

Maria durch ein Dornwald ging

SAATBB a cappella

Text: Trad.

Musik: 17. Jh.
Arrangement: Carsten Klomp
© Helbling

Soprano (S):

A1 Alto 1:

A2 Alto 2:

Tenor (T):

Bass 1 (B1):

Bass 2 (B2):

Music score for the first section of the song. The vocal parts are labeled S, A1, A2, T, B1, and B2. The music is in common time, key signature is one flat. The lyrics are:

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald__ ging. Ky - ri - e - lei - - -
 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Ky - ri - e - lei - - -
 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky - ri - e - lei - - -

1.-3. Uh.. Ky - ri - e - lei - - -

1.-3. Uh.. Ky - ri - e - lei - - -

1.-3. Uh.. Ky - ri - e - lei - - -

1.-3. Uh.. Ky - ri - e - lei - - -

4

Music score for the second section of the song, starting at measure 4. The vocal parts are labeled S, A1, A2, T, B1, and B2. The music is in common time, key signature is one flat. The lyrics are:

1.-3. son. 1. Ma - ri - - a durch ein Dorn - wald ging, der
 2. Ein klei - - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen, das
 3. Als das Kind - - lein durch den Wald ge - tra - gen, da

1.-3. son. 1. Ma - ri - - a durch ein Dorn - wald ging, der
 2. Ein klei - - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen,
 3. Als das Kind - - lein durch den Wald ge - tra - gen,

8 1. son. Ein Down - wald ging, der
 2. son. Ein Kind ohn' Schmer - zen
 3. son. Den Wald ge - tra - gen,

1.-3. son. 1. Wald ging, der
 2. Ohn' Schmer - zen
 3. Ge - tra - gen

1.-3. son. 1. Der
 2. Das
 3. Da