

Mann, komm zum Chor!

Text: Carsten Gerlitz

Musik: Carsten Gerlitz,
© beim Autor

♩ = 146

G F/G C/G G G F/G C/G G

mf (3x) *mp*

S Bap bap ba da, _____ bap bap ba da. _____ 1. Es ist *mp*

A Bap bap ba da, _____ bap bap ba da. _____ 1. Es ist *mp*

T Bap bap ba da, _____ bap bap ba da. _____ 1. Es ist *mp*

B Da, _____ ba da ba da. _____ 1. Es ist *mp*

Verse

5 G A7 Am7 D7 G *mf*

ü - ber - all das glei - che Di - lem - ma: den meis - ten Chö - ren feh - len die Män - ner! Sport - schau, *mf*

ü - ber - all das glei - che Di - lem - ma: den meis - ten Chö - ren feh - len die Män - ner! *mf*

ü - ber - all das glei - che Di - lem - ma: den meis - ten Chö - ren feh - len die Män - ner! Sport - schau, *mf*

ü - ber - all das glei - che Di - lem - ma: den meis - ten Chö - ren feh - len die Män - ner!

9 Em Em/D A7/C# Am7 D7sus2

Stamm - tisch, Tat - ort schei - nen at - trak - ti - ver? Selbst zum U - ro - lo - gen ge - hen Män - ner *mp*

Hah. _____ Selbst zum U - ro - lo - gen ge - hen Män - ner

Stamm - tisch, Tat - ort schei - nen at - trak - ti - ver? Selbst zum U - ro - lo - gen ge - hen Män - ner *mf*

Hah. _____ Uh, _____ ge - hen Män - ner



Prechorus

12 *G* *mf* *C7* *G*

lie - ber! Und all das, weil sie men - tal gar nicht er - fas - sen, wel - chen

lie - ber! Weil sie men - tal gar nicht er - fas - sen, wel - chen

8 *mf* *mp* *mf*

lie - ber! Und das da, _____ wel - chen

lie - ber! Hah, _____ wel - chen

15 *F* *C/E* *G* *C7* *Gj7*

Spaß sie im Chor _____ ver - pas - sen. Zu - sam - men sin - gen, du, das knallt! _

Spaß sie im Chor _____ ver - pas - sen. Zu - sam - men sin - gen, du, das knallt! _

8 Spaß sie im Chor _____ ver - pas - sen. Zu - sam - men sin - gen, du, das,

Spaß sie im Chor _____ ver - pas - sen. Zu - sam - men sin - gen, du, das knallt! _

18 *A* *D7sus4*

— Ganz schön doof, wer das nicht schnallt! Mann,

— Ganz schön, schön doof, wer das nicht schnallt! Mann,

8 ja, das knallt! Ganz schön doof, schön doof, wer das nicht schnallt! Mann,

— Ganz schön doof, wer das nicht schnallt! Mann,



Chorus

C7 (Fingersnaps auf 2 + 4)

G

21 *f* komm zum Chor! _____ Run-ter vom So - fa, sei nicht so be-quem! Mann,

f komm zum Chor, komm zum Chor! Run-ter vom So - fa, sei nicht so be-quem! Mann,

f los, komm zum Chor, komm zum Chor! Run-ter vom So - fa, sei nicht so be-quem!

f (gleich aufs n) komm, zum Chor, Mann! Nun komm mal run-ter vom So - fa, sei nicht so be-quem! Ma-ha-han,

C7

A7

25 komm zum Chor! _____ Sei Teil der Lö - sung und

komm zum Chor, komm zum Chor! _____ Sei Teil der Lö - sung und

los, komm zum Chor, komm zum Chor! _____ Sei Teil der Lö - sung und

(gleich aufs n) komm, zum Chor, Mann! Komm, sei Teil der Lö - sung und

D7sus4

G

F/G

C/G

G

28 *mf* nicht das Pro - blem! Komm zum Chor! _____ Komm zum Chor, _

mf nicht das Pro - blem! Mann, komm zum Chor! _____

mf nicht das Pro - blem! Mann, komm zum Chor! _____

mf nicht das Pro - blem! Mann, Mann! Komm zum Chor! _



31 G F/G C/G D7sus4 *stop snaps* *mf* Verse G

zum Chor!____ 2. Auf der Büh - ne steh'n, im Ram - pen - licht sin -

Oh Mann, komm zum Chor!____ *mp* Mh ba ba

Mann, komm zum Chor!____ *mf* 2. Auf der Büh - ne steh'n, im Ram - pen - licht sin -

Mann, komm zum Chor!____ Dm k dm dm

34 A7 D7 G B7

gen, das ist so, wie aus 'nem Flug - zeug zu sprin - gen! Wir ver -

mh ba ba mh ba ba ma, ja ja, wir ver -

gen, das ist so, wie aus 'nem Flug - zeug zu sprin - gen! Ja,

dm k dm dm dm k dm dm dm k ja ja,

37 Em Em/D A7 Am7 D7sus2 *mf*

spre - chen dir hier hoch - ver - hei - ßungs - voll: Al - le Frau - en fin - den dich dann

spre - chen dir hier hoch - ver - hei - ßungs - voll: *mf* Al - le Frau - en fin - den dich dann

mp mh ba ba, ganz doll, ja - woll! *mf* Al - le Frau - en fin - den dich dann

dm k d dm dm dm d dm. *mf* Al - le Frau - en fin - den dich dann

