

The Speech of the Birds

Mathias Rehfeldt,
© Helbling

Dolce ♩ = 90

p

Flute 1
(Fl. II also Piccolo) 2

Oboe 1
2

Clarinet in B $\flat$ 1
2

Bassoon 1
2

Horn in F 1
2

Trumpet in B $\flat$ 1
2

Trombone 1
2

Tuba

Timpani

Snare drum

Bass drum

Cymbal

Glockenspiel or Celesta or similar ad lib

Xylophon or Marimba ad lib

Harp or Piano ad lib.

pp

pp

pp ++|++|++|++|

Dolce ♩ = 90

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Double bass

pp

pp

pp

pp

pp

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Clar. 1
(Bb) 2

Bn. 1
2

Hn. 1
(F) 2

Tr. 1
(Bb) 2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Glsp.

Xyl.

Harp

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Db.

6

p

p

p

p

p

p

[illegible]

15

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Clar. 1
(Bb) 2

Bn. 1
2

Hn. 1
(F) 2

Tr. 1
(Bb) 2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Gls.

Xyl.

Harp

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Db.

p

2

19

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Clar. 1 (Bb) 2

Bn. 1 2

Hn. 1 (F) 2

Tr. 1 (Bb) 2

Tbn. 1 2

Tuba

Timp.

Glsp.

Xyl.

Harp

Ab

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Db.

p

1.

24

Fl. 1 2 *p*

Ob. 1 2 *p* 1.

Clar. 1 (Bb) 2

Bn. 1 2 1.

Hn. 1 (F) 2 *p*

Tr. 1 (Bb) 2

Tbn. 1 2

Tuba

Timp.

Cym.

Gls.

Xyl.

Harp

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Db.

29 3

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2

Clar. 1 (B♭) 2 *mf*

Bn. 1 2

Hn. 1 (F) 2

Tr. 1 (B♭) 2

Tbn. 1 2

Tuba

Timp. *mf*

Cym. *mf*

Glsp.

Xyl.

Harp

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Db. *arco* *mf*

33

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Clar. 1
(Bb) 2

Bn. 1
2

Hn. 1
(F) 2

Tr. 1
(Bb) 2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Glsp.

Xyl.

Harp

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Db.

mf

mf

1.

[illegible]

41

Picc.

Fl. 1

Ob. 1
2

Clar. 1
(Bb) 2

Bn. 1
2

Hn. 1
(F) 2

Tr. 1
(Bb) 2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Gls.

Xyl.

Harp

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Db.

1.

1.

ppp

ppp

mp

pizz.

pp

pizz.

pp

solo

solo ord.

mf

45

Picc.

Fl. 1

Ob. 1
2

Clar. 1
(Bb) 2

Bn. 1
2

Hn. 1
(F) 2

Tr. 1
(Bb) 2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Gls.

Xyl.

Harp

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Db.

tutti sul pont.

solo arco

mf

49 **5**

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Ob. 1 2 *mp* 1.

Clar. 1 (Bb) 2 *mp*

Bn. 1 2 *mp*

Hn. 1 (F) 2

Tr. 1 (Bb) 2

Tbn. 1 2

Tuba

Timp.

Gls.

Xyl. *mp*

Harp *mp* +++
G $\sharp$ B $\flat$

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Vla. *mp* tutti sul pont.

Vc. *mp* (solo)

Db.

52

Picc.

Fl. 1

Ob. 1.
2

Clar. 1
(Bb) 2

Bn. 1
2

Hn. 1
(F) 2

Tr. 1
(Bb) 2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Gls.

Xyl.

Harp

ord.

ord.

ord.

tutti pizz.

solo arco

mf

55

Picc.

Fl. 1

Ob. 1.
2

Clar. 1
(Bb) 2

Bn. 1
2

Hn. 1
(F) 2

Tr. 1
(Bb) 2

Tbn. 1
2

Tuba

Timp.

Gls.

Xyl.

Harp

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Db.

(solo)

arco

tutti

58

Picc. *muted in Fl.*

Fl. 1

Ob. 1 2

Clar. 1 (B♭) 2

Bn. 1 2

Hn. 1 (F) 2

Tr. 1 (B♭) 2

Tbn. 1 2

Tuba

Timp.

Glsp.

Xyl.

Harp

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Db.

mp

pp

pp

pp

61 6

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp*

Clar. 1 (Bb) 2 *mp*

Bn. 1 2

Hn. 1 (F) 2

Tr. 1 (Bb) 2

Tbn. 1 2

Tuba

Timp.

Gls.

Xyl.

Harp *mp* ++|++++

Vl. 1 *mp*

Vl. 2 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Db. *mp*

7 Solennemente

pp *p* *1.* *p*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Clar. 1 (Bb) 2

Bn. 1 2

Hn. 1 (F) 2

Tr. 1 (Bb) 2

Tbn. 1 2

Tuba

Timp.

Glsp.

Xyl.

Harp

A# *Ab Bb* *p*

Solennemente

pp *p* *pp* *p* *pp* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Db.

75

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Clar. 1 (B♭) 2

Bn. 1 2

Hn. 1 (F) 2

Tr. 1 (B♭) 2

Tbn. 1 2

Tuba

Timp.

Gls.

Xyl.

Harp

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Db.

p

[illegible]