

Veni, veni, Emmanuel

SATB divisi a cappella
for Damaris

French Missal,
Melody of 12th century
Arr. Frederic Mattes
© Helbling

A $\text{♩} = \sim 60$

S

A

T *mf*
8 Ve - ni, ve - ni, Em - ma - nu - el! Cap - ti - vum sol - ve Is - ra - el! Qui

B

Piano
(for rehearsal)

7

8 gem - it in ex - i - li - o, pri - va - tus De - i Fi - li - o. *mf* Gau - de, gau -

mf
Gau - de, gau -

de! Em - ma - nu - el, *dim.* nas - ce - tur pro te, Is - ra - el!

de! Em - ma - nu - el, *dim.* pro te, Is - ra - el!

B *mp* 19 vir - gu - la! Ex ho - stis tu - os un - gu - la, de

Ve - ni o les - se vir - gu - la! Ex ho - stis un - gu - la,

Ve - ni o les - se vir - gu - la! Ex ho - stis un - gu - la,



25 spec - tu tu - os tar - ta ri *cresc. mf*

tu - os tar - ta - ri e - duc, et an - tro ba - ra - thri. Gau -

tu - os tar - ta - ri e - duc, et an - tro ba - ra - thri. Gau -

Gau -

Gau -

Gau -

31 Em - ma - nu - el, nas - ce - tur pro te, Is - ra - el!

de, gau - de! Em - ma - nu - el,

de, gau - de! Em ma - nu - el, pro te, Is - ra - el!

de, gau - de! Em - ma - nu - el,

de, gau - de!