

Heut kommt der Hans zu mir

Text: Trad., Oliver Gies

Musik: Trad.
Arrangement: Oliver Gies
© Helbling

Intro

♩ = 144 B♭ *f* Gm Cm⁷ F⁷ B♭ Gm Cm⁷ F⁷

T1
8
kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm

T2
8
kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm

B1
8
kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm

B2
8
ba du bi dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi

Vers 1/2

5 B♭ *p* Gm⁷ Cm⁷ F⁷ B♭ *mf* Gm⁷

dum du oh - uh be(p) be dimm Ob er a-ber ü-ber
Ob er a-ber lie-ber

mf *p*

„Heut' kommt der Hans zu mir,“ freut sich die Liz. be(p) be dimm
Hans macht sich rich-tig schick für sei-ne Liz.

p *mp*

dum du oh - uh be(p) be dimm

dum du du ba du bi dum du du ba du bi dum du

10 Cm⁷ F⁷ G⁷ Cm⁹

O-ber-am-mer-gau o-der a-ber ü-ber Un-ter-am-mer-gau o-der a-ber ü-ber
O-ber-hem-den trägt o-der a-ber lie-ber Un-ter-hem-den trägt o-der a-ber ü-ber-

oh - uh oh - uh - oh

oh - uh oh - uh - - - oh

du ba du bi dum du du ba du bi du oh



Kehrvers 1/2

14 Ebm⁶ F B^b *f*

8 haupt nicht kommt?
haupt nichts trägt? ouh dum Ob er a - ber ü - ber
Ob er a - ber lie - ber

8 ouh dum Ob er a - ber ü - ber
Ob er a - ber lie - ber

mf *f*

Ist nicht ge - wiss... ouh du bi dum Ob er a - ber ü - ber
Ob er a - ber lie - ber

dum_ ba di dum du ba du bi da da

18 Cm⁷ F⁷ G⁷ Cm⁹

O - ber - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber Un - ter - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber
O - ber - hem - den trägt o - der a - ber lie - ber Un - ter - hem - den trägt o - der a - ber ü - ber

O - ber - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber Un - ter - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber
O - ber - hem - den trägt o - der a - ber lie - ber Un - ter - hem - den trägt o - der a - ber ü - ber

O - ber - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber Un - ter - am - mer - gau o - der a - ber ü - ber
O - ber - hem - den trägt o - der a - ber lie - ber Un - ter - hem - den trägt o - der a - ber ü - ber

da ba du bi da da da ba du bi da oh__

Interlude 1/2

22 Ebm⁶ F B^b F B^b Gm⁷ Cm⁷ F⁷

8 haupt nicht kommt,
haupt nichts trägt, ist nicht ge - wiss... kling klang rrrit dit dit dimm

8 haupt nicht kommt,
haupt nichts trägt, ist nicht ge - wiss... kling klang rrrit dit dit dimm

haupt nicht komm(t)? di dum Nee. kling klang rrrit dit dit dimm

haupt nichts trägt(t)? dum_ ba di dum Nee... ba du bi dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi



27

1. $B\flat$ Gm Cm^7 F^7 | 2. $B\flat$ Gm $F\sharp^7$

kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm

kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm

kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm

dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi

31

Vers 3

B p $C\sharp m^7$ $F\sharp^7$ B

dum du oh - uh be(p) be dimm

dum du oh - uh be(p) be dimm

dum du oh - uh be(p) be dimm

mf

dum Dann will sich Hans ra-sier'n für sei-ne Liz. A-ber ob er sich 'n

36

$C\sharp m^7$ $F\sharp^7$ $G\sharp^7$ $C\sharp m^9$

oh - uh oh - u - oh

oh - uh oh - u - oh

oh - uh oh - u - oh

O-ber-lip-pen-bart o-der ob er sich 'n Un-ter-lip-pen-bart steh'n lässt o-der sich kom-



Kehrvers 3

40

Em⁶ F# B C#m⁷

f

dum ouh dum A-ber ob er sich 'n O-ber-lip-pen-bart

dum ouh dum A-ber ob er sich 'n O-ber-lip-pen-bart

dum ouh du bi dum A-ber ob er sich 'n O-ber-lip-pen-bart

plett ent - haart, ist nicht ge-wiss... du ba du bi da da da ba du bi

45

F#⁷ G#⁷ C#m⁹ Em⁶

o-der ob er sich 'n Un-ter-lip-pen-bart steh'n lässt o-der sich kom-plett ent - haart,

o-der ob er sich 'n Un-ter-lip-pen-bart steh'n lässt o-der sich kom-plett ent - haart,

o-der ob er sich 'n Un-ter-lip-pen-bart steh'n lässt o-der sich kom-plett ent - haar(t)? di

da da da ba du bi da oh... dum_ ba di

Vers 4

49

F# B G C Am⁷ Dm

ist nicht ge - wiss... rri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem Weg_

ist nicht ge - wiss... rri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem Weg_

dum du rri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem Weg_

dum du rri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem Weg_

