

Tempora

accompanied by the second ticking of time
begleitet vom Sekundenlauf der Zeit

Lyrics: Lorenz Maierhofer,
based on famous latin proverbs and quotations

Music: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Fluently ♩ = ~ 60

S Oh! Tem - po - ra. Tem - po - ra, tem - po - ra, tem - po -

A Oh! Tem - po - ra. Tem - po - ra, tem - po - ra, tem - po -

T Oh! Oh!

B Oh! Oh! Tem - po - ra, tem - po -

Piano (for rehearsal)

4

ra, tem - po - ra, tem - po - ra, tem - po - ra, tem - po - ra la - bun - tur, tem - po - ra, la - bun - tur

ra, tem - po - ra, tem - po - ra, tem - po - ra, tem - po - ra la - bun - tur, tem - po - ra, la - bun - tur

Tem - po - ra, tem - po - ra, tem - po - ra, tem - po - ra la - bun - tur, tem - po - ra, la - bun - tur

ra, tem - po - ra, tem - po - ra, tem - po - ra, tem - po - ra la - bun - tur, tem - po - ra, la - bun - tur

On the accompanying ticking of a clock: Whether acoustic or pictorial, the pulse of time is the enigmatic basic structure. It can be body-percussive or improvisational with vocussion, it can be choreographically linked to movement, it can be a delicately moving and pulsating ray of light in space, or even a cinematically passing timescape. Before the Dal Segno, an excerpt of the transcription of the Latin text can be declaimed to the continuous pulse of time (lines 1–12). / *Zum begleitenden Ticken einer Uhr: Ob akustisch oder bildhaft, der Puls der Zeit ist die hintergründige rhythmische Basisstruktur. Sie kann bodypercussiv oder mit Vocussion improvisiert werden, sie kann choreografisch mit Bewegung verbunden sein, sie kann ein zart bewegter und pulsierender Lichtstrahl im Raum sein, oder auch eine filmisch vorbeiziehende Zeitlandschaft. Vor dem Dal Segno kann zum fortlaufenden Puls der Zeit ein Ausschnitt der Übertragung des lateinischen Textes deklamiert werden (Zeilen 1–12).*

7

ta - ci - tis - que se - nes - ci - mus an - nis, se - nes - ci - mus_ an - nis. Tem - pus

ta - ci - tis - que se - nes - ci - mus an - nis, se - nes - ci - mus_ an - nis. Tem - pus

ta - ci - tis - que, se - nes - ci - mus an - nis, sen - nes - ci - mus an - nis.

ta - ci - tis - que, se - nes - ci - mus an - nis, sen - nes - ci - mus_ an - nis.

12

e - dax re - rum, tem - pus e - dax. Quid sit fu - tu - rum cras, ah,

e - dax re - rum, tem - pus e - dax. Quid sit fu - tu - rum cras, fu - ge_ qua - e - re - re.

Oh. ah,

Oh. Quid sit_ fu - tu - rum_ cras, fu - ge qua - e - re - re.

mu-ta-mur in il - lis. Tem - pus af - fert con - si - li - um, con - si - li - um, con -

Tem - po - ra mu - tan - tur nos et mu - ta - mur in il - lis. Tem - pus af - fert con - si - li - um, con - si - li - um, con -

8 Tem - po - ra mu - tan - tur nos et mu - ta - mur in il - lis. Tem - pus, af - fert con - si - li - um, con - si - li - um, oh,

Tem - po - ra mu - tan - tur nos et mu - ta - mur in il - lis. Tem - pus, af - fert con - si - li - um, con - si - li - um, oh,

si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um.

si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um.

8 tem - pus af - fert con - si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um.

tem - pus af - fert con - si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um.

Tem - pus af - fert con - si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um,
 Oh. Con - si - li - um, con - si - li - um, con - si - li - um,
 um, con - si - li - um, tem - pus af - fert con -
 um, con - si - li - um, tem - pus af - fert con -

Oh, tem - pus af - fert con - si - li - um, con - si - li - um. Quid ves - per fer - at in -
 Oh, tem - pus af - fert con - si - li - um, con - si - li - um. Quid ves - per fer - at in -
 si - li - um, con - si - li - um. Quid ves - per fer - at in -
 si - li - um, con - si - li - um. Quid ves - per fer - at in -

30

cer - tum est. Tem - pus e - dax re - rum. U - bi-cum-que ho - mo est, i - bi

cer - tum est. Tem - pus e - dax re - rum. U - bi-cum-que ho - mo est, i - bi

cer - tum est. Tem - pus e - dax re - rum. U - bi-cum-que ho - mo est, i - bi

cer - tum est, in cer-tum. Tem - pus e - dax re - rum, re - rum. U - bi-cum-que ho - mo est, i - bi

34

be-ne-fi-ci-i lo-cus est. U - bi-cum-que ho-mo est, i - bi be-ne-fi-ci-i tem-pus est, i - bi est, i - bi,

be-ne-fi-ci-i lo-cus est. U - bi-cum-que ho-mo est, i - bi be-ne-fi-ci-i tem-pus est, i - bi est, i - bi

be-ne-fi-ci-i lo-cus est. U - bi-cum-que ho-mo est, i - bi be-ne-fi-ci-i tem-pus est, i - bi est, i - bi,

be-ne-fi-ci-i lo-cus est. U - bi-cum-que ho-mo est, i - bi be-ne-fi-ci-i tem-pus est, i - bi est, i - bi,