

# Deine Tür

Text: Jonathan Mummert

Musik: Jonathan Mummert  
© Helbling

**A**  $\text{♩} = 70$  *p* E(add9) E/G# A Mel. B

S  
Dei - ne Tür war of - fen, das Licht noch an Du bist schon Mel.

A  
Dei - ne Tür war of - fen, das Licht noch an. Du bist schon

T  
Tür war of - fen, Licht noch

B  
Tür war of - fen, an.

4 C#m E/G# A Mel. B E/G# A(add9) B C#m(add9)

ein - ge-schla-fen, auf dei-nem Arm. Dein Buch liegt auf-ge-klappt auf dei-ner Hand,

ein - ge-schla-fen, auf dei-ner Hand. Dein Buch liegt auf-ge-klappt auf dei-ner Hand,

ein - ge-schla-fen, dei-nen Arm. Dein Buch liegt auf-ge-klappt auf dei-ner Hand,

ein - ge-schla-fen, auf dei-nem Arm. Dein Buch liegt auf-ge-klappt auf dei-ner Hand,

7 E(add9) Emaj7/G# A

dein Haar wirft fei - ne Schat-ten an die Wand. Vor nur ein Mel.

dein Haar wirft fei - ne Schat-ten an die Wand. Vor nur ein

dein Haar wirft fei - ne Schat-ten an die Wand.

dein Haar wirft fei - ne Schat-ten an die Wand.

10 **B** E(add9) E/G# A Mel. B C#m E/G# A Mel. B

paar Mi - nu - ten warst du noch wach. Du hat-test mich ganz leis und sacht.  
 paar Mi - nu - ten warst du noch wach. Mel. Du hat-test mich ganz leis und sacht.  
 paar Mi - nu - ten du noch wach. mich noch, leis und sacht.  
 paar Mi - nu - ten du noch wach. in ge - ru - fen, leis und sacht.

13 E/G# A C#m(add9) B/D#

— Du woll-test mich vor'm Schla - fen noch-mal sehn, mit  
 — Du woll-test mich vor'm Schla - fen noch-mal sehn, mit  
 — Du woll-test mich vor'm Schla - fen noch-mal sehn, mit  
 — Du woll-test mich vor'm Schla - fen noch-mal sehn, mit

16 E(add9) E(maj7) **C** C#m B

mir bei dir ins Traum-land ü-ber - gehn. ah  
 mir bei dir ins Traum-land ü-ber - gehn. ah  
 mir bei dir ins Traum-land ü-ber - gehn. ah  
 Mel. 3  
 mir bei dir ins Traum-land ü-ber - gehn. Du warst nicht mehr wach, als ich schließ-lich nach dir sah.

19 E(add9) E(maj9) A/E B

ru - hig, fried - lich schla - fend da ah

ru - hig, fried - lich schla da ah

ru - hig, fried - lich schla - fend da ah

Jetzt liegst du ru - hig, fried - lich schla - fend da Ver - sinkst in

22 C#m B E(add9) E(maj9) A(add9)

Mel.

se - he, denk ich: „So muss Schla - fen sein!“

se - he, denk ich: „So muss Schla - fen sein!“

se - he, denk ich: „So muss Schla - fen sein!“

Kis - sen, at - me aus und at - me ein. Wenn ich dich se - he, denk ich: „So muss Schla - fen sein!“

25 E(add9) E/G# A Mel. B

das Buch bei - sei - te und lös - ch das Licht, be - trach - te

Mel.

Ich leg das Buch bei - sei - te und lös - ch das Licht, be - trach - te

Buch bei - sei - te lös - ch das Licht,

Buch bei - sei - te lös - ch das Licht,

28 C#m E/G# A Mel. B E/G#

kurz das Lächeln in dein'm Ge - sicht. Ich schlei-che

kurz das Lächeln in dein'm Ge - sicht. Ich schlei-che

kurz das Lächeln dein'm Ge - sicht. Ich schlei-che

kurz das Lächeln dein'm Ge - sicht. Ich schlei-che

30 A B C#m(add9) B/D# Ema9/G# A(add9)

raus und schlie-ße lei - se dei-ne Tür und denk: „Viel-leicht war ich im Traum ja grad bei dir.“

raus und schlie-ße lei - se dei-ne Tür und denk: „Viel-leicht war ich im Traum ja grad bei dir.“

raus und schlie-ße lei - se dei-ne Tür und denk: „Viel-leicht war ich im Traum ja grad bei dir.“

raus und schlie-ße lei - se dei-ne Tür und denk: „Viel-leicht war ich im Traum ja grad bei dir.“

33 B/D# Ema9/G# A

„Viel-leicht war ich im Traum ja grad bei dir.“

und denk: „Viel-leicht war ich im Traum.“  
(Trau - m)

und denk: „Viel-leicht war ich im Traum.“  
(Trau - m)

und denk: „Viel-leicht war ich im Traum.“  
(Trau - m)