

Restituta-Messe

*Deutsche Messe für gemischten Chor SATB (und/oder Volksgesang) und Instrumentalbegleitung
im Gedenken an die seliggesprochene Sr. Maria Restituta (Helene Kafka)*

Text: Rita Eckmüller und Elisabeth Lotterstätter,
© Helbling

Musik: Elisabeth Lotterstätter,
© Helbling

Kyrie

$\text{♩} = 60$

Flöte

Violine

Violoncello

S
A

T
B

Klavier/
Orgel

D D/H Em⁷ A⁷ D

5

Fl.

S
A

Hab' ich im Le - ben Feh - ler ge - macht, bin ich ver -

T
B

D D/H Em⁷ A D

Kl./
Org.

Begleitmuster für Gitarre:

D Hm Em A D

10

Fl.

VI.

Vc.

S
A

wun - det, wer - de ver - lacht, so komm' voll Ver - trau - en und

T
B

D/H Em A Hm Fism

Kl./
Org.

15

Fl.

VI.

Vc.

S
A

Freu - de ich zu dir: Du heilst al - le Wun - den, ich dan - ke

T
B

G Fism Em D A A⁷

Kl./
Org.

Gloria

Text: Rita Eckmüller

Musik: Elisabeth Lotterstätter

♩ = 82

Flöte

Violine

Violoncello

S
A

T
B

Klavier/
Orgel

G D A D G D

4

rit. A *a tempo*

Fl.

Vi.

Vc.

S
A

T
B

Kl./
Org.

Eh - re sei Gott in der Hö - he und

A⁷ D D G D

Begleitmuster für Gitarre:

G D A D

7

1. 2. *Fine*

Fl.

VI.

Vc.

S
A

Frie - de den Men - schen auf Er - den. Er - den.

T
B

G D Em Hm A A D

Kl./
Org.

10

B

1.

Fl.

VI.

Vc.

S
A

Him - mel und Er - de ru - fen dir zu: „Va - ter der Wel - ten,
In dei - nen Hän - den liegt al - le Zeit,

T
B

G D A D G D

Kl./
Org.



13

Fl.

VI.

Vc.

S
A

groß bist nur du!“ Lob sei dir Va-ter und dem Sohn in E-wig-keit!

T
B

E⁷ A G D A⁷ D

Kl./
Org.

16

VI.

Vc.

Solo
ad lib.

*)
1. Oh - ne dich gibt es kein Le - ben. Feu - er, Er - de, Luft und
2. Al - les streckt sich dir ent - ge - gen, al - les was dich frei - sen

S
A

*)
1. Oh - ne dich gibt es kein Le - ben. Feu - er, Er - de, Luft und
2. Al - les streckt sich dir ent - ge - gen, al - les was dich frei - sen

T
B

D A⁷ D G A A⁷

Kl./
Org.

C

*) Aufführungsvorschlag: 1. Strophe: bei Solo singt der Chor „mh“ / 2. Strophe: Chor und Solo singen Text

Nimm uns're Gaben an

Text: Rita Eckmüller und Elisabeth Lotterstätter

Musik: Elisabeth Lotterstätter

$\text{♩} = 60$ *Fine*

Flöte

Violine

Violoncello

S
A

T
B

Hm G A D G A D

Klavier/
Orgel

5

Fl.

VI.

Vc.

S
A

T
B

1.-4. Wenn das Dun- kel sich ver - liert und aus Zwei - fel Hoff - nung wird, fin - den

D G A Hm G A

KL./
Org.

Begleitmuster für Gitarre:

G A D



9

Fl.

VI.

Vc.

S
A

wir die We - ge, die zu dei - ner gro - ßen Lie - be führ'n. Al-le

T
B

D G A D A

Kl./
Org.

13

Fl.

VI.

Vc.

S
A

Ar - beit ist ge - tan, nimm uns und uns' - re Ga - ben an, denn wir

T
B

D G A Hm G A

Kl./
Org.

Heilig

Text: Rita Eckmüller und Elisabeth Lotterstätter

Musik: Elisabeth Lotterstätter

$\text{♩} = 60$

Flöte

Violine

Violoncello

S
A

T
B

Klavier/
Orgel

D G A Hm

5

Fl.

Vi.

Vc.

S
A

T
B

Kl./
Org.

D A G A D

Begleitmuster für Gitarre:

D G A



9 

Fl.

VI.

Vc.

(Sologruppe: Echo ad lib.)

S
A
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du, o Herr!_

T
B

D G A D

Kl./
Org.

13 *Fine*

Fl.

VI.

Vc.

(Sologruppe: Echo ad lib.)

S
A
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du!

T
B

D G A D

Kl./
Org.

Agnus Dei

Text: Rita Eckmüller

Musik: Elisabeth Lotterstätter

♩ = 80

Flöte

Violine

Violoncello

S
A

T
B

Lamm

Klavier/
Orgel

G D A⁷ D

5

Fl.

VI.

Vc.

S
A

T
B

1.-3. Got - tes, du nimmst hin-weg die Sün - den der Welt. Er - bar - me dich un -

Kl./
Org.

D G D A

Begleitmuster für Gitarre:

D



9

Fl.

VI.

Vc.

S
A

ser. Lamm Got - tes, du nimmst hin-weg die Sün - den der Welt. Er -

T
B

D D G D

Kl./
Org.

13

Fl.

VI.

Vc.

S
A

bar - me dich un - ser. 1. Wir fin - den dich in al - lem, was wir
2. Wir spü - ren dei - ne Kraft beim stil - len
3. Wir wis - sen, dass an je - dem neu - en

T
B

A D G

Kl./
Org.



Auf den Stufen meines Lebens

Text: Rita Eckmüller

Musik: Elisabeth Lotterstätter

♩ = 68

Flöte *mf*

Violine *mf*

Violoncello *mf*

S
A

T
B

G D A D G D Hm

Klavier/
Orgel *mf*

4

Fl.

Vi.

Vc.

S
A

T
B

1.-3. Auf den Stu - fen mei - nes Le - bens will ich

Em A⁷ D D Em

Kl./
Org.

Begleitmuster für Gitarre:

G D Hm Em A D D Em A⁷ D



6

Fl.

VI.

Vc.

S
A

dir ent - ge - gen geh'n. Kei-nen Schritt mach' ich ver - ge - bens, ein-mal

T
B

A⁷ D G D

Kl./
Org.

8

Fl.

VI.

Vc.

S
A

werd' ich vor dir steh'n. Hilf mir wei - ter auf den We - gen, — gib mir

T
B

Em⁷ A G D

Kl./
Org.

10

Fl.

VI.

Vc.

S
A

Kraft und fro - hen Sinn. Füll mein Herz mit rei - chem Se - gen, — bis ich

T
B

A D G D Hm

Kl./
Org.

12

Fl.

VI.

Vc.

Solo
ad lib.

1. Al - les hat sein Le - ben nur durch
2. Al - les hat Be - deu - tung nur durch
3. Al - les hat Voll - en - dung nur durch

S
A

an - ge - kom - men bin.

T
B

Em A D D A

Kl./
Org.