

Dem Tode zum Truz

für das Ensemble [sy'zan]

SSAA a cappella

Text: Achim von Arnim und Clemens Brentano,
Des Knaben Wunderhorn, Bd. 3 (1808)

Musik: Trad. Odenwald
Arr.: Dominik Dieterle,
© Helbling

Frei im Tempo

Solo *mf*

1. Komm zu mir in Gar - ten, komm zu mir in's

4

Gras, sprich aus dei - nen Jam - mer, es bringt mir nicht

A Schlicht (♩ = 87) *mf*

S1 Komm zu mir, komm zu mir,

S2 Schmerz. Komm zu mir, komm zu

A1 Komm zu mir, komm zu mir,

A2 Komm zu mir, komm zu mir, komm zu mir,

15 *cresc.* *f* *p* *mf*

zu mir, in den Gar - ten. 2. Geh

cresc. *f* *p* *mf*

mir komm zu mir, in den Gar - ten. 2. Geh

cresc. *f* *p*

zu mir, in den Gar - ten.

cresc. *f* *p*

zu mir, in den Gar - ten.



22 **B**

hol mir den Man - tel, geh hol mir den

hol mir den

mf 2. Geh hol mir den

mf 2. Geh hol mir den

27 **rit.** **a tempo**

Stock, jetzt muss ich von dan - nen, muss

Stock, geh hol mir den Stock, muss

Stock, geh hol mir den Stock, muss

Stock, geh hol mir den Stock, muss

32

neh - men B'hüt Gott! muss neh - men B'hüt

neh - men B'hüt Gott! Muss neh - men, muss neh - men B'hüt

neh - men B'hüt Gott! muss neh - men B'hüt

neh - men B'hüt Gott!

37 **C**

Gott! komm in Gar - ten, komm in's

Gott! Komm zu mir in Gar - ten, komm in's Gras,

Gott! Komm zu mir in Gar - ten,

Komm zu mir in Gar - ten, Komm zu mir in's Gras, komm zu mir in

42 **D**

Gras, in's Gras. 3. Und wenn schon bis -

komm in's Gras. 3. Und wenn schon bis -

komm zu mir in's Gras, ins Gras. 3. Und wenn schon bis -

Gar - - - ten, Komm zu mir in's Gras. 3. Und wenn schon bis -

47

wei - len die Falsch - heit schlägt ein, so muss ich halt

wei - len die Falsch - heit schlägt ein, so muss ich halt

wei - len die Falsch - heit schlägt ein, so muss ich

wei - len die Falsch - heit schlägt ein, so muss ich



52

den - ken, es muss al - so sein. Komm

den - ken, es muss al - so sein, es muss al - so sein.

den - ken, es muss al - so sein, es muss al - so sein. Komm

den - ken, es muss al - so sein, es muss al - so sein. Komm

57 **E**

zu mir, komm zu mir, zu

Komm zu mir, komm zu mir

zu mir, komm zu mir, zu

zu mir, komm zu mir, komm zu mir, zu

65 **F**

4. Und wenn schon bis - wei - len, komm zu mir, 4. Und wenn schon, und wenn

4. Und wenn schon, und wenn

4. Und wenn schon, und wenn

4. Und wenn schon, und wenn