

Heut kommt der Hans zu mir

Text: Trad., Oliver Gies

Musik: Trad.
Arrangement: Oliver Gies
© Helbling

Intro

$\text{J} = 144$

S1 $E\flat$ f Cm Fm^7 Bb^7 $E\flat$ Cm Fm^7 Bb^7

kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm

S2 f

kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm

A1 f

kling klang rrrit dit dit dimm kling klang rrrit dit dit dimm

A2 f

ba du bi dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi

Vers 1/2

$E\flat$ p Cm^7 Fm^7 Bb^7 $E\flat$

dum du oh - uh be(p) be dimm

mf

„Heut' kommt der Hans zu mir,“ freut sich die Liz. Ob er a-ber ü-ber
Hans macht sich rich-tig schick für sei-ne Liz. Ob er a-ber lie-ber

p

dum du oh - uh be(p) be dimm

p

du du ba du bi du be(p) be dimm

10

Fm^7 Bb^7 C^7 Fm^9

oh - uh oh - uh - oh

O-ber-am-mer-gau o-der a-ber ü-ber Un-ter-am-mer-gau o-der a-ber ü-ber
O-ber-hem-den trägt o-der a-ber lie-ber Un-ter-hem-den trägt o-der a-ber ü-ber

oh - uh oh - uh - - - oh

oh ba du bi du oh ba du bi du oh



Kehrvers 1/2

14

A♭m⁶ B♭ E♭ Fm/B♭ E♭ Cm⁷

*düm ouh dum Ob er a - ber ü - ber
Ob er a - ber lie - ber*

*haupt nicht kommt? ouh dum Ob er a - ber ü - ber
haupt nichts trägt? Ob er a - ber lie - ber*

*ba di dum ouh dum Ob er a - ber ü - ber
mf*

*ba di dum Ist nicht ge - wiss. ba du bi dum A - ber ü - ber
mf f*

Fm⁹

Interlude 1/2

22

A \flat m⁶ B \flat E \flat B \flat 7 E \flat C \flat Fm \flat B \flat 7

haupt nicht kommt?
haupt nichts trägt?

Nee.

kling klang
rrit dit dit dimm

haupt nicht kommt?
haupt nichts trägt?

Nee.

kling klang
rrit dit dit dimm

haupt nicht komm-ta di dum
haupt nichts träge - ta di dum

Nee.

kling klang
rrit dit dit dimm

haupt nicht komm-ta di dum ist nicht ge-wiss.
haupt nichts träge - ta di dum

ba du bi dum kling klang
rrit dit dit dimm ba du bi



27

1. Eb Cm Fm⁷ Bb⁷

kling klang rrrit dit dit dimm

2. Eb Cm B⁷

kling klang rrrit dit dit dimm

kling klang rrrit dit dit dimm

kling klang rrrit dit dit dimm

dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi dum kling klang rrrit dit dit dimm ba du bi

Vers 3

31

E **p** C#m⁷ F#m⁷ B⁷ E

dum du oh - uh _____ be(p) be dimm _____

mp **p**

Dann will sich Hans ra - sier'n für sei - ne Liz. be(p) be dimm _____

p

dum du oh - uh _____ be(p) be dimm _____

p *mp*

du _____ du oh - uh _____ A-ber ob er sich 'n

36

F#m⁷ B⁷ C#⁷ F#m⁹

oh - uh _____ oh - u - oh _____

oh - uh _____ oh - u - oh _____

oh - uh _____ oh - u - oh _____

O - ber - lip - pen - bart o - der ob er sich 'n Un - ter - lip - pen - bart steh'n lässt o - der sich kom -



Kehrvers 3

40 Am⁶ B E F#m/B E f C#m⁷ F#m⁷

ba di dum ouh dum A-ber ob er sich'n O-ber-lip-pen-bart

ba di dum ouh dum A-ber ob er sich'n O-ber-lip-pen-bart

ba di dum ouh dum A-ber ob er sich'n O-ber-lip-pen-bart

plett ent - haart, ist nicht ge-wiss... ba du bi dum Ob er sich'n O-ber-lip-pen ba du bi

45 B⁷ C#⁷ F#m⁹ Am⁶

o-der ob er sich'n Un-ter-lip-pen-bart stehn lässt o-der sich kom-plett ent - haart?

o-der ob er sich'n Un-ter-lip-pen-bart stehn lässt o-der sich kom-plett ent - haart?

o-der ob er sich'n Un-ter-lip-pen-bart stehn lässt o-der sich kom-plett ent - haar - ta di

dum ob er sich'n Un-ter-lip-pen ba du bi dum o-der sich kom-plett ent - haar - ta di

Vers 4

49 B E C⁷ F Dm Gm

du rrri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem. Weg

du rrri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem. Weg

dum du rrri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem. Weg

dum ist nicht ge - wiss. rrri(t) di(t) di ba dim Hans kriegt auf sei - nem. Weg

