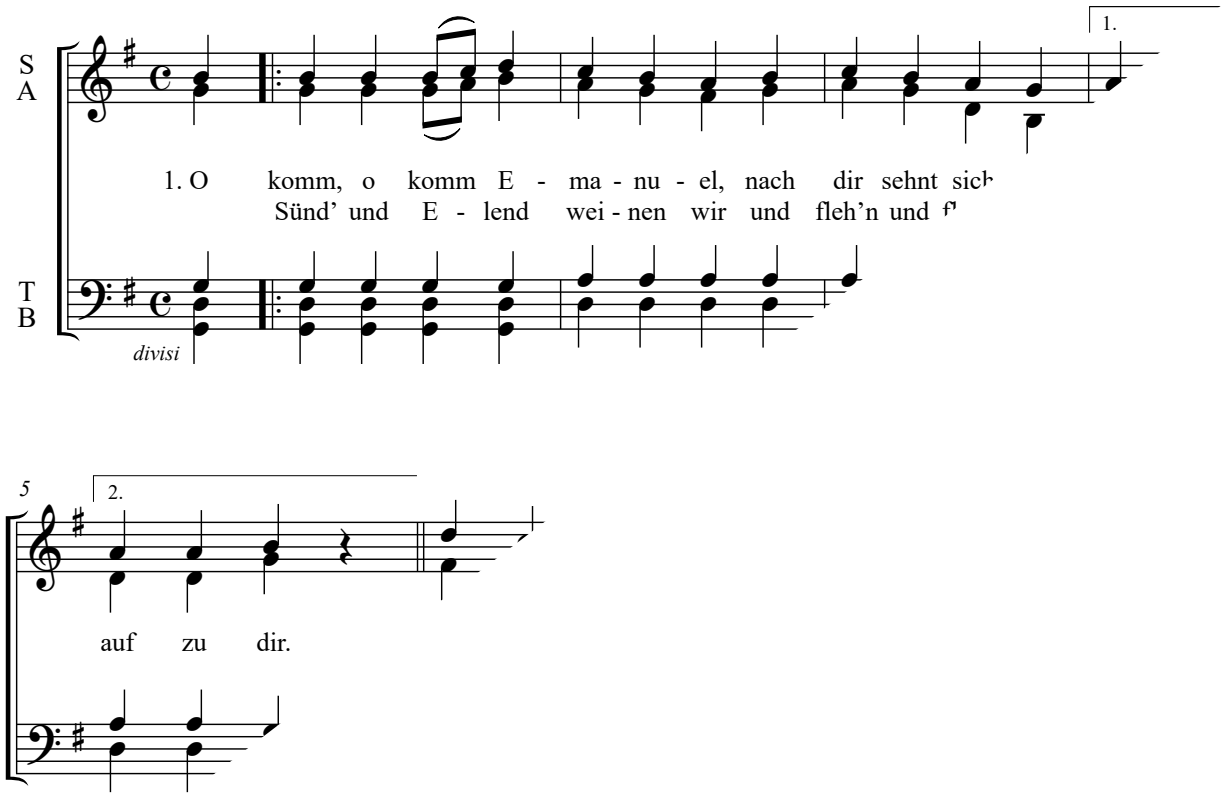



18
3. Sein Lauf kam vom Va - ter her, und kehrt wie - der zum Va - ter,
und
22
fuhr hi - nun - ter zu der Höll' und wie - der zu Got - tes Stuhl.
26
die Nacht gibt ein neu Licht dar.
4. Dein Krip - pen glänzt hell und klar die Nacht gibt ein neu Licht
30
Dun - kel muss nicht kom - men drein, der Glaub bleibt
34
divisi
5. Lob sei Gott dem
divisi



O komm, o komm, Emanuel

Text und Musik: Trad. (18./19. Jhdt.)
Arr.: Wolfgang Kostner
© Berton Music




9
kommt, bald kommt E - ma - nu - el! 2. O komm, du wah - res Licht der Welt, das
ir - ren hier in Trug und Wahn, o
13
1.
2.
al - le Fins - ter - nis er - hellt. Wir Lich - tes Bahn! Freu - e dich, freu - e dich, o
führ uns auf des
18
Is - ra - el, bald kommt, bald kommt E - ma - nu - el! 3. O komm, du hol - des
seuf - zen tief in
22
1.
2.
Him - mels - kind, so hehr und groß, so mild ge - sinnt. Wir
Sün - den - schuld, o bring uns dei - nes
26
Freu - e dich, freu - e d
Freu

Schon läuft zu End' die Zeit

Herbergslied

Text und Musik: Trad. Braunau
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Berton Musikverlag




13
Nacht und Kält in ei - nem Hir - ten - zelt kehrt Got - tes Mut - ter ein Gott zu - ge -
divisi
... kehrt Got - tes Mut - ter ein Gott zu - ge -
16
bä - ren. 3. O Welt, all dei - ne Pracht und eit - le Eh - re, ich nun wie
bä - ren. 3. O Welt, all dei - ne Pracht und eit - le Eh - re, ich nun wie
19
nichts be-tracht, sie nie be - geh - re. Wo Gott, der Herr, ge - ruht, da
nichts be-tracht, sie nie be - geh - re.
22
Geld und Gut, und doch bei

Sterzinger Mettenjodler

Andachtsjodler

Text und Musik: Trad. Alpenland
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Berton Musikverlag





*) Alt divisi ad lib. (falls f

Still, o Himmel

Text und Musik: Alpenland
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Helbling




13
divisi
Schla - fe Je - su, schla - fe süß, und jetzt dei - ne Ruh ge - nieß!
Schla - fe Je - su, schla - fe süß, und jetzt dei - ne Ruh ge - nieß!
Schla - fe Je - su, schla - fe süß, und jetzt dei - ne Ruh ge - nieß!
divisi
Schla - fe Je - su, schla - fe süß, und jetzt dei - ne Ruh ge - nieß!
17
mf
Nu.
2. Den - ke
Nu.
Nu.
mf
Nu.
21
nit an Kreuz und Lei - den nit an je - ne
divisi
... Kreuz und Lei - den, nit
... Kreuz und Lei
nit an K


25
Herz einst wird durch-schnei - den, es ist noch nit an der Zeit.
... wird durch-schnei - den, es ist noch nit an der Zeit.
Herz einst wird durch-schnei - den, es ist noch nit an der Zeit.
... an der Zeit. O könnt' ich,
29
p
Könnt' ich doch, o Je - su mein, dei - nes Le-bens Hü - ter sein.
Könnt' ich doch, o Je - su mein, dei - nes Le-bens Hü - ter sein.
Könnt' ich doch, o Je - su mein, dei - nes Le-bens Hü - ter sein.
könnt' ich, Je - su mein, dei-nes Le - bens Hü -
33
divisi
Könnt' ich doch, o Je - su mein, dei-nes Le
Könnt' ich doch, o Je - su mein,
Könnt' ich doch, o Je -
Könnt' ich


37
Nu.
Nu.
Nu.
pp
3. Da ich
Nu.
pp
3. Da ich
41
auf dem Stroh und har - ten Bett,
auf dem Stroh har - ten Bett,
dich hier se - he lie - gen auf dem Stroh und har - ten Bett,
mp
dich hier se - he lie - gen auf dem Stroh und har - ten Bett,
45
cresc.
cresc.
ma - che du mein Herz zur
cresc.
cresc.
du mein


49
Wie - ge, wel - ches weit dir of - fen steht. Komm, Je - su, Je - su
divisi
f
Herz zur Wie - ge, wel - ches weit dir of - fen steht. Komm, Je - su, Je - su
du mein Herz, wel - ches weit of - fen steht.
Wie - ge, wel - ches weit of - fen steht.
53
komm, mein Le - bens - licht,
komm, mein Le - bens - licht, sehn - lichst war - te ich auf dich,
Sehn - lichst war - te ich auf dich,
Sehn - lichst war - te ich auf di
56
Je - su komm, mein Le - bens - licht, sehn - lichst
Je - su komm, mein Le - bens - licht,
Je - su komm, mein Le - ber
Je - su k

Und unser lieben Frauen

Text und Musik: Trad., um 1600
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Berton Musikverlag




16
Hei - land, al - so ist er ge - nannt. Ky - rie e - le - i - son!
Je - sus Christ, der Hei - land ist er ge - nannt. Ky - rie e - le - i - son!
Je - sus Christ ge - nannt. Ky - rie e - le - i - son!
Christ ge - nannt. Ky - rie e - le - i - son!
21
3. Und un - ser lie - be Frau - e, die trug ein Kin - de - lein. Da - von woll'n wir nun
3. Und un - ser lie - be Frau - e, die trug ein Kin - de - lein. Da - von woll'n wir nun
3. Und un - ser lie - be Frau - e, die trug ein Kin - de - lein. Da - von woll'n
3. Und un - ser lie - be Frau - e, die trug ein Kin - de - lein. D
26
sin - gen und wol - len fröh - lich sein.
sin - gen und wol - len fröh - lich
sin - gen und wol - le
sin - ge



*) in einigen Liedfassunge

Vom Himmel hoch, o Englein kommt

Text und Musik: Trad., 17. Jhdt.
Arr.: Wolfgang Kostner,
© Helbling




18
p
su - sa - ni! Bringt Lau - ten, Har - fen, Gei - gen mit! A - le - lu - ja, a - le - lu - ja! Von
ei - a!
p
23
mf
Je - sus singt und Ma - ri - a! 3. Lasst hö - ren eu - re Stim - men viel!
mf
divisi
Su - sa - ni, su - sa - ni, su - sa - ni!
27
mf
p
Ei - a, ei - a! Ei - a, ei - a! Mit
p
31
f
Or - gel und mit Sai - ten - spiel! A - le - lu - ja,
f
35
Je - sus singt und Ma - ri
Je - sus