

Missa

„Da pacem, Domine“

SATB divisi a cappella

Lyrics: Ordinarium missae

Music: Franz M. Herzog
© Helbling

Kyrie

gewidmet dem / dedicated to the "Chor der Kärntner in Graz" (2025)

T

B

Piano (for rehearsal)

Da pa - cem, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris,

Da pa - cem, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris,

4

$\text{♩} = 58$

p

S

A

T

B

p

mp

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky -

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e -

Ky - - rie e - le - i - son,

20 rit.

le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

lei - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - rie e - le - i - son, e - le - i - son.

27 $\text{♩} = 68$

p

Chri - ste e - le - i -

pp Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste

pp Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste

pp Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste

Gloria

Auftragswerk des / Commissioned work of the festival "Voices of Spirit" (2019)

$\text{♩} = 65$ *f*

S
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis__

A
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis__

T
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis__

B
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, De -

Piano (for rehearsal)

6 $\text{♩} = 58$ *p*

De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis__

De - o et in ter - ra pax, pax, pax.

De - o ter - ra pax, pax, pax.

- o ter - ra pax, pax, pax.

13 $\text{♩} = 110$
mp

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

mp

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

17 *mf*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - num glo - ri - am tu - am.

mf

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - num glo - ri - am tu - am -

mf

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - num glo - ri - am tu - - am.

mf

prop - ter mag - num glo - ri - am tu - - am.

22 ♩ = 123

mf *ritmico* *mf* *mp*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter_ om - ni - po - tens. Do - mi - ne De - us,

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter_ om - ni - po - tens. Do - mi - ne De - us,

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne De - us,

27

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Rex coe - le - stis, De - us pa - ter_ om - ni - po - tens. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter_

Rex coe - le - stis, De - us pa - ter_ om - ni - po - tens. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter_

Rex coe - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter

Credo

$\text{♩} = 100$

mf *p*

S
Cre-do in un-um De-um, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac - to-rum cae-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um

mf *p*

A
Cre-do Pa-trem to-rum -bi-li-um

mf *p*

T
Cre-do Pa-trem to-rum -bi-li-um

mf *p*

B
Cre-do Pa-trem to-rum -bi-li-um

Piano (for rehearsal)

5

mf *p*

et in-vi-si - bi - li - um. Et in fi - li - um

mf *p*

et in-vi-si - bi - li - um. Et in un-um Do-mi-num Je-sum Chri-stum, fi - li-um De - i u - ni-ge-ni - tum,

mf *p*

et in-vi-si - bi - li - um. Et in fi - li - um

mf *p*

et in-vi-si - bi - li - um. Et in fi - li - um

11

pa-tre sae-cu-la. De-um De-um

et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la. De-um De-um

pa-tre sae-cu-la. De-um De-um

pa-tre sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de

17

ge-ni-tum, Pa-tri; fa-cta-sunt.

ge-ni-tum, Pa-tri; fa-cta-sunt.

ge-ni-tum, Pa-tri; fa-cta-sunt.

De-o ve-ro, ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri; per quem om-ni-a fa-cta-sunt.

22

mf *p* *mp* *rit.* *mf*

Qui prop-ter pro-pter de-scen-dit de coe - lis.

mf *p* *mp* *mf*

Qui prop-ter pro-pter de-scen-dit de coe - lis.

mf *p* *mf*

Qui prop-ter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen-dit de coe - lis.

mf *p* *mp* *mf*

Qui prop-ter pro-pter de-scen-dit de coe - lis.

♩ = 86

27

p

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

p

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

p

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

p

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

31

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

♩ = 68

36

f Cru - ci - fi - xus, *simile* cru - ci - fi - xus, *mp* cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

f cru - ci - fi - xus, *simile* cru - ci - fi - xus, *mp* cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

f cru - ci - fi - xus, *simile* cru - ci - fi - xus, *mp* cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

mf Cru-ci - fi - xus, *ff* e-tiam pro no - bis, sub Pon-ti-o Pi-la - to;



Sanctus

$\text{♩} = 60$

Solo S 1

Solo S 2

S

A

T

B

Piano (for rehearsal)

5

mp

mp

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*



17 *mf*

S De - us, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

A De - us De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

T De - us De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

B De - us De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

21 *p* *mp* *rit.* *f*

Do - mi - nus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us, Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.



Agnus Dei

$\text{♩} = 62$

p

S
A - gnus, A-gnus De - i, A-gnus De -

p

A
A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus De - i,

p

T
A - gnus, A-gnus De - i, A-gnus De -

p

B
A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus De - i,

Piano (for rehearsal)

7

p *mp*

i, qui tol - lis, pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus,

p *mp*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

p *mp*

8 i, qui tol - lis, pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus,

mp

mi - se - re - re, mi - se - re - re mun - di, A - gnus De - i,

12

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, pec - ca - ta

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, mi - se - re - re, mi - se - re - re

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, pec - ca - ta

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, mi - se - re - re, mi - se - re - re

17

rit. $\text{♩} = 86$

mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

no - bis mi - se - re - re no - bis. A - gnus, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, De - i, qui tol - lis

mun - di, A - gnus De - i, De - i, qui tol - lis