

Kleine Festmesse

in modularer Besetzung für gemischten Chor SATB und Orgel
Echochor SATB und/oder Bläser; Mitwirkung der Gemeinde *ad libitum*

im Auftrag des Kirchenmusikverbandes Bistum St. Gallen und des Kirchenmusikreferates des Bistums
anlässlich des 150-jährigen Gründungsjubiläums des St. Gallischen Diözesan-Cäcilienvereins
und des Vorarlberger Cäcilienvereins 2020

Thomas Thurnher,
© Helbling

1. Kyrie

Larghetto $\frac{2}{4}$ *mf*

Chor 2 (Echochor) Ky-ri-e e - le - i - son!

Kantor(in) und Gemeinde (ad libitum) Ky-ri-e e - le - i - son!

Chor 1 (Hauptchor) Ky-ri-e, e - le - i - son!

Ky-ri-e e - le - i - son! Ky-ri-e e - le - i - son!

7 *poco f* Ky-ri-e, e - le - i - son!

poco f Ky-ri-e e - le - i - son!

poco Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son! Ky-ri-e! Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son!

poco f Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son! Ky-ri-e! Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son!

*) Bei einer Aufführung in der Fassung Chor 1 + Bläser + Orgel können hier und an allen weiteren entsprechenden Stellen die leisen „Schattenstimmen“ des Chores durchaus lauter und damit vernehmbar musiziert werden, damit sie den Chorklang in die Bläserwürfe hineintragen.

11 *mf* A 2

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

mf 2

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

Chri - ste e - le - i - son!

p

Ky - ri - e e - le - i - son!

17 *mf* *poco f* *mp*

Chri - ste e - le - i - son! Chri - ste e - le - i - son!

mf *mp*

Chri - ste e - le - i - son! Chri - ste

Chri - ste e - le - i - son!

poco f *p*

Chri - ste e - le - i - son! Chri - ste

mp

Chri - ste! Chri - ste e -



22 *poco f* *f* **B** 2

e - le - i - son!

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

2

2

poco f *f* 2

e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

2 *mf*

le - i - son, e - le - i - son, le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

29 *mf* *poco f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

mf *poco f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

Ky - ri - e e - le - i - son!

poco f

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e!

poco f

p

Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e!

2. Gloria

Andante maestoso

Chor 2
(Echochor)

mf
Glo-ri - a, glo-ri - a

Glo-ri - a, glo-ri - a

Kantor(in)
und
Gemeinde
(ad libitum)

Glo-ri - a, glo-ri - a

Chor 1
(Hauptchor)

Org.

poco f

mf

Glo-ri - a, glo-ri - a in ex-cel-sis De - o!

Glo-ri - a!

Glo-ri - a, glo-ri - a in ex-cel-sis De - o!

Glo-ri - a!

5

in ex - cel - sis De

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

in ex - cel

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

in ex - cel

poco f

in De o! Et in ter - ra pax,

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

poco f

in ex-cel-sis De - o! Et in ter - ra pax,

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -



9 **A** *poco f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

poco f *mf* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te,

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te,

13 *poco f* ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi.

ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi.

ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi.

ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi.

19 **B** *mf*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter om - ni po - tens. Do - mi - ne Fi - li

mf

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter om - ni po - tens.

mf

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

mf

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us pa - ter om - ni po - tens.

24

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

mf

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us pa -

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

mf

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us pa -

30 *p* *rit.*

p Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

p tris.

p *mf*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, se - re - re no - bis. Qui *mf*

p tris. Qui *mf*

37 *poco meno mosso* *mf*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mf

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

43 **poco a poco accel.** *mf*

mi-se-re-re no-bis. Qui se-des ad

mi-se-re-re no-bis. *mf* Sus-ci-pe, sus-ci-pe, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

mi-se-re-re no-bis.

mf Qui se-des ad

mf Sus-ci-pe sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram.

50

dex-te-ram pa-tris mi-se-re-re no-bis. *mf*

Qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, mi-se-re-re

dex-te-ram pa-tris mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

mf Qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, mi-se-re-re

56

poco andante

mf

no - bis. Do - mi - ne De - us, mi - se - re - re

Do - mi - ne De - us, mi - se - re - re

Do - mi - ne De - us, mi - se - re - re

no - bis. Do - mi - ne De - us, mi - se - re - re no - bis,

64

Tempo primo

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am



3. Halleluja
(GL 174,7 / KG 88, Heinrich Rohr) *)

Chor 2
(Echochor)

Kantor(in)
und
Gemeinde
(ad libitum)

Chor 1
(Hauptchor)

4

Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Alle

Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

8

Kantor(in)
Vers (I) | -> | -> | -> | ->

1. Vers vom Tag (von Kantor / von der Kantarin einzurichten)

1. Vers vom Tag

2. Lasst uns singen vor un-serm Herrn, lasst uns seine Grö - ße prei-sen. 2. Las - set uns're Instrumen-te er - schal-len

*) Komponist des Halleluja-Rufes: Heinrich Rohr, © Verlag Herder, Freiburg

11

Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja.

Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja.

f *l* → *Alle*
und unser Lob-^{*)}lied er - tö - nen. Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

16 *f*
Coda – andante con moto, poco allegro
Hal - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

*) Verstext: Thomas Thurnher

4. Begegnung mit Gott (Gabenbereitung)

Andantino, poco allegretto

4

Chor 2
(Echochor)

Seht das Brot, seht das Brot.
Geh den Weg geh den Weg!

Chor 1
(Hauptchor)

Seht das Brot als Zei-chen des seht, seht!_
*) Geh den Weg, der dich in - ner-lich wandelt, geh ihn, geh ihn!

Seht das Brot als Zei-chen des seht, seht!_
*) Geh den Weg, der dich in - ner-lich wandelt, geh ihn, geh ihn!

9

Seht den Wein, seht den Wein.
Geh den Weg, geh den Weg!

Seht den Wein, seht den Wein.
Geh den Weg, geh den Weg!

Seht den Wein als Zei-chen der Ge-mein-schaft, seht, seht!_
Schritt für Schritt geh den vor - ge - geb'-nen Weg, geh ihn, geh ihn!

Seht den Wein als Zei-chen der Ge-mein-schaft, seht, seht!_
Schritt für Schritt geh den vor - ge - geb'-nen Weg, geh ihn, geh ihn!

*) kursive Textvariante, wenn das Stück in einer Wort-Gottes-Feier verwendet wird

13 **A** *mp*

Bei - des stärkt den Men - schen, bei - des stärkt ih - nen auf dem Weg mit
 Geh den Weg ge - trost - lich, sei be - reit auf die Be - geg - nung, sei be -

mp

Bei - des stärkt den Men - schen auf dem Weg; Du hast mich so reich ge - macht, Weg der Be - geg - nung mit
 Geh den Weg ge - trost - lich vor - an, sei be - reit auf die Be - geg - nung mit Gott, sei be -

17 **B** *p*

Gott. *) Du hast mich so reich ge - macht,
 reit.

mf

Gott. *) Du hast mich so reich ge - macht, mein Gott. Lass
 reit.

25 *mf*

Lass mich auch mit vol - len Hän - den da - von aus - tei - len. **)

mf

Lass mich auch mit vol - len Hän - den da - von aus - tei - len. **)

*) nach P. Christian Stranz SVD (*1966) während des Gabenganges der Messe am Passions-Sonntag 2018 in Dornbirn-St. Leopold.

**) Ety Hillesum (1914-1943) im Durchgangslager Westerbork 1943



31 **C**

mf

Lasst los, _____ was ihr liebt da - mit ihr em- _____ seid für

mf

Lasst los, _____ was ihr liebt da - mit ihr em- _____ seid für das,

36

das, was ihr euch er - seht. *)

Tr. 1, 2

was ihr euch er-seht. *)

44

die sich von in - nen_

Wir wachen vor Tü - ren stehn, die sich öff - nen. **) Des-halb fragt nicht stän - dig,

mf

die sich von in - nen_

Wir wachen vor Tü - ren stehn, die sich öff - nen. **) Des-halb fragt nicht stän - dig,

*) Bernhard von Clairvaux (geboren um 1090, gestorben 1153)

**) P. Christian Stranz SVD in seiner Osterpredigt 2018 in Dornbirn-St. Leopold

5. Sanctus

Andante con moto ♩. = ca. 48

Chor 2
(Echochor)

San-ctus Do-mi-nus

San-ctus Do-mi-nus

Kantor(in)
und
Gemeinde
(ad libitum)

San-ctus do-mi-nus

Chor 1
(Hauptchor)

San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. San-ctus

San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. San-ctus

6

De - us Sa - ba-oth. *poco f* Ho-san-na! Ho-san-na in__ ex - cel - sis! **2**

De - us Sa *poco f* Ho-san-na! Ho-san-na in__ ex - cel - sis! **2**

De - us Sa *poco f* Ho-san-na! Ho-san-na in__ ex - cel - sis! **2**

De - us! *poco f* Ho-san-na! Ho-san-na in__ ex - cel - sis! Ho-san - na in__ ex - cel - sis! **2**



13 **A**

f *poco f*

San-ctus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe - li, ple-ni sunt

f *poco f*

San-ctus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe - li, ple-ni sunt

San-ctus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth.

f *mf* *poco f*

San-ctus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth. San - ctus Do - mi-nus! Ple-ni sunt coe - li, ple-ni sunt coe - li,

f *mf* *poco f*

San-ctus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth. San - ctus Do - mi-nus! Ple-ni sunt coe - li, ple-ni sunt coe - li,

19 **B**

glo - ri - a tu

mf

coe - li, sunt coe - li, glo - ri - a tu - a. Ho - san-na! Ho-san-na!

mf

coe - li, sunt coe - li, glo - ri - a tu - a. Ho - san-na! Ho-san-na!

glo - ri - a tu - a. Ho - san-na! Ho-san-na!

mf *poco f*

glo - ri - a tu - a. Ho - san-na! Ho-san-na! Ho - san - na! Ho-

mf *poco f*

ple-ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a. Ho - san-na! Ho-san-na! Ho-

25 *poco f* *f* *rit.*

Ho - san-na! Ho-san-na! Ho-san-na in__ ex - cel - sis!

poco f *f*

Ho - san-na! Ho-san-na! Ho-san-na in__ ex - cel - sis!

Ho - san-na! Ho-san-na! Ho-san-na in__ ex - cel - sis!

san-na! Ho-san-na! Ho-san-na in__ ex - cel - sis! Ho-san-na in__ ex - cel - sis!

san-na! Ho-san-na! Ho - san-na! Ho-san-na in__ ex - cel - sis! Ho-san-na in__ ex - cel - sis!

32 **C** *poco adagio* ♩ = ca. 54

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

poco p

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

mf *mf*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

p *mf*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit; Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do -



6. Agnus Dei

Larghetto

A

Chor 2 (Echochor)

Chor 1 (Hauptchor)

Kantor(in) und Gemeinde (ad libitum)

A-gnus De - i, qui

A-gnus De - i, qui

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A-gnus De - i, _____

9

B

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis. A-gnus De - i, qui

_____ qui tol - lis; mi - se - re - re no - bis.



15 *mf*
 A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,
mf
 A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,
 A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,
mf
 tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re no - bis,
p *mf*
 A-gnus De - i, qui tol - lis; mi-se-re-re no - bis,

21 *mf* **C** *poco f*
 mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui
mf *poco f*
 mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui
 mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui
poco f
 mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 mi-se-re-re-re; A-gnus De - i, qui
 mi-se-re-re - re; *mf*
 A-gnus De - i, _____



7. Ich such' dich in der Frühe
aus Israel (nach Salomo Ibn Gabirol; 1021–1056)
(Zur Kommunion)

Poco adagio ♩ = ca. 48

Chor 2
(Echochor)

Chor 1
(Hauptchor)

p Ich su - dich; *p* Ich

mp Ich such' dich in der Frü - he, *mp* Ich su - che dich; ich such' dich in der Frü - he, -

A

su - che dich; *p* ich su - che dich; *mp* me - neucht und mein Schutz, *p* mei-ne Zu-flucht

ich su - che dich; *p* ich su - che dich;

10

Zu-flucht, *poco f* am Mor - gen_ und am_ *poco f*

ich su - che dich; *p* am Mor - gen_ und am_ *poco f*

mei - flucht, *p* ich su - che dich; *mp* mei-ne Zu-flucht, am Mor - gen_ und am_ *poco f*

mei-ne Zu-flucht und mein Schutz, *mp* mei-ne Zu-flucht, am Mor - gen_ und am_ *poco f*

13

A - bend, am Mor-gen und am A - bend, zu je-der Zeit bet' ich zu Vor_

A - bend, am Mor-gen und am A - bend, zu je-der Zeit bet' ich zu dir. Vor_

A - bend, zu je-der Zeit bet' ich zu dir, mein Gott. In-ner Grö-ße ste-he ich, vor_

A - bend, zu je-der Zeit bet' ich zu dir, mein Gott. In-ner Grö-ße ste-he ich, mein

16

dei-ner Grö - ße ste-he ich, doch al - les, das ist dir schon längst be-kannt.

dei-ner Grö - ße ste-he ich, doch al - les, das ist dir schon längst be-kannt.

dei-ner Grö-ße, mein Gott; doch al - les, was ich mir er - bitte, ist dir schon längst be-kannt.

Gott; doch al - les, was ich mir er - bitte, ist dir schon längst be-kannt.

20

Was sind schon mei-ne Kräf - te, was

Was sind schon mei-ne Kräf - te, was

Was sind schon mei-ne Kräf - te, was Zun-ge, was Ver-stand?

Was sind schon mei-ne Kräf - te, was Zun-ge, was Ver-stand? Was sind mei-ne Kräf - te,

24

Zun-ge, was Ver-stand? ...der Hand?

Zun-ge, was Ver-stand? Was kann ich groß voll-brin-ge

Was kann ich groß voll - gen schwachen Hand?

was Zun-ge, was Ver-stand? Mein

28

Mein Geist in mei-nem Inn-^{ren} ver-mag nie

Geist in mei-nem In-nen ver-mag nicht so viel

34

Ich dan-ke dir da-für.

Ich dan-ke dir da-für.

Men-schen - fällt dir.

Ich dan-ke dir.

Ich dan-ke dir; des Men-schen Lied ge - fällt dir.

D

mp

mf

mf

mp

p

p

p

mp