

# Frauenname

Text: Oliver Gies \*)

für gemischten Chor SATB a cappella

Musik: Oliver Gies

© beim Autor

**INTRO** **STREICH 1**

♩ = 80 G D(add4) C/G D7(sus4) G Em

*mp* *p*

S du dimm du snap

A du du du dimm bi(b) bimm hu

T du du du du dimm

B du du du dimm bi(b) bimm hu

4 C/E D G Em C/E D *mf*

*sim.* *sim.* *mf*

hu hu hu Al-le Al-so

al-le se-lig mit, ein ein-ger An-gang fünf-ig singt uns sei-nen größ-ten Hit. Al-le  
uns hier im Pro-gramm und auch mal ein Song kommt, bei dem die See-le bau-meln kann. Al-so

7 Bm Em7 Bm7/F# E/G# Am C

*p* *mf* *p*

ken-nen die Bal- u-ber Lie-be und Ge-fühl... Der Re-frain-text. oh - u -

sing'n wir 'ne nann nann nann nann Der Re-frain-text. oh - u -

knall-de ü-ber Lie-be und Ge-fühl... Der Re-frain-text, der be-steht aus gar nicht

nann nann nann nann Der Re-frain-text. oh - u -

\*) Originaltext siehe [maybebop.de/musik](http://maybebop.de/musik)

## CHORUS 1

10 *f* D D<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup> C D

oh Es ist nur ein Frau - en - na - me, Und

oh Es ist nur ein Frau - en - na - me. Und

viel. Es ist nur ein Frau - en - na - m ir-gend - ei - ner... Und

oh Es ist nur ein Frau - en - na Und

13 G Em<sup>7</sup> C Bm Em

wenn du ei-ne Frau bist, stell dir vor es wä-re dei - ner... Dann wür-den sei - ne Wor - te an  
uns-re

wenn du ei-ne Frau bist. Dann wür-den sei - ne Wor - te an  
uns-re

wenn du ei-ne Frau bist, stell dir vor es wä-re dei - ner... Dann wür-den sei - ne Wor - te an  
uns-re

wenn du ei-ne Frau bist oh Dann wür-den sei - ne Wor - te an  
uns-re

## POSTCHORUS

16 Bm Em D G D<sup>7</sup>(sus4) C/G D<sup>7</sup>(sus4)

dich ge-rich-tet und wir-wir-le-ten... dies Lied nur dir al - lein. dimm...

*mp* dich ge-rich-tet oh du du du dimm bi(b) bimm

*mp* dich ge-rich-tet sein. oh du du du du dimm *mf* Mit

*mp* dich ge-rich-tet sein. oh du du du dimm bi(b) bimm

## STROPHE 2

20 G Em C/E D *snap* G Em

hu - - - - oh

hu - - - - oh hu - - -

alt - be - währ - ten Flos - keln, schmach - tend, wie's im Bu - che steht, er singt er in der zwei - ten Stro - phe von der

hu - - - - oh hu - - -

23 C/E D Bm *f* Em *mf*

- oh Zum Bei - spiel: Bei ihr wär' er zu Hau - se, so ge -  
wär'n wir

- oh Zum Bei - spiel: Bei wär' er zu Hau - se.  
wär'n wir

Frau, um die es geht. Zum Bei - spiel: Bei ihr wär' er zu Hau - se, so ge -  
wär'n wir

- oh Bei wär' er zu Hau - se.  
wär'n wir

25 Bm7/F# C D D7

*f* *p*

fühlt hätt' noch nie Lie - be ist... oh - u - oh Dann er - neut der

*mp* *f* *p*

oh Und was Lie - be ist... oh - u - oh Dann er - neut der

*f* *mf*

fühlt noch nie und was Lie - be ist... das wüss't er erst durch sie. Dann er - neut der  
wüss - ten wir

oh Und was Lie - be ist... oh - u - oh Dann er - neut der

## CHORUS 2

28 *f* G Em<sup>7</sup> C D G Em<sup>7</sup>

Frau - en - na - me. Die Stim - mung steigt, denn in - zwi - schen je - der Frau hier da - bei

Frau - en - na - me. oh In - zwi - schen hört je - der Frau hier.

Frau - en - na - me. Die Stim - mung steigt, denn in - zwi - schen hört fast je - de Frau hier da - bei

Frau - en - na - me. oh In - zwi - schen hört fast je - de Frau hier.

31 C D Bm Em

end - gü - lig den eig - nen. Je - de denkt sich sei - ne Wor - te wür - den an  
uns - re

oh Je - de denkt sich, sei - ne Wor - te wür - den an  
uns - re

end - gü - lig den eig - nen. Je - de denkt sich sei - ne Wor - te wür - den an  
uns - re

oh Je - de denkt sich, sei - ne Wor - te wür - den an  
uns - re

## BRIDGE

33 Bm C D E<sup>b</sup> F

sie ge - rich - tet sein. wid - me - te dies Lied nur ihr al - lein. In der Bridge er - reicht der  
wid - me - ten

sie ge - rich - tet sein. oh Hier in der Bridge er - reicht der

sie ge - rich - tet sein. oh Hier in der Bridge er - reicht der

sie ge - rich - tet sein. oh Hier in der Bridge er - reicht der