

Durch die Stille

für gemischten Chor SAM & Bodypercussion

Text und Musik: Patrick Bach
© Helbling

♩ = 64 (oder frei)

Intro

Chord progression for Intro: Eb(add9) Eb(add9)/G Eb/Ab Eb(add9)/Ab Fm7 Eb/Ab Bb^{sus4}

S: duh duh duh duh duh duh duh
A: duh duh duh duh duh duh duh
M: duh duh duh duh duh duh duh

Choral

Chord progression for Choral: 5 Eb^{maj7} Ab/Eb Eb Eb¹¹ Eb Gm Gm⁷

Ein Lied aus al - ten_ Zei - ten, es schwingt heut durch die_ Nacht, es wohnt in
Ein Lied aus al - ten_ Zei - ten, es schwingt heut durch die_ Nacht, es wohnt in
Ein Lied aus al - ten_ Zei - ten, es schwingt heut durch die_ Nacht, es wohnt in

Chord progression for Choral: 9 Cm Cm(add9) Eb/Bb Bb(add4) Ab Eb/Ab Ab Eb/Ab Ab

Wol - ken, mei - nen Träu - men, hat mich wie - der wach ge - macht. Bringt
Wol - ken, mei - nen Träu - men, hat mich wie - der wach ge - macht. Bringt
Wol - ken, mei - nen Träu - men, hat mich wie - der wach ge - macht. Bringt

Chord progression for Choral: 13 Eb^{maj7} Ab/Eb Eb Eb¹¹ Eb Gm⁷

mir ein Stück vom_ Frie - den, wenn sonst nichts bei_ mir_ bleibt,_
mir ein Stück vom_ Frie - den, wenn sonst nichts bei_ mir_ bleibt,_ da ist ein
mir ein Stück vom_ Frie - den, wenn sonst nichts bei_ mir_ bleibt,_

17 Cm Eb/Bb N.C. $\text{♩} = 74$

p *f* *mf*

duh duh da schrei - ei - eit: da_

Lied aus al - ten Zei - ten, da das durch die Stil - le schreit. da_

duh duh da schrei - ei - eit: da_

Groove Interlude

22 Eb *f* Gm⁷

Solo oh oh oh oh oh

S da dat dat dat da da da dat dat da da dat dat dat da da da dat dat da_

A da dat dat dat da da da dat dat da da dat dat dat da da da dat dat da_

M dat dat da da da dat da da da_

BP Stampf Klatsch

26 Cm Abmaj⁷

oh oh oh oh oh Ein

da dat dat da da dat dat da da da da da da da da da_ dat da_

da dat dat da da dat dat da da da da da da da da da_ dat da_

dat da da da da da da da da da da da da da da da da_

Groove Chorus

30 Eb Gm7

Lied aus al - ten_ Zei - ten, klingt tief in dir_ und mir, es zeigt uns

da dat dat dat da da da dat dat da da dat dat dat da da da

da dat dat dat da da da dat dat da da dat dat dat da da da

dat dat da da da dat da da da

34 Cm Abmaj7

wer wir wirk-lich sind, es gibt nichts zu ver - liern. Doch

da dat dat da da dat dat da da da da da da da da dat da

da dat dat da da dat dat da da da da da da da da dat da

dat da da da da da da da da da da da da da da da da da da

38 Eb Gm7

auch wenn al - les_ leis_ wird, und selbst der Mut nicht bleibt, da ist ein

da dat dat dat da da da dat dat da da dat dat dat da da da

da dat dat dat da da da dat dat da da dat dat dat da da da

dat dat da da da dat da da da

42 Cm Abmaj7 $\text{♩} = 70$

Lied aus al - ten Zei - ten trägt uns durch Raum und Zeit.

da dat dat da da dat dat da

da dat dat da da dat dat da

dat da da da da da

Outro $\text{♩} = 64$ (oder frei) **rit.**

46 Eb(add9) Eb(add9)/G Eb/Ab Eb(add9)/Ab Fm7 Eb/Ab Bbsus4 Eb(add9)

duh

duh duh duh duh duh duh duh duh

duh duh duh duh duh duh duh duh

duh duh duh duh duh duh duh duh