

Mit Zuversicht (♩ = ca. 90)

S *mf* *mp*

1. In der hel-len Stun - de blüht der Au - gen - blick. Dunk - les weicht zu -
2. In der hel-len Stun - de sieht mein Au - ge mehr. Neu - e Schrit - te,
3. In der hel-len Stun - de fass ich dei - ne Hand. Mit uns ist ein

A *mf* *mp*

T *mf* *mp*

1. In der hel-len Stun - de blüht der Au - gen - blick. _____ Dunk - les weicht zu -
2. In der hel-len Stun - de sieht mein Au - ge mehr. _____ Neu - e Schrit - te,
3. In der hel-len Stun - de fass ich dei - ne Hand. _____ Mit uns ist ein

B *mf* *mp*

Klavier
(für die Probe)

G D7 G D H H7

6 *mf*

1. rück im___ Licht, und ich seh den Pfad der Zu-ver-sicht. Dunk-les weicht zu - rück im___ Licht, und ich
2. nah beim Licht, wa-ge ich mit hel - ler Zu-ver-sicht. Neu - e Schrit - te, nah beim Licht, wa - ge
3. Frie - dens - licht, das im Dun - kel sagt: Ver - za - ge nicht! Mit uns ist ein Frie - dens - licht, das uns

mf

mf

1. rück im Licht, und ich seh den Pfad der Zu-ver-sicht. Dunk-les weicht zu - rück im Licht, und ich
2. nah beim Licht, wa-ge ich mit hel - ler Zu-ver-sicht. Neu - e Schrit - te, nah beim Licht, wa - ge
3. Frie - dens - licht, das im Dun - kel sagt: Ver - za - ge nicht! Mit uns ist ein Frie - dens - licht, das uns

mf

Em Am D7 G D D7 Em D H H7 Em Am D7