

Durch die Stille

für gemischten Chor SATB a cappella

Text und Musik: Patrick Bach,
© Helbling

♩ = 72

Intro

D D/F# G D D/A A^{sus4} A D

S du du du du du du du du du du du du 1. Ein

A du du du du du du du du du du du du 1. Ein

T du du du du du du du du du du 1. Ein

B du du du du du du du du du 1. Ein

Strophen

5 D A/C# Bm B Em

1. Lied er - hebt sich aus den Zei - ten, es wohnt in Wind und Wol - ken -
2. zieht mich fort auf lei - sen Schwin - gen, zum Re - gen hin im A - bend -
3. Lied er - hebt sich aus den Zei - ten, es wohnt in Wind und Wol - ken -

1. Lied er - hebt sich aus den Zei - ten, es wohnt in Wind und Wol - ken -
2. zieht mich fort auf lei - sen Schwin - gen, zum Re - gen hin im A - bend -
3. Lied er - hebt sich aus den Zei - ten, es wohnt in Wind und Wol - ken -

1. Lied er - hebt sich aus den Zei - ten, ja es wohnt in Wind und Wol - ken -
2. zieht mich fort auf lei - sen Schwin - gen, dort zum Re - gen hin im A - bend -
3. Lied er - hebt sich aus den Zei - ten, ja es wohnt in Wind und Wol - ken -

1. Lied er - hebt sich aus den Zei - ten, ja es wohnt in Wind und Wol - ken -
2. zieht mich fort auf lei - sen Schwin - gen, dort zum Re - gen hin A -
3. Lied er - hebt sich aus den Zei - ten, ja es wohnt in Wind und Wol - ken -

8 A^{sus4} A D D/F# G

1. - flug, kann es in uns die Stil - le wei - ten, o - der
 2. - rot, als könnt ich Frie - den dort wohl fin - den, gar
 3. - flug, wer horcht mit stil - len Her - zens - wei - ten, dem

1. - flug, kann es in uns die Stil - le wei - ten, o - der
 2. - rot, als könnt ich Frie - den dort wohl fin - den, gar
 3. - flug, wer horcht mit stil - len Her - zens - wei - ten, dem

1. - flug, kann es in uns die Stil - le wei - ten, o - der
 2. - rot, als könnt ich Frie - den dort wohl fin - den, gar
 3. - flug, wer horcht mit stil - len Her - zens - wei - ten, dem

1. - flug, kann es in uns die Stil - le wei - ten, o - der
 2. - rot, als könnt ich Frie - den dort wohl fin - den, gar
 3. - flug, wer horcht mit stil - len Her - zens - wei - ten, dem

11 D/A F#7/A# 1. Bm G#m7(b5) Gmaj7 D/A A7 D

1. bleibt es nur ein fer - ner Zug? O - der bleibt's ein fer - ner Zug? Es
 2. Ret - tung selbst aus tiefs - ter
 3. wird es Trost und Klang ge -

1. bleibt es nur ein fer - ner nur ein fer - ner Zug? O - der bleibt's ein fer - ner Zug? Es
 2. Ret - tung selbst aus tiefs - ter
 3. wird es Trost und Klang ge -

1. bleibt es nur ein fer - ner nur ein fer - ner Zug? O - der bleibt's ein fer - ner Zug? Es
 2. Ret - tung selbst aus tiefs - ter
 3. wird es Trost und Klang ge -

1. bleibt es nur ein fer - ner Zug? O - der bleibt's ein fer - ner Zug? Es
 2. Ret - tung selbst aus tiefs - ter
 3. wird es Trost und Klang ge -

2.

Interlude

15 Bm G#m7(b5) Gmaj7 N.C. D D/F# G D

Not gar Ret - tung selbst aus tiefs - ter__ Not. du du du du du du du du

Not gar Ret - tung selbst aus tiefs - ter__ Not. du du du du du du du du

Not gar Ret - tung selbst aus tiefs - ter__ Not. du du du du du du du du

Not__ gar Ret - tung selbst aus tiefs - ter__ Not. du du du du du du du du

20 D/A A^{sus4} A D 3. Bm G#m7(b5) rit. Gmaj7 A^{sus4} A7 D

du du du du Ein nug, dem__ wird es Trost ge - nug.

du du du du du Ein nug, dem__ wird es Trost ge - nug.

du du du Ein nug, dem wird es Trost ge - nug.

du du du Ein nug, dem wird es Trost ge - nug.