

Da Summa is außi / Vorüber der Sommer

Abschied von der Alm

SATB a cappella

Alpenländischer Text: Trad.

Hochdeutscher Text: Michael Aschauer, © Helbling

Alpenländischer Text: Trad.

Arrangement: Michael Aschauer, © Helbling

Gefühlvoll, subtil-nuanciert, mit innerer Emotion (♩ = ca. 76)

chorisch atmen

p

S
Mh,
Mh,

A
Mh,
Mh,

T
Mh,
Mh,

B
Mh,
Mh,

Klavier
(für die Probe)

9 *mp*

is außi i muaß o - wi ins Täl. Pfiat Gott, pfiat
der Som muss hi - nun - ter ins Tal. Leb wohl, leb

is außi, i muaß o - wi ins Täl. Pfiat Gott, pfiat
Som mer, muss hi - nun - ter ins Tal. Leb wohl, leb

8 Sum is außi, i muaß o - wi ins Täl. Pfiat Gott, sche - ne
rü der Som mer, muss hi - nun - ter ins Tal. Leb wohl, mei - ne

mp

i muaß o - wi ins Täl. Pfiat Gott,
muss hi - nun - ter ins Tal. Leb wohl,

• Immer wieder singen die Stimmen in unterschiedlicher Dynamik, um die Hauptstimme, die sich mehrfach nicht im Sopran befindet, hervorzuheben.



14

p

Gott, pfiat Gott tau - send - mål. Schen stad is scho - dn, i koa
 wohl, leb wohl tau - send - mal. Ganz ruhig ist ge es

mp

Gott, pfiat Gott tau - send - mål. Schen stad scho w an, ja, koa
 wohl, leb wohl tau - send - mal. Ganz ruhig ist ge - den, es

p

8 Äl - ma, pfiat Gott tau - send - mål. Schen scho word'n, koa
 schö - ne Alm, leb wohl tau - send - mal. Ganz ruhig ganz ruhig, kein

— pfiat Gott tau - send - mål. Stad, koa
 — leb wohl, tau - send - mal. ig, kein

19

mp

Vo - gerl singt in, ja und es waht scho da Schnee - wind vom Wet - ter - stoan
 singt nun kein in mei und es weht schon der Schnee - wind vom Wet - ter - stein

mp

Vo - gerl singt in, ja und es waht scho da Schnee - wind vom Wet - ter - stoan
 singt nun kein Vög in mei, und es weht schon der Schnee - wind vom Wet - ter - stein

mp

8 Vo - gerl und es waht da Schnee - wind, waht
 Vög - lein, und es weht der Schnee - wind, weht

mp

Vo - gerl singt mehr, und es waht, *divisi ad lib.* waht
 Vög - lein, singt mehr, und es weht, weht



24

mf *p*

her, ja, und es waht scho da Schnee - wind vom Wet - ter
 her, und es weht schon der Schnee - wind vom W - ter -

mf *mp*

her, ja, und es waht da Schnee - wind vom ter - her.
 her, und es weht der Schnee - wind vom W - ter - her.

mf

8 her, ja, und es waht scho da Schnee - wind vom ter - stoan her.
 her, und es weht schon der Schnee - wind vom ter - stein her.

mf

her, und es waht scho da Schnee - wind vom Wet - ter - stoan her.
 her, und es weht schon der Schnee - wind vom W - ter - stein her.

chorisch atmen

29

p *mp*

Mh. Ihr
 Mh. Ihr

p *mf*

Mh. Ihr
 Mh. Ihr

p *mf*

8 Mh. mh. Ihr
 Mh. mh. Ihr

p

Mh. mh.
 Mh. mh.



Fels - wänd', ihr Gåms - berg', pfiat Gott, åll' mit - nånd, ihr sende - ne
 Fels - wänd', ihr Gams - berg', lebt wohl mit - ei - nand, ihr sende - ne

Fels - wänd', ihr Gåms - berg', pfiat Gott, åll' mit - nånd, ihr sende - ne
 Fels - wänd', ihr Gams - berg', lebt wohl mit - ei - nand, ihr sende - ne

mf
 Fels - wänd', ihr Gåms - berg', pfiat Gott, åll' mit - nånd, ihr tau - sende - ne
 Fels - wänd', ihr Gams - berg', lebt wohl mit - ei - nand, ihr tau - sende - ne

Blea - mal, so lieb und be - kãnt. Mei Hüt - terl, des kloa - ne, es
 Blu - men, so lieblich, be - kãnt. Mein Häus - chen, das klei - ne, es

Blea - mal, so lieb und be - kãnt. Mei Hüt - terl, des kloa - ne, es
 Blu - men, so lieblich, be - kãnt. Mein Häus - chen, das klei - ne, es

mf *f*
 Blea - mal, so lieb und be - kãnt. Mei Hüt - terl, des kloa - ne, es
 Blu - men, so lieblich, be - kãnt. Mein Häus - chen, das klei - ne, es

mp
 Blea - mal, so lieb und be - kãnt. Hüt - - - - - terl, es
 Blu - men, so lieblich, be - kãnt. Häus - - - - - chen, es

divisi ad lib.



mp
 kimmb' ma net aus 'n Sinn, ja, wo i oft går so glück - li' und tra - rig a
 kommt mir nicht aus dem Sinn, dort, wo ich oft - mals so glück - lich und tra - rig ge -

kimmb' ma net aus 'n Sinn, ja, wo i oft går so glück - li' und tra - rig a
 kommt mir nicht aus dem Sinn, dort, wo ich oft - mals so glück - lich und tra - rig ge -

mf *mp*
 8 kimmb' ma net aus 'n Sinn, ja, wo i oft går so glück - li', tra - rig a
 kommt mir nicht aus dem Sinn, dort, wo ich oft - mals so glück - lich tra - rig ge -

mf *mp*
 kimmb' ma net aus 'n Sinn, ja, wo i oft glück - li', tra - rig a
 kommt mir nicht aus dem Sinn, dort, wo ich oft glück - lich tra - rig ge -

Instrumental accompaniment for the first system, including piano and bass staves.

gwen bin, wo i oft går so glück - li' und tra - ri' gwen bin.
 we-sen bin, wo ich oft - mals so glück - lich und tra - rig auch war.

gwen bin, wo i oft går so glück - li' und tra - ri' gwen bin.
 we-sen bin, wo ich oft - mals so glück - lich und tra - rig auch war.

8 gwen bin, wo i oft går so glück - li' und tra - ri' gwen bin.
 we-sen bin, wo ich oft - mals so glück - lich und tra - rig auch war.

gwen bin, wo i oft går so glück - li' und tra - ri' gwen bin.
 we-sen bin, wo ich oft - mals so glück - lich und tra - rig auch war.

Instrumental accompaniment for the second system, including piano and bass staves.



chorisch atmen

57 *pp*

Mh.
Mh.
pp

Mh,
Mh,
pp

8 Mh,
Mh,
pp

Mh,
Mh,
pp

Mh.
Mh.

mh.
mh.

mh.
mh.

mh.
mh.

63

p

p

mf

mf

mp

mf

divisi ad lib.

hãrt, wia ma heit is, is ma a no nia gwen, ãls
schw wie mir heut' ist, ist mir noch nie ge - we - sen, als

hãrt, wia ma heit is, is ma a no nia gwen, ãls
So schwer, wie mir heut' ist, ist mir noch nie ge - we'n, als

So hãrt, wia ma heit, is ma nia gwen,
So schwer, wie mir heut', ist mir nie ge - we'n.

