

Komm, Trost der Welt

SSATB a cappella

Gerd Guglhör gewidmet

Text: Joseph von Eichendorff (1788–1857)

Musik: Johannes Domke,
© Helbling

Ruhig gehend

mf

mp

S1
S2

1. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht, komm, Trost der
 2. Die Jah - re wie die Wol - ken geh'n, die Jah - re

A

1. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht, Komm, Trost der
 2. Die Jah - re wie die Wol - ken geh'n, die Jah - re

T

1. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht, Komm, Trost der
 2. Die Jah - re wie die Wol - ken geh'n die Jah - re

B

1. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht, Komm, Trost der
 2. Die Jah - re wie die Wol - ken geh'n die Jah - re

Klavier
(für die Probe)

Klavier accompaniment for rehearsal.

6

mp

mf

Welt, du stil - le Nacht, Wie steigst du, wie
 wie die Wol - ken geh'n, wie Wol - ken geh'n. Und las - sen und

Welt, du stil - le Nacht, Wie steigst du, wie
 wie die Wol - ken geh'n, wie Wol - ken geh'n. Und las - sen, und

Welt, du stil - le Nacht, Wie steigst du, wie
 wie die Wol - ken geh'n, wie Wol - ken geh'n. Und las - sen,

Klavier accompaniment for the second system.

Klavier accompaniment for the third system.



espressivo

mp

p

13

steigst du, wie steigst du von den Bergen sacht. Die
 las - sen, und las - sen mich hier ein - sam steh'n. Die

steigst du, wie steigst du, von den Bergen sacht. Die
 las - sen, und las - sen mich hier ein - sam steh'n. Die

wie steigst, wie steigst du von Bergen sacht. Die
 und las - sen, las - sen mich hier ein - sam steh'n. Die

19

pp

cresc.

Lüf - te al - le schlafen, die Lüf - te al - le schla - fen. Ein Schif - fer nur noch,
 Welt hat mich ver - ges - sen, die Welt hat mich ver - ges - sen. Da tratst du wun - der -

Lüf - te al - le schlafen, die Lüf - te al - le schla - fen. Ein Schif - fer nur noch,
 Welt hat mich ver - ges - sen, die Welt hat mich ver - ges - sen. Da tratst du wun - der -

Lüf - te al - le schlafen, die Lüf - te al - le schla - fen. Ein Schif - fer nur noch,
 Welt hat mich ver - ges - sen, die Welt hat mich ver - ges - sen. Da tratst du wun - der -

Lüf - te al - le schlafen, die Lüf - te al - le schla - fen. Ein Schif - fer nur,
 Welt hat mich ver - ges - sen, die Welt hat mich ver - ges - sen. Da tratst du,



24

mf *p*

wan - der - müd, singt ü - bers Meer sein A - bend - lied hier ge - dan - - - tes
 bar zu mir, wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier ge - dan - - - ken

mf *p*

wan - der - müd, singt ü - bers Meer sein A - bend - lied hier ge - dan - - - tes
 bar zu mir, wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier ge - dan - - - ken

8

mf *p*

wan - der - müd, singt sein A - bend - lied Got - - - tes,
 bar zu mir, Wal - des - rau - schen ge - dan - - - ken

zu Got - tes,
 ge - dan - ken

mf *mp* *rit.* *Etwas ruhiger*

Lob im Ha - - - - -
 voll ge - ses - - - - - sen.

29

mf *mp* *rit.* *Etwas ruhiger* *unis.*

Got - tes Lob im Ha - - - - - fen. 3. O Trost der Welt, du stil - le
 voll, ge - dan - ken - voll ses - - - - - sen.

mf *mp* *p*

Lob, zu Got - tes Lob im Ha - - - - - fen. 3. O Trost der Welt, du stil - le
 voll, ge - dan - ken - voll ge - ses - - - - - sen.

8

mf *mp* *p*

Got - tes Lob im Ha - - - - - fen. 3. O Trost der Welt, du stil - le
 voll, ge - dan - ken - voll ge - ses - - - - - sen.

mf *p*

Got - tes Lob im Ha - - - - - fen. 3. O Trost der Welt, du stil - le
 voll, ge - dan - ken - voll ses - - - - - sen.



36

Nacht. Der Tag hat mich so müd ge - macht, müd ge - macht, so
Nacht. Der Tag hat mich so müd ge - macht, so müd - macht, so
Nacht. Der Tag hat mich so müd ge - macht, müd ge - macht, so
Nacht. Der Tag hat mich so müd ge - macht, so müd ge - macht, so

mp fp > p

mp p

fp p

mp fp > p

43

müd ge - macht. Das wei - te Meer schon dun - kelt, lass aus - ruh'n
müd ge - macht. Das wei - te Meer schon dun - kelt, lass aus - ruh'n
müd ge - macht. Das wei - te Meer schon dun - kelt, lass aus - ruh'n
müd ge - macht. Das wei - te Meer schon dun - kelt, lass aus - ruh'n

pp p mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

p mp cresc.

