

Missa opportuna

Kyrie

Stefanie Bilmayer-Frank,
© Helbling

Sostenuto (♩ = ~126)

S *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - - -

A *mf* Ky - ri - e e - Chri - - -

T *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - - -

B *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - - -

Piano
(for rehearsal)

ste e - - - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

ste e - - - n. Ky - ri - e

ste - - - son. Ky - ri

ste - e - i - son. Ky - - -

Gloria

Allegro (♩ = ~120)

S
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! ri - a in ex - cel -

A
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! a in ex - cel -

T
In ter - ra ho - mi - ni - bus. In ex - cel -

B
pax ho - mi - ni - bus. In ex - cel -

Piano
(for rehearsal)

4

- - sis! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a in ex - cel -

- - sis! Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

In ter

Glo - ri - a. In

8

mf

- - sis, in ex - cel - sis! (claps) Lau-da-mus te

mf

- - sis, in ex - cel - sis! (claps) Lau-da-mus, be-ne - - mus, glo - ri - fi - ca -

mf

In ter-ra-pax ho-mi-ni - bus. (claps) Lau-da-mus glo - ri - fi - ca-mus te Do - - -

In ter-ra pax ho-mi-ni - bus. (claps) A - do - ra-mus, glo - ri - fi - ca -

12

Lau - da - mus te

- mus, glo - ri - fi - ca - mus ti - bi. Lau - da -

- mi - - - ne.

- mus, glo - ri - fi - ca - mus ti - bi. Do

15

Do - - - - - mi - - - - - ne. *f* Glo - ri - a in ex - cel -

a - do - ra-mus, glo - ri - fi - ca - mus, gra - ti - as a - gi-mus ti bi. a in ex - cel -

te Do - - - - - mi - - - - -

a - do - ra-mus, glo - ri - fi - ca - mus, gra - ti - as ti

19

- - sis De - o! Glo - ri - a in ex - cel - sis! *f* Glo - ri - a in ex - cel -

- - sis De - o! Glo - ri - a in ex - cel - sis! Glo - ri - a in ex - cel -

In - ter-ra pax ho-mi-ni-bus. In ex - cel - sis!

In - ter-ra pax ho-mi-ni-bus. In ex - cel -

23

- - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex -

- - sis De - o, Glo - ri - a in ex - in ex -

In ter - ra pax ho - mi - ni - bus. In ter - ra pax ho - mi - ni -

In ter - ra pax ho - mi - ni - bus. In ter - ra pax ho - mi - ni -

26

mf cel - sis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu - so - lus

mf cel - sis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc-tus, tu so -

bus Quo - ni - am tu so - lus

ms.

29

Do - - mi - - nus. Quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

32

Sanc - tus, so - lus Al - tis - si - mus. Glo - ri - a in ex - cel - tu so - lus mi - nus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus. Glo - ri - a in

36

- - sis De - o! Glo - ri - a in _____ cel - sis! De - o!

ex - cel - sis! Glo - ri - a - cel - sis!

f In ter - ra pax ho - mi - ni - bus. In ter - ra pax ho - mi - ni -

f In ter - ra pax ho - mi - ni - bus. In ter - ra pax ho - mi - ni -

39

Glo - ri - a in _____ ex - sis! Glo - ri - a in _____ ex - cel - sis!

Glo - ri in _____ ex - cel - sis! Glo - ri - a in _____ ex -

bus. Glo - ri

bus.

Sanctus

Sostenuto (♩ = ~ 48)

S *mf* Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus.

A *mf* Sanc - tus, - - - - - Sanc - tus, - - - - - Sanc - tus. - - - - -

T *mf* - - - - - Sanc - tus - - - - - tus.

B *mf* Sanc - - - - - Sanc - - - - - tus.

Piano
(for rehearsal)

5

Sanc - - - - - tus,

- - - - - Sa - ba - oth. S-

Do - mi - nus - - - - Sa - ba - oth.

Do - mi - nus - - - - us - Sa - ba - oth.

11

Sanc - tus. Et ter - ra glo - ri - a tu - a. *f*

Sanc - - - tus. Ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a. Ho - *f*

Sanc - - - tus. glo - ri - a tu - a. Ho - *f*

Sanc - - - tus. Ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a.

17

f Ho-san-na ex - cel - sis De - us Pa - ter Om - ni - po - tens. Ho-san-na in ex - cel - sis. —

san - cel - sis, Ho - san - na in

na in - cel - sis, Ho - san

f Ho-san-na

21 *mp*

Be - ne - dic - tus est qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. 1. 2.

mp

Be - ne - dic - tus est qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

mp

Be - ne - dic - tus est qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - ni.

mf

in no - mi - ni.

26 *mf*

Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus.

mf

Sanc - tus, Sanc - tus

mf

Sanc - tus,

30

Sanc - tus, Sanc - mi - nus.

Sanc - tus, — Sanc - tus, Sanc - tus.

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus.

mf tus Do - mi - nus.

34

rit.

- - tus, Sanc - tus Do - mi - nus.

Sanc - tus, Sanc tus, Sanc - tus Do - mi - nus.

Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - - - - tus, San

Agnus Dei

Sostenuto (♩ = ~ 48)

S *mf* A - - - - gnus, a gnus, in - di.

A *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T *mf* De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B *mf* A - - - - gnus, tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Piano
(for rehearsal)

5

A - - - -

re - re no -

mi se re no -

mi re - re no -

10

gnus, a - - - gnus, mun - di.

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di,

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta di, mi - se - -

gnus, qui tol - lis pec - ca mi - se - -

14

A - - - - gnus,

mi - se re no - bis. A - gnus

re re no - bis.

re re no - bis.

19

a - - - gnus, mun - di. Da - - - cem,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - - - bis
 tol - lis pec - ca - ta mun - di. Da pa - cem,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di. no - - - bis

23

pa - - - - - a pa - cem! Da pa - cem! Da pa - cem!
 pa - - - - - cem. Do - na no - bis
 pa - - - - - m. Da pa - cem! Do - - - - -
 pa - - - - - cem. Do

cresc. poco a poco al Fine
cresc. poco a poco al Fine
cresc. poco a poco al Fi-
cresc. '

27

Da - pa - cem! Da pa - cem! Da pa - cem! Da pa - cem!

pa - - - - cem. Do - na - - - - pa - - - - -

pa - - - - - cem. Da pa - cem! Do - na - - - - bis pa - - - - -

pa - - - - - cem. Do - na - - - - bis pa - - - - -

32

Da - pa - cem! Do - na - - - - bis pa - - - - - cem.

cem. Do - na no - bis pa - - - - -

cem. pa - cem! Do - na - - - - no - bis

cem. Do - na no -